

IO

GEN  
or

DE R  
E

ACC  
cio/a

In C

Cut



R. P.  
**IOAN. VOELLI,**  
**SOCIETATIS**  
**I E S V,**

**GENERALE ARTIFICIVM**  
orationis cuiuscunque componen-  
da, longè facilius:

&

**DE RATIONE CONSCRIBENDI**  
Epistolas præceptiones vtilissimæ.

**ACCESSERE, REGVLÆ ARTIFI-**  
ciose pronuntiationis, actionis, ex Cicerone  
potissimè & Quintiliano singu-  
lari iudicio collectæ.



**COLONIÆ AGRIPPINÆ,**  
In Officina Birckmannica, sumptibus  
Hermanni Mylii.

**ANNO M. DC. XI.**

*Cum privilegio Sacr. Cesar. Maiestatis.*

Ob. Erdard Camato in Insula Vigrens i

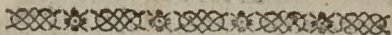
Bien. A. III. 2

CCI  
DO  
NIO  
tholu  
ly

IOA  
cieta



rogator  
ernate,  
tissimu  
ut lege  
tiones i  
studia a  
motus  
pit\* elo  
lympān  
ca cupi  
pro hūda



# CLARISSIMO

DOMINO, D. ANTHONIO VILLANOVANO Catholicæ Regis auri Velleris equiti nobilissimo, nec non Dolanæ urbis militia præfecto,

IOANNES VOELLVS Societatis IESV, Vitam cum Christi gratia diuturnam.



BSVRDVM cuiuspiam fortasse videbitur (clarissime Dynasta) unum te inter omnes à me delectum, cui sagato & arma tractanti, res

regatorum magis propria, & pacis alumna, ornate, copioseq; quidque dicendi ratio potissimum dicaretur. Silent enim plerumque ut leges, sic & artes, & artium exercitationes inter arma. Omnia nobis literarum studia de manibus excutuntur, simulatq; motus aliquis novus bellum canere coepit \* eloquentia parens. Promulgatis enim iympani strepitu prælijs, inuentus est bellica cupidior, quam literaria studiosior, pro ludi magistro, militia ducem eligeri:

\* Cic. in orat. pro Muræna



sagum, pro toga induere: pro stylo gladium accingere: pro theca & cornu, sclopos & corymbacum assumere consuevit. Quo fit, ut vix ulla bonarum artium disciplina videatur posse in militia regno consistere. Sic sane illi iudicent, qui te nunquam de facie norint: qui te nunquam viderint: qui tuam humanitatem singularem nunquam sint experti. Qua profecto tanta est, ut & ab omni disciplina humanitatis profecta, & in uno eodemq; animo, nedum in uno eodemq; regno & militia (si qua est) immanitas, & humanitas disciplina locum habere videatur. Quod ut non ita sit: dua tamen sunt facultates in dissimili genere persimiles, qua ad mortalium salutem conspirant omnino: una imperatoris, altera oratoris boni. Vtrique porro, huic animorum, illi corporum est proposita victoria. Alter enim administrator belli gerendi, alter peritus bene dicendi. His argumentis in oratione, ille militibus in acie prudenter dispositis tendit ad victoriam. Nihil de castris dico, nihil de agminibus, nihil de signorum collationibus, de oppidorum oppugnationibus, de comitatu, de insidijs faciendis atq; vitandis, de reliquis rebus, quae sunt belli administrandi propria, dico nihil. Quibus multa esse in eloquentia quae respondeant, quis non videt? Nam aduersariorum orationes tanquam castra & oppida munitissima, argumentationum machi-



nis oppugnantur: militū agmina, argumen-  
torum agminibus, signis quasi collatis, op-  
ponuntur: testimoniorum comitatu atque  
subsidio omnia confirmantur. Quin etiam  
cantus & prudens orator, non secus ac pru-  
dens imperator, omnes aduersariorum ten-  
dículas obseruat, agnoscit, vitat. Milites, ut  
ille diuinus ait \* Plato, feroces hostibus,  
subiectis mites, urbem custodiunt: quod idē  
nisi prestarent qui hastas argumentorum  
splendide vibrant, Philippus Macedo Acha-  
niensem oratores Athenis abducere nun-  
quam tentauisset. Omnes urbana res, om-  
nia huius Academia Dolana praeclara stu-  
dia, & forensis sapientissimorum senatorū  
labor, latent in tutela ac praesidio bellica  
virtutis: simulatq; intrepuit suspiciotumul-  
tus, artes illico nostra conticescunt. Alexan-  
der \* interrogatus qua via tam celeriter  
orbis totius imperium obtinuisset: consilio,  
inquit, eloquentia, & militari disciplina.  
Parua enim sunt foris arma, si non est con-  
siliū domi: & consilij vis exigua, quod nō  
faciendū explicare possis. Optimus cerē im-  
perator ille, ut Caesar, qui & militari disci-  
plina, & eloquentia splendet. Tanta est  
harum facultatum cognatio: tanta est ar-  
morum & argumentorum affinitas. Nullus  
ergo miretur librum oratorium, artificium,  
inquam, instituentē quauis de re orationis,  
hominis rem bellicam sectanti consecratum.

\* Plato in  
Timaeo.

\* Plutar-  
chus in  
libr. A. G.  
senio d-  
mini f. a.  
da resp.

EPISTOLA

4

\* Thsey.  
1.6. in cō-  
cione Al-  
cibiadis.  
\* Vide  
Cic. 2. de  
orat 75.

Nec enim, ut quidam \* Pyrrho, sic nos tibi,  
uir illustrissime, aciem instruendi ratio-  
nem proponimus: ne idem, quod ille respon-  
sum feramus, imperatore tibi non esse opus,  
cuius aures litui sonus nunquam percussit.  
Neg; id quod peripateticus ille \* Phor-  
mio Annibale audiente fecit, plures horas  
de Imperatoris officio, & de omni remilita-  
ri, te audiente, disputaturus sum: ne tibi me-  
ritū, ut ille Annibali, delirare videar. Sed  
quod ante annos circiter quatuordecim in  
universitate nostra Turnonia cum illis  
rhetoricam profiterer, utcumq; delaueram,  
componenda orationis artificium, id nunc,  
superiorum meorum iussu, mandandum ty-  
pis, recognitum, & auctum, sub nominis  
tui vexillo in solem prodire volui, quod &  
nobilitati studiosa ad legationes obeundas,  
ad milites excitandos, ad seditiones compri-  
mendas, adiumentum. & mei erga te, tuiq;  
vicissim erga me amoris argumentum esse  
possit. Nam & ego in ditione tua sum natus;  
& tu pro tua pietate fratrem de fonte sacro  
suscepisti: & singularem quandam in me  
meosq; humanitatem semper ostendisti: &  
litteratos omnes, eos praesertim, qui cum lite-  
ris religionem coniunxissent, coluisti. Qua  
cum ita sint, clarissime vir atq; humanissi-  
me, perge nos amare ut cepisti, & hoc mu-  
tulusculum, quantillum idcumq; est, eo sit loco  
apud te, ut studiosi oēs magis ac magis ad  
elo-

eloquen-  
tor boni  
orator i  
mentum  
stris 7. L

T

Q  
uiffi  
ginem  
pridem  
ruditi  
quan  
opera c  
Ioannis  
lingua  
trobiq;  
in du  
h

# EPISTOLA

eloquentiā inflammētur. Nam & imperator bonus fouet oratorem bonum: & bonus orator imperatori bono praesidium & ornamentum affert. Bene vale. Ex adibus nostris 7. Idus Iunij 1588.

## TYPOGRAPHVS LECTORI.

QVI numeri amice lector, in hoc officio citadis M. Tullii libris ad marginem notantur: ii sunt quibus non ita pridem D. Alexander Scot, Scotus virex adiri ne clarus, non minus laboriosē, quam vtiliter & commodē omnia eiusdē opera dissecuit: quæ Iugduni sumptibus Ioannis Pillechotte cum apparatu Latinæ linguæ in Ciceronem numeris iisdem vtrobiq; sibi respondentibus, anno 1588. in duodecimo prodire. Vtere omnibus ad tuam multorumque salutem: & Vale.



# AD CHRISTIANVM LECTOREM.

**S**i labyrinthi sinuosa per antra recessus  
 Erro vagas redas (lecter amice) gradus.  
 Qui tua Tiresio ducat v. stigma filo,  
 Quae grati huic animi signa referre velint.  
 At vel Aristotelis, Marci vel scripta perer-  
 rant.

Caca per obliqui testa vagare specus.  
 Iam raris tenebras ambages limine pandas  
 Perfacili textus si breuitate liber:  
 Non magis gratus erit, quo pulchrior omni-  
 bus

Artibus ars fandi est, siq; labore laboris.

## ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΑΥΤΟΝ.

Εἰπ' ἄγε τί θνητοῖς μάλλον κλῆρος ἐσθλὸν ἢ  
 πᾶσι.

Αἰσιν ὅντα χεῖν ἐν σομάχοιο λόγον.  
 ἢ δὲ τί κυβάλιμον μάλλον βρότα ἡμῖν οἶσε  
 τῶν ὑποκλυμένων ἔκτεν ἄριστα τοῖν.  
 Ἀλλ' ἄγε σὺ γλώσσῃς γλυκερὴν ῥέειν ἑλθῶ  
 αὐδῆς.

Ἑλθῶν ἰαφραδίως πάντα σφαιδύντα φρονῶν.  
 Διὸς γὰρ, ἀμφοτέρω μίτρον, διδάχην τε  
 μαθήσῃ.

Οὐ γὰρ οἶσ' ἡδύς, σοὶ ὁφρα καὶ πόσις ἔσθ'.

GENE-



# GENERALE

## ARTIFICIVM TEXEN-

### DÆ, SEV COMPONENTDÆ

cuiuscuque orationis longē  
facilimum.

### P R A E F A T I O.



OMPONENTDÆ orationis:  
rationem traditurus & viā,  
qua mihi omnium facilima,  
& commodissima videatur  
nitio illud omnes pramonito.

velim, ne artem hic eloquentia a nobis per-  
f. etiam tradi putent sed ea tantum prescri-  
bi, qua servari ab ijs oporteat, qui cum artis  
praecepta & fluentius aliunde hauserint, quo  
tamen modo sit utendum praeceptis, quo ve-  
modo sit artifice, iose componendum, ex ijs  
nondum plane didicerunt. Nam plerique vel  
mediocriter eruditi, quamvis qua de bene  
dicendo praeceptum à rboribus, cumulatim  
perceperint, tantis tamen plerisque tene-  
bris offunduntur, cum sese ad scribendum  
comparant: ut v. l. i. se quid dicant, vix in-  
veniant, vel si quid invenerint, rectam in  
eo collocando seriem minime servant: cumq;  
duas tresve orationis partes utcumq; distin-  
xerint; in quas res plerumq; pub. herimam

minus ornate & minus ordinate contulerint: Tum demum se oratoris munere perfunctos arbitrentur. Sed quam longe ab hoc absint, illi facile iudicent, qui eloquentia plene imbuti, & noua peritè ipsi componere, & in aliorum scriptis artificium solerter obseruare norunt. Atq; ut sint nonnulli, qui nec insciè, nec indiseriè illa praestent, deformitate tamen agendi foedant omnia. Demus etiam reperiri nonnullos: quibus horum nihil omnium desit, ut & artis praecepta perf. Et norint, & usdem utantur scienter; hoc illis tamen unum deest: quod ex eorum eloquentia & oratione, omnibus (ut ita dicam) numeris absoluta, nullus eliquens, nullus artificiosè dicendi, non perfectò eloquentis artificio, peritus euadit. Faciem enim orationis multi cernunt: intima uerò corporis, & succum, & sanguinem per totum corpus diffusum, aliaq; id genus nec minima, nec obuia, perpauci. Quoniam ergo tria\* videnda sunt oratori, quem hoc artificio instr. Etum volumus, quid dicat, & quo quidque loco, & quomodo (quippe qui rem oratione tractandam sagaciter perpendere, ad tractandum adhibendam subtiliter munire, inuentam ordinate distinctoque disponere, dispositam splendore verborum & actionis illustrare debet) dicendum omnino est, quid sit ei spectandum

\* Cic. in  
Orator.  
lect. 43.

# PRAEFATIO.

Et indum in singulis: sed aliquantò secus at-  
que in: radeada arte dici solet Nulla enim  
artis ordine praecepta ponemus (neque enim  
id suscepimus) sed artificiosa orationis spe-  
ciem & formam adumbrabimus: quidq; in  
ea componenda sequendum, quid fu-  
giendum sit, exprimere co-  
nabimur.

(.)



DE QVAESTIONE  
PENITVS COGNOS-  
CENDA.

## CAPVT. I.



VI CUNQUE igitur vel mē-  
ditando, vel scribendo de re  
quapiam conficere oratio-  
nem parat; hoc ei primum  
præcipiemus, quod præcepit

*a* Apud  
Cic. in 2.  
de Orat.  
99.

*b* Fab li  
12. ca. 8.  
*c* Rodulp  
l. 2. de in-  
uēt Dial.  
cap. 10.

*a* Antonius ei, qui causas ciuiles acturus  
est, Quācunque quæstionem sibi tractan-  
dam sumpserit, id est, quamcunque rem,  
de qua differere liceat, tractaturus erit, vt  
eam diligenter penitusque cognoscat.  
Quod idē *b* Fabius & Rodolphus *c* Agri-  
cola faciendum prudenter admonet, rē-  
que totam copiosius explicant. Eam nos  
paulò & breuius & planius aperire cona-  
bimur. Ille igitur quæstionem, meo quī-  
dem iudicio, faciliè perspectam habere  
poterit, si quam vim habeant eius partes,  
quid valeant, perspexerit. Nisi enim quæ-  
vobis quæstionis omnibus subiecta  
notio sit, intelligat, non poterit, nisi for-  
tuito, quin imprudens in res à proposito  
prorsus alienas frequenter impingat.  
Planum fiat exemplo, quod dicimus, &

qua



quæstio in vtramlibet partem disputâdo  
ponatur huiusmodi.

*An litterarum studia sint ample-  
ctenda?*

Subiecta pars quæstionis huius, duo-  
bus ex vocabulis constat, vnicum par-  
te habet attributa. Nam sæpenumerò acci-  
dit vt non duæ modos, sed plures etiam in  
vtraque parte quæstionis voces reperian-  
tur, vt etiam docet Aristoteles d terminos  
complexos communes discernendi *d Arist. l.*  
doctores vocant. Sed quotquot erunt, eas *1. priorū.*  
si gillatim expendere oportebit, quidque *Analyt.*  
potestatis vnaquæque habeat, diligenter *cap. 33.*  
exquirere. Quapropter in proposita quæ-  
stione videndum est, quid studiorum,  
quid litterarum nomine, quid denique  
participio, quæ pars est attributa quæ-  
stionis huius, declaretur. Nam studia, et  
si aliis locis aliter interpretari licet, hic  
tamen idem valent atque exercitatio-  
nes Litteræ autem significant bonas ar-  
tes, quæ litterarum monumentis conti-  
nentur. Alibi hoc ipsum nomen alio sen-  
sû variè vsurpant autores. Porro ample-  
cti propriè circumnectere, & circumliga-  
re significat, cum iunctum id verbum sit  
ex, am, quod est, circum, & plecti, quod  
nectere, & ligare est, à πλέω, id est, ne-  
cto, plico, ligo. Sed hæc significatio ab hoc

## 12      GEN'ER ARTIF.

loco aliena est: metaphorica est huius loci propria, quæ est vehementer amare, aut amare simpliciter. Amplexus enim amoris indicium est, cum quos charos habemus eos amplecti subinde soleamus. Quin etiam nexus, aut vinculum, recte amor, & benevolentia dicatur. Neque verò hæc otiosa translatio est; propterea quod in ipso cursu orationis, vel similitudines, vel argumenta alia ex locis comparatorum deprompta suppeditare poterit. Tanti refert sæpenumero quibus vocibus in quæstione, quæ tractanda est, utamur. Quod si perfectissimam, & ad reliqua vtilissimam quæstionis cognitionem habere volet, non satis habebit vim vocum ambiguarum (quando tales inciderint) propriam eius loci, quem tractet, ab aliis distinxisse: sed hoc iactò quasi fundamento, quæ definitio sit cuiusque rei, per quamque quæstionis vocem significatæ, quæ partes, id est, quæ quasi membra, vel species: quæ coniugata sint, quæ notatio cuiusque verbi: quæ item similia, vel dissimilia singulis respondeant, quæ ut maiora, vel ut minora, vel ut paria illis comparentur, quæque contraria sint, quæque repugnent: quæ adiuncta, quæque proprietates habeant, quæ subiecta, quod genus, quod totum: qui denique sint earum  
estis

effectus, quæ causæ reperiatur. hęc, inquā,  
 vel omnia, vel pleraque, quoad singulæ  
 quæstionis voces ferent, ex hominum  
 doctissimorum sententia, diligenter in-  
 quiret: & ad ea intelligenda ita solum sal-  
 tem mediocriter adhibebit; atque ita perfe-  
 ctam quæstionis cognitionem assequetur.  
 Quamquam à tyronibus tanta for-  
 sitan accuratio, tamque subtilis rerum  
 inuestigatio non est requirenda. Exem-  
 plis omnia superiora illustraremus, nisi  
 paulo post commodius, ne bis eadem  
 repetere cogamur, essent præferenda.  
 Sed cum quæstiones partim infinitæ  
 sint, quæ ex vocabulis, id est, nomi-  
 nibus appellatiuis, ut loquantur gramma-  
 tici, constant, & Græce theses, Latine  
 consultationes, aut proposita nominan-  
 tur: partim finitæ, quæ ex nominibus  
 propriis constant, & hypotheses Græci,  
 Latini causas, vel controuersias appel-  
 lant: Cumque ad utrumque genus cog-  
 noscendum quæ adhuc exposita sunt cō-  
 ueniant: Si tamen finita quæstio tractan-  
 da proponatur, diligentius peruestiganda  
 erunt omnia, quæ his rebus, quæ pro-  
 priis nominibus significatæ sunt, pecu-  
 liariter tribuuntur, siue personæ de muni  
 illæ sint, siue loca, siue alia cuiuscunque  
 generis, ut Quintilianus admonet.  
 quo item referre licet ea, quæ peculiaria

*c. Quint.  
 lib. 1. c. 12.  
 sub fin.*

*caus.*

causarum ab eo, & à Cicerone locis ante notatis tradita, & præcepta sunt. Exempli gratia, ex proposita thesi fiat in hunc modum hypothesis in oratione tractanda. *Sunt ne studia litterarum amplectenda Petro Turnoni?* Huius & personæ & urbis attributa, seu circumstantiæ omnes diligentius erunt spectandæ & peruestigandæ, quæ tamen si maxima ex parte ad locum adiunctorum referantur, tamen vel ex aliis cognoscere hæc oratorem oportet cum testimoniis, & litteris, ut causæ olim à litigatoribus accipiebatur, vel ex historiis, vel certè ex conuictu, & ipso sensu perspecta omnia habeamus, quod, cum in aliis questionibus id genus tum in personarum laudationibus omnino est necessarium: At questionis infinitæ cognitio ex ingenio potius, & rerum cognitione pendet, quæ doctorum scriptis comprehensa modo præscripto parari debet.

### DE COGNOSCENDA QUESTIONIS NATURA.

#### C A P. II.

Cum rem penitus, questionemque cognovit, proximum est ut eius naturam, genusque videat: coniecturalis ne sit, an definitiua, an qualitat. Inuenit enim cognitio hæc ad promptiorem argumentorum inuentionem, ut post me-

lius



Ius intelligitur. Hoc est, secundum etiam Antonii præceptum de causa in 2. de a Oratore: Sed coniecturales quæstiones, quibus de rei (vt ita dicam) existentia vel facultate quæri solet, dictæ sunt à coniecturis, quæ sunt signa quædam, quibus animus peruenit ad cognoscendam veritatem. Etenim coniecturæ, vt Quintilianus est auctor, à coniectu, id est, à directione rationis ad veritatem, nomen acceperunt. Ad hoc genus primum pertinent omnes illæ quæstiones, quibus quæritur: Sit ne aliquid? fuerit? futurumne sit? vel an fiat? an factum sit? an futurum sit? vt fiat? vt, an sit ius in rerum natura? An fuerit Hercules aliquis? an mundus sit interiturus? & an hostes classes edificent? An patrem necarit Sextus Roscius? An Turcæ nobis bellum sint illaturi? Ad hoc genus referendæ sunt quæstiones de voluntate, & animo cuiusque. Nihil enim aliud quæritur, nisi quæ sit, aut fuerit, aut futura sit mens alicuius. Vt an regnum affectet Manlius? Quo animo Pyrrhus pacem petat. Quæ fuerit voluntas scriptoris, vt legislatoris, vel testatoris? Quo animo rettiterit in Africam Ligarius? Quo animo Cæsar sit laturus Pompei mortem? Ad hoc idem genus, quod tempora tria comprehendit, pertinet etiam quæstiones illæ, in quibus quæritur, quid

a Sect.

103.104

Ch 122

quid esse vel fieri possit, aut non possit. Ut Cicero in Partitionibus declarat. Ut, ecquisnam verè, & perfectè sapiens esse possit? An populo Roman. possit esse pax cum M. Antonio, an Cæcilius rectè possit accusare Verrem, an hostes facilè vinci queât, an Christi cultor tētationes hostium, quibus impugnatur, possit superare? Aliæque sexcentæ eiusdem generis 2. Deinde coniecturales sunt quæstiones omnes, quibus origo & initium cuiusque rei perquiritur. Ut, vnde oriatur pestilentia, an ab ira Dei, an à causis naturalibus, ut ex aëris gravitate, an ab aquis corruptis, an à noxio terræ halitu, amicitia ab indigentia, an à natura sit orta? 3. Præterea numerantur in coniecturalibus quæstiones illæ: quibus exquiritur causa efficiens, & ratio cuiusque rei. Ut quæ res conficiant eloquentiā, naturane, an ars, an exercitatio & imitatio? cur doctissimi homines de maximis rebus dissentiant, cur hostes flumē traiecerint? na ab aliis fugati, an sedes novas occupaturi, an regionē intactam vastaturi? cur hostis humani generis pomum veritum Euxæ comedendum proposuerit? 4. Denique, cū quæritur possitne res aliqua mutari, aut interire, quæstionis hoc genus de mutatione totum coniecturæ est. Ut possitne interire virtus? an in vitium

vcr-

verti, an commutatione aliqua eloquen-  
tia in infantiam verti possit, odium in a-  
morem? Has quatuor coniecturæ partes  
constituit Cicero in *b* de Oratore, & in  
*c* Topicis quas tamen in *d* Partitionibus  
ad duo genera reuocauit, possitne aliquid  
effici, & quemadmodum quidque fiat.  
Atque hoc genere posteriore duas mihi  
partes complecti videtur, de origine, &  
de causa efficiente. Nam, siue simpliciter  
quæras, quæ quamque rem causa efficiat,  
siue longius, cogitatione progressus, ex-  
quiras, quæ sit prima origo cuiusque rei,  
hoc profecto quæris, quemadmodum quid-  
que fiat, & oriatur. Priore verò genere  
reliquas duas partes videtur compre-  
hendisse, an sit, fuerit, futurumue sit: &  
de immutatione. Cum enim quæritur,  
an interire, quid possit, an in aliud con-  
uerti, sane quæritur, quid fieri possit, aut  
non possit. Quæstiones autem illæ, an sit  
aliquid, an sit verit, an futurum sit, vix expli-  
cari solent, aut possint, quin coniun-  
cte tractetur illa quæstio, an potuerit,  
aut possit esse. Itaque qui probat non esse  
patrem à rexo Roscio necatum, illud  
coniuncte explicat, ne interfici quidem  
potuisse. Et qui contendebant nul-  
lum esse Antipodas, probabant esse non posse.  
Et qui conantur ostendere mundum  
nunquam interitum, illud addunt, ne

inter-

*b* Cic. 3.  
de Orat.

112

*c* Idē in  
Top. 32.  
*d* In Part.

04

interire quidem posse vlla ratione. Propter hanc igitur tantam coniunctionem potuerunt illæ, quæstiones ad quæstionē de eo, quod fieri potest, aut non potest vtcunque reuocari. Hæc de coniecturæ partibus.

Definitiuæ quæstio à definitione trahit nomen, quod hinc omnis tota pendeat. Sed hoc nomine descriptiones etiam comprehendere volumus, vt in ratione inueniendi, vbi agitur de loco definitionis. Quæstionis autem definitiuæ genera quatuor sunt à Cicerone, & in 3. de Oratore libr. & in Topicis: Vnum notionis, alterum proprietatis, tertium diuisionis & partitionis, quartum descriptionis. Quæstiones notionis dicuntur, in quibus quæritur quid in communi mente, quasi impressum sit: & quæ sit verbo subiecta notio, quem conceptum vulgò dicunt, neque aliud quicquam est, nisi quod celeriter animo occurrit audito verbo, & vocabulo cuiusque rei, Vt, sitne ius, quod maximè parti vtile est? an quod ei, qui plus potest? Hoc enim quæritur, quæ sit iuris notio in mentibus hominum impressa, & quid intellegant, qui audiunt nomen iuris. Ex eodem genere illa sunt An sit Deus mens quædam soluta, & libera, segregata ab omni cōcretionē mortali? an vna beata sit secretis omnibus malis, cumula-

mular  
tatis q  
cuiusq  
benè c  
solos h  
nis & p  
cum r  
tes, &  
tria si  
poris,  
quæ pa  
tio, elo  
Delcri  
quæri  
lis no  
specie  
vt quæ  
glorio  
sentat  
bus na  
les in  
bus,  
qua di  
unt q  
dem. C  
uersum  
iple M  
liquit  
stot. ex  
defini  
nibus



mulata bonorum complexio? Proprietatis quaestiones appellantur, cum quid cuiusque proprium sit exquiratur. Vt, an bene dicere proprium sit oratoris? an in solos homines cadat aegritudo? Diuisionis & partitionis quaestiones vocantur, cum res distribuitur in genera, aut in partes, & quasi membra. In genera: vt, an tria sint genera bonorum, externa corporis, & animi? In partes, vt, an sint quinque partes eloquentiae, inuentio, dispositio, elocutio, memoria, pronuntiatio? Descriptionis quaestiones dicuntur, cum quaeritur, quae sit forma, & quasi naturalis nota cuiusque, & totius generis quasi species quaedam, imagoque describitur: vt quae sit species avari, quae seditiosi, quae gloriosi, quae timidi, quae audacis, quae assentatoris, & alia generis eiusdem, in quibus natura, & vita describitur. Aristoteles in *e* Topicis, & Cicero in *f* Partitionibus, quaestionem de eodem & alio, in qua disputatur aliud, an idem sit, subiiciunt quaestioni definitionis, & recte quidem. Quia si quaeratur, idem ne sit, an diuersum d. definitionibus iudicandum est, vt ipse Marcus Tullius g in Topic. scribere liquit: Tametsi aliam causam h Aristot. explicat. Nam cum illae quaestiones definitionis appellet, non quae definitionibus explicantur, sed in quibus quaeritur, an haec

*c* Arist. in  
*Top. l. 7.*

*cap. 1.*

*f* Cic. in  
*Partit.*

*65.*

*g* in *Top.*

*87.*

*h* Arist.

*in eodem*

*lib. 6. ca.*

an hæc sit illius definitio, & ad has quæstiones refellendas summissima sit quæstio de eodem, & alio (nam cuius non eadem est definitio, idem esse non potest) ideo quæstionem de eodem, & altero definitioni dixit esse subiectam. Sed de eodem, & alio quæstiones huiusmodi sunt: sit ne idem metuere & vereri? an idem sit rex & Tyrannus, an aliud sit perseverantia, aliud pertinacia. Inter quæstiones autem descriptionis, & quæstiones notionis illud interest, quod in quæstionibus notionis, quæ sit vis & natura siue essentia cuiusque rei quæritur: in quæstionibus autem descriptionis, qualis sit cuiusque rei forma, speciesque perquiritur: alio tamen modo, quam in quæstionibus qualitatis, de quibus mox dicetur. Nam in his sigillatim quæruntur cuiusque rei qualitates, in descriptione autem colliguntur vniuersæ, vt propriis quasi notis, atque signis cuiusque rei forma, & species quasi depingatur. Quod cum genus quoddam sit definiendi, non quidem exquisitum, atque subtile, sed sæpè tamen etiam philosophis necessarium, rectè descriptionis quæstiones in quæstionibus definitionis numerantur.

Restant quæstiones qualitatis, in quibus quæritur quale quidque sit: vt an appetenda virtus, an vitium fugiendum?

sed

sed qualitas hic latius patet, quam in tertia categoria Aristotelis. Nam omnia omnino accidentia complectitur. Ita quaestiones qualitatibus, & quaestiones accidentis pro eodem dicere possumus, Earum species duae à Cicerone fiunt. Omnes enim consecutionis, id est, qualitatibus quaestiones, aut sunt simplices, aut comparatae. Simples dicuntur, in quibus sine ulla comparatione quaeritur qualis unaquaeque res sit, ut an sit utilis virtus, an rotunda terra, an globosum caelum, an utiles populi honores, æquumne sit persequi iniurias, liceatne vim vi repellere. Honestumne sit gloriae causa mortem oppetere, An sit utilis pax cum Antonio, an honesta, an æquum fuerit occidi Tiberium Gracchum à Scipione Nasica. Comparatae verò quaestiones appellantur, in quibus duae res, aut plures inter se comparantur. Ut eloquentiane sit utilior, an iuris civilis scientia, an sol maior terra? utrum sit utilius, omnes copias in Italia retineri, an copiarum partem in Africam à Scipione transmitti, utrum sit æquius à Cicerone, an à Cæcilio accusari Verrem? utrum honestius respondere de iure, an pro reipublicae dignitate pugnare? Quid maxime sit utile, hosti se dedere, an oppidum defendere, an omnia suis

## GENE ARTIF.

suis manibus delere? Quid sit maximè honestum, respondere de iure, an in foro causas agere, an pro repub. bellum gerere? Quid sit maximè æquum, ab eone accusari reum, quem ipse velit: an ab eo, quem velint, quibus iniuriæ factæ dicantur: an ab eo, quē neq; velit reus, neq; ii, qui reū in iudiciū vocent? eadem ratio est in omnibus aliis quæstionibus comparatis, quæ consecutione continentur. Vt an Luna sit maior sole? an Sol maior terra? an eloquentia dignitate præstet iuris ciuiliſ scientiæ? Vtra optabilior vita, actiuosane, an ea, quæ tota in contemplatione consistit? Quæ præstantissima sit earum virtutum, quæ Theologicæ nominantur, Fidesne, an Spes, an verò Charitas? & alię quæstiones infinitæ generis eiusdem. Nec enim tantum quæstiones de iure, & iniuria, vt antiquis causarum actoribus, sed omnes omnino quæ oratione explicari possint, & debeant, perfecto tractandæ sunt oratori. Quapropter omnes omnium superiorum generum species in orationem cadere aliquādo possunt. Verum Aristotelis decreta M. Tullii sententiæ repugnare videntur. Nam is initio libri 2 de Demonstratione quatuor affirmat esse, quæ quærantur; duo simplicia, totidemque coniuncta: simplicia, an sit, & quid sit: coniuncta, an ita sit, & cui ita sit.

Et

Et qu  
deh  
quas  
solam  
tem,  
reuoc  
quæst  
pulat  
conic  
tem, i  
Sol al  
Lunæ  
quæst  
conti  
lum o  
virtus  
dum?  
action  
prehen  
cogun  
dubita  
perre  
omnes  
quæst  
id gen  
quæst  
funos  
tus? I  
quæst  
uiciss  
ximè a



Et quoniam, An sit, coniectura Quid sit, definitione continetur, necesse est reliquas duas quæstiones coniunctas, aut ad solam qualitatem, aut partim ad qualitatem, partim ad alias quæstionum species reuocari: vel fatendum plura tribus esse quæstionum genera. Illa ergo quæstio copulata, in qua cur ita sit ambigitur; tota coniectura est, pertinet enim ad eam partem, in qua rei causa perquiritur: ut cur Sol aliquando deficit? an oppositione Lunæ cum lucis amissione? Illa verò quæstio, an ita sit, partim coniectura continetur; ut, an Luna deficiat? an cælum conuertatur? partim qualitate, ut, an virtus sit laudabilis? an vitium fugiendum? Quæstiones etiam cognitionis, & actionis tribus iisdem generibus comprehenduntur. De quæstionibus quidem cognitionis, quærum finis est cognitio, dubitari non potest, cum Cicero id aperte tradat. Quæstiones autem actionis omnes quæ referuntur ad agendum, aliquando in coniecturam, aliquando in id genus cadere videntur, in quo quale quidque sit queri solet. Ut, an depositum furioso reddendum? an sit experenda virtus? Ex quo perspicitur non esse plures quæstionis gradus, qui licet in controuersis ciuilibus, & erimirum causis maximè appareant: tamen iisdem tribus

B

gra-

iCic.3 de  
Orat. 12  
et in par  
ti 62.

k Apud  
Cic in 2.  
de Orat.  
204.  
l Quin. l.  
3. cap. 6.  
in Vido  
Cic. in  
Top. 93.

De nō q̄st̄io  
in q̄st̄io  
q̄st̄io in nō q̄st̄io

gradibus omnes quæstiones continen-  
tur, & infinitæ, & finitæ, siue sint ex-  
ornationis, siue deliberationis, siue iu-  
diciorum, vt M. k Antonius & l Quinti-  
lianus disertissimis verbis confirmant.  
Iam verò ex his, quæ dicta sunt, qui pro-  
positam à nobis in exemplum quæstionē  
(An literarum studia sunt amplectenda)  
indicare volet, facillè perspiciet, quoniam  
ea genere contineatur attributi distin-  
ctione adhibita. Si enim id ad futurum  
tempus referas, vt sit Participium, conie-  
cturæ quæstio in deliberationem cadens,  
erit, cum de re facienda, futurave quæra-  
tur. Sin idem sumatur vt nomen, quasi  
dicas digna quæ amplectamur aut amē-  
mus, seu amabilia, quæstio, ad exornatio-  
nem referenda, qualitatis.

DE ARGUMENTIS ET AM-  
plificationibus quærendis ad quæstio-  
nem tractandam.

CAP. III.

CVM igitur accepto quæstionis genere  
& cognito rem tractare cæperit, ni-  
hil prius constituat, quā quibus eam ra-  
tionibus probari, explicariue oporteat.  
Deinde illa duo diligentissime conside-  
ret, præsertim Ecclesiasticus Orator: quo-  
rum alterum pertinet ad eos, qui audiunt  
hoc, estis rationibus, ac sententiis, nō seu-  
rilibus

rilibus dictis, sibi conciliandos: alterum  
 est accommodatum ad eorundem ani-  
 mos in quemcunque salutarem quæstio  
 postulabit morum sententiis ad hoc  
 ipsum idoneis, commouēdos. Verum de  
 conciliandi, permouendique ratione in-  
 fra suo loco commodius præcipietur:  
 nunc de probandi ratione differendum  
 est. Vbi ergo naturam quæstionis Orator  
 viderit, quæ nunquam lateat, sit ne res  
 quaratur, an qualis sit, an quod nomen  
 habeat: quære rationes, & argumenta  
 debet ad eam explicandam. Quorum in-  
 uentio longè facilior iis futura est, qui  
 nouerint rationum, & argumentorum  
 locos, eosque legendis auctoribus bonis,  
 & probatis omni rerum copia referferint,  
 ne petentibus fortè nihil suppedient, si  
 vacui relinquuntur. Horum verò & na-  
 turam explicare, & vnum ostendere, & vt  
 vno verbo dicam, vniuersam inueniendi  
 artem singulis locis enucleandis tradere,  
 non est huius loci nec temporis. Diem e-  
 nim longiorem, & spatium temporis libe-  
 rioris ad id efficiendum sumi oportet. In-  
 terim tamē, ne quis omnino se hic suis-  
 se destitutum iure queri possit, neve à fa-  
 cilitate nobis proposita discedamus: age-  
 dum, quā facillimam rationes inueniendi  
 viam, quam breuissime fieri poterit, ostē-  
 damus.

2. loci de eam  
 explicanda quæstio

*26 Arist. 1. prior. Anal. c. 26 & ali quot sequent.*  
 Cognita igitur quaestione, & vi singu-  
 larum eius partium perspecta, nec ipsius  
 genere ignorato, naturae incognita,  
 videat diligenter qui orationem ea qua-  
 sione tractanda cōpositurus est, quae sint  
 causae vel effecta, quod totum vel pars,  
 quod genus vel species, quod subiectum,  
 quae adiuncta, quae contraria vel repugnā-  
 tia, quae maiora, vel minora, vel paria,  
 quae similia, vel dissimilia. quae notatio,  
 vel coniugata, quae nomines (quo nomine  
 formas etiam, siue species cōplectimur)  
 quae definitio sit subiectae partis, vel attri-  
 butae quaestionis. Eandem inueniendi ad  
 explicandam quaestionem argumenti,  
 seu meditationem, sed paulo aliter, &  
 subtilius, & obscurius tradit a Aristoteles  
 cum de paranda pronuntiatorum copia  
 disputat. Et cum earum quaestionis par-  
 tium alterutra ex pluribus vocibus cōsta-  
 re queat, de singulis quae hanc discussio-  
 nem ferre possint eadem quaerantur; vt,  
 cum vel vnumquodque eorum, quae iam  
 sunt exposita ratio ipsius rei propositae  
 esse valeat, cum percurrerit omnia, expē-  
 dat & seligat vnum argumētum, vel plu-  
 ra ad ipsam quaestionem explicandam,  
 & probandam maximè idonea. Præterea  
 quid vel Deus aliquando per se, aut an-  
 gelos, aut Prophetas, ceterosque homi-  
 nes diuino Spiritu afflatus: quidue docto-



res Ecclesiæ, & patres, aut alii homines auctoritate aliqua præditi de re proposita pronuntiarint. Huiusmodi enim testimonia, quæ argumenta remota dicuntur, sunt etiam rationes, quibus illa comprobetur. Quod si diuina testimonia sint, & eo spiritu quo dicta sunt intelligantur, omnium sunt argumentorum firmissima atque certissima. Deus enim mentiri non potest. Quocirca hæc omnia testimoniorum genera erunt hinc inde conquirenda Oratori, ut illis in orationis cursu suis locis utatur. Sed diuinis, & doctorum Ecclesiæ, ac Patrum testimoniis, in sacris orationibus, quas conciones vocant, Ecclesiastici Oratores creberrimis utuntur: adhibita cuique vel tot, quot opus erit ex doctorum consensu, vel ex Ecclesiæ sensu, quæ in hoc genere officii errare non potest, cum sit columna, & firmamentum veritatis, vel breuiori, vel copiotiori, ut res feret interpretatione. Hac ergo via inuestigandæ rationes erunt; & in quendam quasi cumulum congerendæ, si minus ex omni genere locorum, saltem ex aliquot locis depromptæ, ut ex omnibus firmissimæ, nec non vberissimæ selignantur, quales esse solent inter cæteras, quæ depromuntur ex loco partium enumerationis. Et quoniam illustriora sunt exemplis omnia, propositum thema, quod

*Testimonia & genera*

*De diuinis & doctorum testimoniis*

*Exempla*

quidem sterile alioqui videtur, quantam argumentorum copiā ferat, admota falce diligentis, & accuratæ discussionis ostendere tentemus: vñ in aliis rebus idem facere hinc tyrones doceantur. Tria sunt autē verba discutienda, duo in parte subiecta, *Studia literarum*; tertium in attributa, quod est, *Amplectenda*. Quamobrem ex singulis, quemadmodum rationes & argumenta eruantur, orsi à primo, videamus, ordinemque argumentorum paulo ante à nobis enumeratorum sequamur.

*Studiosorum, id est, exercitationum literariarum.*

**F**INIS, Cognitio firma disciplinarum, siue artium ad salutem vtilitatemque & suam & reipublicæ directā, quæ cum sit cuique studioso amplectenda, etiam disciplinarum seu literarum exercitatio amplectenda erit.

**M**ATERIA præcepta litteris & doctrinis comprehensa, Quæque sunt subiecta ipsis artibus in quibus ipsæ versantur, quæ certè sunt amplectenda. Ergo & studia & exercitationes quæ huiusmodi rerum sunt, erunt amplectenda. Hic latus sese aperit campus ad confirmandā in oratione componenda hanc propositionem, ex enumeratione partium .i. ex materia cuius-

*hæc sunt, de subiectis  
in ipso*

iufque  
propo  
MA,  
modu  
ab alii  
Effi  
natura  
quem  
bus r  
& ex  
entian  
tes ca  
modi  
docto  
exerci  
nes e  
huius  
daci  
lastica,  
lent, p  
nia pat  
cienda  
conser  
giorum  
que au  
in quib  
regulæ  
ram, m  
ercendi  
plecten  
amplect

iūſque artis liberalis, & quæcunque in  
proppſito themate, poteſt intelligi. **FOR-**  
**MA**, nulla hic alia quærenda, niſi fortè  
modus exercitationis literariæ, quo hæc  
ab aliis exercitationibus diſtinguatur.

Efficiens, Princeps, cupiditas diſcendi,  
naturalis, & innatus nobis amor ſcientiæ:  
quem cum Deus ingenerauerit menti-  
bus noſtris, amplecti debemus: proinde  
& exercitationes literarias, quibus ſci-  
entiam adipiſcimur. Aliæ ſunt efficien-  
tes cauſæ adiuuantes minores, cuius-  
modi ſunt (vt inſtrumenta præteream)  
doctores artium, qui auditores exercent,  
exercitationum ſocii, mutuæ cohortatio-  
nes eorundem ad ſubeuodas alacriter  
huiusmodi exercitationes: quinetiam au-  
daciæ quædam & quaſi os munia ſcho-  
laſtica, quæ pudorem afferre plerique ſo-  
lent, præſtandi? quæ omnia, &c. quæ om-  
nia patet eſſe amplectenda, magnique fa-  
cienda, Ad hæc ſunt cauſæ procreantes &  
conſeruantes ſtudiorum, nempe Colle-  
giorum & Academiæ inſtitutores at-  
que authores, ſiue vt vocant, fundatores,  
in quibus artes exerceantur: leges item &  
regulæ præſcribentes locum, tempus, ho-  
ram, modum, &c. Litteras frequenter ex-  
ercendi; quas res cum nemo ſanus am-  
plectendas neget. Et ipſa literarum ſtudia  
amplecti oportere concedat, neceſſe eſt.

His omnibus accedunt causæ efficientes alia, quæ interimentes, aut corrumpentes vocantur: quibus nimirum literaria exercitatio perit, quale est otium, inanis metus, & pudor immodicus exercendi artes atque discendi: quæ quidem cura fugienda sint, certè exercitationes amplectamur. Hoc genere causarum, causæ impediētes possunt contineri. Sunt autem impedimenta multa studiorum alia.

Effectus varii: vt, promptam paratāque disciplinarum facultatem, atque habitudinē gignere, errores ex animo euellere, dubitationibus liberare, in veritate cōfirmare, animum excolere, vt tãquam ager subactus diligenter vberes fructus serat: hæc pertinent vtilitates fructusque omnes assiduarum exercitationum literariarum, qualia sunt bona facere meliora, nō optima aliquo modo acuerē & corrigere, &c.

Genus est exercitatio animi. Sunt enim & alia animorum exercitationes, in quibus & præe sunt pleræque: nonnullæ item quam literarum nobiliores & meliores magisque salutares, quales est oratio diuina, sola mentis actione, sæpè tamen etiam voce confians. Deinde exercitationis animi genus ex exercitatio, cuius duo prima sunt genera, vñ animi  
alte-



alterum corporis. Cæterum hoc genus infirmum est ad quæstionem concludendam. Nec enim omnis exercitatio animi, vel studium amplectendum est, nec si aliquid amplecti conuenit, ideo recta argumentandi forma concluderis, studium literarium amplectendum esse. Nisi genus ponas, exercitationem animi laudabilem. Tū enim à genere vniuerso sumptum rectè concluderis.

Forma vel species, lectio optimi cuiusque authoris: quæ cum sit studiosis litterarum amplectenda, etiam literaria exercitatio, vel studium litterarum amplectendum erit. Cum sint autem multæ species, quas infra in loco enumerationis recensimus, vel hanc vel illam pro arbitrio sumere cuique licebit, siquidem vna tantum, vt argumentum ex loco formæ ductum dicatur, sumenda est.

Subiectum vel subiecta res, Collegium, seu Academia, & locus omnis huic generi exercitationis destinatus, sunt autem hæc amplectenda: igitur & litterarum exercitationes, quæ illorum adiuncta sunt, amplecti decet.

Adiuncta diligentia in ediscendis artibus, labor omnis exercitationis & studij, seruior eorum qui seipso exercent, animi honesta oblectatio, quam inde spectatores seu auditores capiunt, quan-

quam hæc potest in effectis numerari. publica & honorifica magistri commendatio ad honestam æmulationē, præmia item proposita & proponenda victoribus in quouis genere exercitationis: præmia esse possunt præter illam copiosiore ex ore magistri laudationem, sessio insignior, libelli auro picti, & alia multa generis eiusdem, quæ omnia cum fateantur adolescentes amplectenda; cur ipsa studia negabunt amplectenda?

Contraria, prætermisio seu priuatio exercitationis non est amplectenda: ergo, &c. Item, vt negantia siue contradicentia priuantibus adiungamus, non exercitatio vel non studium, aur (vt Latinus loquar) non studere litteris, & non exercitare artes, non amplectendum est. Igitur ipsa exercitatio amplectenda erit. Aduersa non inuenio, nec relata, nisi pro his res, quæ studiis agitari solent sumantur.

Repugnantia, negligentia, frequentatio nimia ludorum, odium literarum, fuga laboris & honesti, & utilis, & iucundi, aliaque id genus, quæ fugienda esse constat: quod cum ita sit, studia exercitationesque artium erunt amplectendæ.

Minora (nam ex maiori nihil hic efficiatur) si exercitationes corporis moderate, qui-

quib  
rob  
tō m  
sanit  
citati  
endo  
dæ  
ampl  
Par  
qui p  
plos,  
ter ex  
rum n  
tur: er  
sti de  
Sin  
sic lit  
Difi  
porun  
que lo  
exerci  
statem  
aduer  
delect  
perno  
ficant  
No  
statio,  
tio in r  
studium  
ficante

# ORATIONIS.

7

quibus & valetudo conseruatur, & eius  
robur augetur, sunt amplectendæ: quan-  
tò magis ea quæ mentem excolunt eique  
sanitatem afferunt, &c. Item aliud. Exer-  
citationes artiũ illiberalium quæ in faci-  
endo versantur: hæc autem sunt amplectē-  
dæ: ergo multò magis literarum studia  
amplectenda erunt.

Par, exemplum à pari, vt, viri clarissimĩ  
qui priscis temporibus floruerunt, & scĩ-  
pos, & alios in literarum studiis diligen-  
ter exercuerunt. quod vel immortalia co-  
rum monumenta posteris relicta testan-  
tur: ergo & nos huiusmodi studia ample-  
cti debemus.

Simile, vt diligens agrorum subactio:  
sic literarum exercitatio amplectēda est.

Dislimile, cæterum studia, neque tem-  
porum sunt, neque ætatum omnium, ne-  
que locorum: Hæc studia seu literarum  
exercitationes adolescentiam alunt, senec-  
tutem oblectant, secundas res ornant,  
aduersis perfugium ac solatium præbent,  
delectant domi, non impediunt foris,  
pernoctant nobiscum, peregrinaantur, ru-  
sticantur.

NOTATIO, festinata & diligens tra-  
ctatio, vel seria & diligens operæ colloca-  
tio in re aliqua, quæ est notatio studii: nã  
studium à nomine Græco *σπουδή* signi-  
ficante inter alia studium & diligentiam.

Ἀσπίδω  
factū est  
permeta-  
th. sim.  
αδ. ω  
ut à σπ-  
ω σπύω  
unde fu-  
gio. Arg.  
hinc etiā  
constat  
cur pri-  
ma utri-  
usq. ver-  
bi syllaba  
corripia-  
tur apud  
Latinos.

proprie tamen ἀσπίς est festinatio, acce-  
leratio, ἀπὸ τῷ ἀσπιδεῖ, id est, à festinādo.  
Latini ergo detracta τῷ, π, altera tibia, ut  
græcum nomen suum facerent, pro ἀσ-  
πί, σπιδί, & ut latinum placere videretur,  
studium dicere voluerunt. Hanc Etymo-  
logiam confirmant variæ ἀσπίς signifi-  
cationes, quibus Latini vocabuli potesta-  
tes respondent. Iam verò sic argumētari  
licet, festinata & diligens literarum tra-  
ctatio, vel seria & diligens operæ colloca-  
tio in literis amplectenda est ergo, &c.  
Quod si exercitationis notationem ad-  
iungere libeat, hæc esse poterit. Frequen-  
tatio artei exercendi, vel actio. frequēta-  
tium: quæ est amplectenda.

Coniugata, studere literis, amplecten-  
dum est ergo, &c. Item exercitare, seu ex-  
ercere literas & artes, amplectendum. Igi-  
tur, &c.

Enumeratio partium, ut formarum,  
quæ diuisio dicitur, vel partes, id est,  
species enumeratæ, quæ sunt, compo-  
sitio, id est, neui operis confectio,  
& Analysis, hoc est iam confecti expli-  
catio & quasi enucleatio, opus com-  
positum retexens: lectio item optimo-  
rum authorum, imitatio, examina-  
tio, siue discussio eorundem, & com-  
mendatio, vituperatio, comprobatio i-  
tem eorum quæ dicuntur ab illis, & cōtra  
inter-

inter-  
ter-  
aud.  
ampl.  
De  
& fre-  
certè  
obre-  
da. V  
nes, &  
in qu-  
Te  
literis  
tione  
Attic-  
studia  
Lii

F  
hon-  
cuntu-  
MA T  
dicitur  
iectur-  
Ens:  
mobil-  
tatio:  
mnes:  
rum st-  
dæ fun-  
prius st-

interdum reprehensio, commētatio præterea & scriptio, declamatio, disputatio, auditio, & si quæ sunt aliæ. hæc autem sunt amplectendæ, ergo, &c.

Definitio, applicatio animi vehemens & frequens ad literas exercendas: quam certè amplectendam esse constat. Quamobrem studia literarum erunt amplectenda. Vel numero multitudinis, applicationes, &c. Quoniam studia, non studium, in quæstione dicitur.

Testimonium, Cic. Trebatio nulla ars literis sine interprete & aliqua exercitatione percipi potest, vel potius vi idem b Attico, Incumbamus, ô Tite noster, ad studia.

b Cic l. 2.  
epist. 16.

*Literarum, id est artium, ac disciplinarum.*

**F**INIS perfectio & absolutio functionis hominis, quæ operationes humane dicuntur: qui sanè finis amplectendus est. **MATERIA** circa quam (quæ & obiectum dicitur) pro cuiusq; artis varietate: ut obiectum Theologiæ, Deus: Metaphysicæ, Ens: Physicæ, res naturales siue corpus mobile Ethicæ, Virtus: Logicæ, argumentatio: Rhetoricæ, oratio ornata, vel res omnes: Musicæ, boni, &c. Atqui harum rerum studia exercitationesque amplectendæ sunt, ergo, &c. **FORMA:** Modus proprius siue proprietas esse poterit, res vide-



licet de quibus præcipitur, qua tales vel tales sunt: vt, Deus vt Deus: corpus mobile; vt mobile, vel vt naturale: ornatus orationis, aut res omnes vt oruatè explicantur, &c. EFFICIENS absolutè Deus, qui scientias potest animis hominū absq; industria eorum instillare & infundere: quanquam vt plurimum est adiuuans, sine qua & reliquæ nihil: sed inter humanas adiuuans princeps est natura, id est cupiditas naturalis cognoscendi, homines enim natura scire desiderant; minores adiuuantes sunt exercitationes, quibus comparantur habitus artium, de quibus paulo ante: authores primi, seu inuētores ipsarū, præterea scriptores omnes, & perfectores, atque illustratores egregii, qui hoc mdo sunt optime de humano genere meriti: libri quoq; optimi quibus literæ & artes continētur, & præcepta ipsa: literarū monumētis prodita, aut etiā viuæ voce tradita: quæ sūt, pfecto amplectēda.

EFFECTVS variū. Nam literæ ac sciētiæ animum excolunt, ornant & illustrāt, republ. tuentur, ciuibus atque ad cō generi mortalium vniuerso profunt: rudes ad virtutem instituunt: improbos & facinorosos ex communitate & societate expellunt: errantes in rectam viam reducunt, &c.

GENVS habitus animi, sed hinc infirma

argum  
Bonu  
sē sū  
S p  
causa  
liqua  
ex for  
S v  
iecta  
A  
ditas:  
dignit  
adhæc  
tibus,  
mur.  
inutili  
& de  
CON  
tia: pri  
tium, v  
tiam c  
stendu  
R  
MIN  
tū, &c.  
minib  
PAR  
me scie  
SIM  
literæ &  
Dissu

argumentatio est. Quonquam si sumatur, Bonum, valebit, genere, vt supra, vniuersè sumpto.

**SPECIES** seu forma: Rhetorica, verbi causa, quæ cum sit expetenda, etiam ars aliqua saltè amplectenda erit. Nec n. aliter ex forma rei subiectæ concludere licet.

**SUBIECTVM**, animus: est enim subiecta rerum artium in qua sunt.

**ADIVNCTA**, honestas, utilitas, iucunditas: quæ demonstrari debent ex effectis: dignitas item & præstantia & antiquitas, ad hæc incitamenta natua quæ insunt artibus, quibus ad eas amplectendas allicimur. Denique honorum tum noui, tum inusitati, vel publicè, vel priuatim habiti, & delati eruditis ac doctis viris.

**CONTRARIA**, aduersa, inertia vel inscientia: priuantia, priuatio literarum seu artium, vel ignorantia: relata quod sub scientiam cadit, quod vocāt scibile, est amplectendum, ergo & scientia vel ars.

#### REPUGNANTIA.

**MINVS**, diuitiæ, margaritæ, aurū, argētū, &c. Quæ si tantopere amantur ab hominibus: Quanto magis literæ & scientiæ?

**PAR**, tot acutissimi homines audissimæ scientias amplexi sunt.

**SIMILE**, vt lux oculis est expetenda: sic literæ & scientiæ menti.

**DISSIMILE**. Non vt diuitiæ quæ fluxæ & cadu-

caducæ sunt, sic bonæ artes quarum æternæ est possessio, sunt negligendæ.

NOTATIO literæ à linendo dictæ videntur, linere autem, est rem mollem alteri superinducere, ut unguentum vulneri vel corpori, calcem aqua temperatam parieti, atramentum chartæ alterius rei, tabulæ picturam vel colorem, &c. A lino itaque litera, quod scribendo, atramentū leuiter chartæ illinitur, dicta est, tamen si non desunt, qui literam quasi legiteram dictam volunt, quod legenti iter præbeat. priorem Etymologiam si sequamur, literæ notatio, quæ vim vocabuli exprimat erit hæc, quod scribendo chartæ illinitur, linimentum vno verbo aliter exprimere licet. Sin posteriorem, hæc, quod legenti vel etiam legendi præbet iter; aut quod legendo iteratur. Verum huiusmodi notationes propriè literarum significationi commodatæ sunt. Hic autem literas pro artibus ac disciplinis accipiendas esse diximus: quamquam nonnihil etiam ad rē faciunt. Quod attinet ad notationem artis, varia est & multiplex, pro varia origine huius vocabuli. Veteres enim, ut D. August. refert in lib. de ciuitate Dei, cap. 21. Artē ἀπὸ τῆς ἀρετῆς, id est, à virtute, Latinos traxisse putauerunt. Id quod Donatus in Andriam Terentii scripsit, idque per Syncopen fieri confirmat. Hinc artis  
nota-

notatio erit hæc, res optabilis; ἀγατὴν namque tanquam ἐρατὴν, id est, amabilis, seu optabilis dicta est auctore Eustathio in primum Homeri Iliad. pag. 46. versiculo, id est, in his enim quædam est, inquit, ut in literis, sic in sensu, rebusque significatis affinitas. Mihi vero, ut ab ἀπαξω futuro verbi ἔπαξω, ἀπαξ. & à lego lex, à rego rex, imo lex à futuro λίσσω manauit, quod est à λέγω significante eligo, quod confirmat Cic. qui legem à legendo, id est, ab eligendo dictam tradit: sic à futuro Aëolico ἄρω, pro communis ἄρῃ, hoc nomen ars ductum videtur, ἀπὸ τοῦ ἄρω τὰς ἀνθρώπων, id est, à tollendis & euehendis hominibus: quod videlicet artes, eos in quibus insunt tantum tollant & euehent supra ceteros carentes artibus, quantum hi belluis præstant: vel certe, quod homines ad magnos altosq; dignitatis gradus euehant. Aut ἀπὸ τοῦ ἄρω τὰς ἐργίας καὶ τὰς πράξεις καὶ ἀνθρώπων, id est, ab aptando & componendo functiones hominum & actiones, nam per artes actiones nostræ aptantur, diriguntur, & abfoluuntur, ut in fine dictum est. Ratio huius veritatis est, quod futurum Aëolicum ἄρω vel ab ἄρω, id est, tollo, eueho; vel ab ἄρω, id est, apto, adapto derivari potest. Quamobrem notatio erit ex hac origine duplici saltem duplex, quæ perfacile colligi, & ad

rem propositam accommodari possit. Nā si harum rerum studia & exercitationes amplectendæ sunt: etiam studia literarum & artium.

CONIVGATA, literati & artifices, qui cum sint in pretio habendi, artium studia amplectenda qui neget?

PARTES enumeratæ per diuisionem, si nomine bonarum artium liberales intelligamus, erunt hæc; Grammatica, Rhetorica, Dialectica, Musica, Arithmetica, Geometria, & Astronomia, quæ & bonæ literæ & disciplinæ, liberales, & ingenue artes nominantur. Vnde latissimus patet O-ratori campus, vel ad quæstionem ipsam copiosius explicandam, ita vt ad id hæc vna ratio sufficiat: vel certe ad aliquam ex supra positis rationibus cumulativè confirmandam: sin aliter bonas artes enumeremus, ita vt à Grammatica orsi ad sacrosanctā vsq; Theologiā progrediamur, quā vastū pelagus, Deus bone nauigādū.

DEFINITIO, siue definiatur ars congruenter Stoicorū sententiæ *σύνθεσις ἐκ τῶν ἀληθινῶν*, &c. Id est, ordo consentiens perceptionum, quæ exercentur ad aliquē finem vtilem vitæ: siue vt à doctis quibusdam viris definitur; Dispositio à generalioribus præceptis, ad specialiora descēdens, per quam vnaquæque res facilius percipi docerique possit, rei propositæ v-tralibet erit accommodata. Rel



*Rei amplectenda.*

**F**INIS, adeptio rei amatae, ut hic literarum vel artium.

**MATERIA**, bonum, quod est materia & obiectum amoris. Iam si studia literarum sunt bona, & amplectenda, id est, vehementer amanda.

**EFFICIENS**: cognitio rei amatae & boni, & spes boni consequendi. Vnde studia literarum sunt cognoscenda: ergo, &c.

**EFFECTVS**: desiderium, facilis & alacris tolerantia laborum ad rem obtinendam. Hæc enim parit amor vehemens. Si ergo desideranda sunt literarum studia & amplectenda, &c.

**GENVS**, appetere: vide, ut supra, argumentatio infirma est.

**ADIVNCTVM**: magni facienda, siue magno in pretio habenda: ergo, &c.

**CONTRARIA**: aduersa, magno odio prosequenda: negantia, non amplectenda: vnde sic argumentandum: studia literarum non sunt magno od. &c. ergo ampl. Et non sunt non amplectenda. Ergo amplectenda.

**REPUGNANTIA**: contemnenda seu aspernanda, vitanda seu fugienda; vituperanda; pro nihilo habenda, &c. Iam hæc, ut proxima in argumentando accommodanda sunt.

**SIMIL**

**SIMILE:** ut ea brachiis amplectimur, quæ nobis profutura speramus non personas modo, sed res etiam inanimas: sic literarum studia, quæ tantam utilitatem habent, amplecti debemus. In summa. simile est res quæcunque salutaris.

**DISSIMILE** amplexus rerum inutitium, parumque honestarum. Unde sic. Non ut parum vel utilia, vel honesta amplectenda non sunt: sic studia literarum quæ utilia sunt, & honesta amplectenda non sunt.

**NOTATIO:** actione mentis, oris & manuum quasi circumplectenda, seu neſtenda & obuoluenda, amplecti namque ex am, id est, circum, & plecti, neſtere, iūctum verbum est, & proprie de rebus corporis dicitur, & ad animum transfertur eleganter, id est, ad actiones vel mentis, vel voluntatis, vel memoriæ, vel omniū simul. Plecti verò in hoc ſenſu neſtendi, ductum est ex Græco πλέω, quod est neſto, ex cuius tertia persona præteriti pass. πῆτλκται, fit πλκτῖς. Unde plecto, vel cetiè ut à τύπω τύπω, à τέω τέτω, à μέω μένω, à κλέω κλέπω, sic à πλέω plecto pleonasmò πῆτέ. Aliunde est plecto pro ferio, venit enim à πλκτω ferio, percutio, ex quo itè verbale πλκτός. Hinc plectere capite dicunt Latini.

**ARTES** enumeratæ: virtutes & literæ,  
vel

vel scientiæ, quæ sunt partes rerum vehementer expetendarum.

DEFINITIO. Vehementer amanda. Amplecti. n. est vehementer amare, aut vehementer quodam amore seu ardore quodam appetere, idque per metaphoram, ut ex notat oneliquet, esique signum pro re signa, cum amplexus ipse in personis plerumque signum vehementis amoris esse soleat.

Satis, opinor, exemplorum suppeditauimus, ex quibus omnes intelligant, qua ratione argumenta inuestiganda sint ad quæstiones explicandas. Verum illud hoc loco admonendum est, cum nulla disputatio sit, in quam non aliquis locus incurrat: & omnes ferè loci aliquando in vnam incidant quæstionem, ut in proposita cerni potest: quibusdam tamen quæstionibus alios, quibusdam alios esse aptiores locos. Et quoniam quæstionum genera paulò ante descripsimus, qui loci ad quasque quæstiones magis accommodati sint, ex Arist. & Ciceron. sententia in Topicis, deinceps est videndum, ut cognito genere quæstionis, quisque sciat, ad quæ argumenta, quosve locos potissimum confugere debeat. Ad coniecturam igitur, ut Cicero e in Topicis confirmat, maximè c Cic. in  
apta sunt argumenta, quæ ex causis, quæ Top. 87.  
ex effectis, quæ ex coniunctis, id est, ad  
iun . .

iunctis (quibus, quæ vocant communiter  
accidentia, continentur) sumi possunt.  
His adde quæ sumuntur ex testimonio-  
rum loco, ut idem aperte indicat in  
posteriori lib. de inuentione. Ad defini-  
tionem autem pertinet ratio, & scientia  
definiendi, id est, præcepta, & leges, quæ  
de recte definiendo à Dialecticis tradū-  
tur. Locī porro, ex quibus argumēta pro-  
mantur, ad quæstionem definitionis vel  
confirmandam, vel refellendam, illi sunt,  
quos in præceptis tractandæ forensis de-  
finitionis M. Tullius recenset in *f* Parti-  
tionibus. Qui sunt, quantum ex eius exē-  
plis & verbis colligere possumus. loci ma-  
iorum, adiunctorum, testimoniorum,  
contrariorum, notationis, & similium.  
Exempla verò, quæ adiecit ibidem, om-  
nia ex effectorum loco sumuntur, ut exē-  
pli definitio declarat, quæ est apud Fab.  
lib. 5. cap. 11. Quamuis enim exempla simi-  
litudine sæpe aut dissimilitudine, aut cō-  
trario, aut comparatione maiorum; vel  
minorum tractentur, ideoque ad eos  
locos sæpe pertineant. tamen interdum  
nullam contentionem habent, sed sim-  
pliciter ponuntur ad faciendam fidem,  
vel ad augendum, & sunt propria loci  
effectorum. Quæstioni definitionis sub-  
iectum est illud genus, quod de eodem,  
& alio appellatur, ut supra diximus, pro-  
inde

*d* *Scd.*

40.

*e* *Ut ab*

*Arist. l. 7.*

*Top.*

*f* *Cic. in*

*parti.*

224. cum

*sequens.*

inde loci qui conueniant in eius generis  
 quæstionem hi à Cicer. in Topicis expli-  
 cantur, consequentes, antecedentes, repu-  
 gnantes, adiunctis etiam duobus iis pro-  
 pmodum, qui sumuntur ex causis, & ef-  
 fectis. Nam si hanc rem illa sequitur, hæc  
 autem non sequitur, aut si huic rei illa  
 antecedit, huic non antecedit, aut si huic  
 rei repugnat, illi non repugnat: aut si hu-  
 ius rei hæc, illius alia causa est: aut si ex al-  
 io hoc, ex alio illud effectum est, ex quo-  
 uis horum id, de quo quæritur idemne  
 sit, an aliud inueniri potest. Denique ut  
 paucis multa complectar, omnes loci de-  
 finitionis, siue capita loco vno definitio-  
 nis comprehensa, quæ proponuntur ab  
 Aristotele. in 7. Topicorum libro, ad cõ-  
 firmandam definitionē & in 6. lib. ad re-  
 fellendam, huc pertinent: atque adeo lo-  
 ci generis omnes in libr. 4. Topicorum  
 toto ab eodem expositi, quibus probetur  
 genus alicui rei conuenire, aut non con-  
 uenire, cum definitio ex genere, cum al-  
 iis ipsum contrahentibus constet. Et  
 quoniam quæstiones proprietatis hoc  
 genere contineri supra demonstrauimus,  
 loci omnes proprii ab eodem Aristote-  
 le traditi, quibus probetur proprium  
 alicui rei conuenire, aut non conue-  
 nire, huc etiam erunt referendi. Ad  
 tertium genus quæstionis, in quo quale  
 sit

g Lib. 1.  
 Top. præ-  
 sertim à  
 ca 3. usq;  
 ad finem.



*h Top. 29*  
*i Top. 69.*  
*k Lib. 3.*  
*Top.*

fit quaeritur, in comparationem, id est, in quaestionem comparatam ea cadunt, ut Cicero affirmat in *h Top.* quæ ab eo in comparationis loco enumerata sunt in eodem libro, & ab Arist. in *Topic.* copiosius exposita. In id autem genus, in quo simpliciter quale quid sit exquiratur, adhibentur ea potissimum, quæ adiutorum loco, vel comparatorum, vel similitum, dissimilitum, maiorum, minorum, parium continentur: & loci accidentis, saltem complures, quos Philosophus enumerat in 2. Topicorum libro, in quibus illi sunt ferè, quos modo recensui, & locus coniugatorum, & causarum, & contrariorum locus, alique quos ille locos, ut solet, nos cum aliis etiam capita, vel axiomata vocamus. cum proxime superiores, quos his permiscet non capita, aut maxime, sed loci potius capitum sint: qui propterea dicuntur loci differentiae maximarum. Ex his perspicitur ad quos locos ei præcipuè confugiendum esset, qui quaestionem a nobis initio propositam tractandam susciperet. Quod si fortè aut nullae rationes, aut non satis firmæ, atque vberes occurrerent, ei præsertim, qui vel nondum argumentorum locos novit, vel ita quaerenti, ut indicavimus, ne sic quidem celeriter se optime rationes offerrent, cum rectum ipsarum causas,

tas, &  
 rece  
 ex par  
 quod e  
 do, leg  
 dicent  
 quæd  
 quo a  
 reliqu  
 tura in  
 describ  
 firmis  
 bus no  
 tum a  
 D E

Q  
 ta inue  
 quæsti  
 conseq  
 ratione  
 cōveni  
 ret per  
 gumer  
 quæsti  
 candan  
 oration  
 hæc qu  
 tionis,

tas, & effecta, & cætera, quæ paulo ante recensuimus, vel ignoret magna saltem ex parte, vel certè in promptu nō habeat. quod omnium meminisse, quæ audiendo, legendo, cogitando, & experiendo didicerit nemo possit: legat is præcipua quædam in probatis auctoribus, qui de quo agere instituerit, posteritati scripta reliquerit: eaque quæ sibi maxime profutura iudicabit, non multa tamē, selecta describat. Sic enim fiet, ut inde & rationes firmissimas, & alia non pauca eruat, quibus non parum ad perficiendum institutum adiuuerur.

## DE TRACTATIONE AR-

gumentorum,

## CAP. IV.

Q V O N I A M satis ostendisse videmur, quemadmodū rationes, & argumenta inueniri oporteret: quique loci, quibus quæstionum generibus magis apti essent: consequi videtur, ut doceamus quam ratione huiusmodi argumenta tractari cōueniat. Si enim orator rationem ignoret peritè & legitimè ad quæstionem argumenta accommodandi, eam ipsam quæstionem, quam sibi proposuit explicandam, explicare nunquam poterit, nec orationem rectè vllam componere. Atq; hæc quidem accommodatio legitima rationis, & argumenti vna voce argumen-

C

ratio

Argumentatio  
quid sit.

ratio nuncupatur. Et quoniam de hac accuratius alibi disputandum est: tantū, hic breuiter libet illius definitionē, & generalem exemplis, & varietatem breuius ad extremum perstringere. Argumentationē igitur Cicero in Partitionibus definit, argumenti explicationē. Explicationis autē nomine intelligi firmam, & illustrem, & ut paulō ante dixi, legitimam argumenti cum tota quæstione, vel cum partibus quæstionis collocationem: vnde quæstio ipsa concluditur, ut si de quæstione i. cap. proposita in alterutram partem velis disserere, primum quærenda est ratio vna vel plures, quemadmodum supra præscripsimus; ponamus nunc exempli, & breuitatis causa hanc vnā ad confirmandam ex adiunctorum loco depromptam: Quod honesta sint. Argumentum quidem est, honesta, sed quam vim id habeat non perspicitur: nisi ad quæstionem legitimē accommodetur, primum quidē cum attributo quæstionis, hoc modo: Honestas quæ sunt, amplecti decet. Deinde cū subiecto eiusdem hoc pacto: Atqui studia literarum sunt honesta; vnde concluditur quæstio ad hunc modum: ergo literarum studia sunt amplectenda. Quamquam satis plerunque est cum alterutra parte tantum quæstionis in antecedente coniungere rationem, ut fiat cathymema, præ-

termiffa nimirum fumpuonũ altera, vel  
propositione, vel affumptione, verunta-  
men intellecta, fic: Honefta funt ample-  
ctenda: ergo ftudia literarum funt ample-  
ctenda. Item, ftudia literarum funt hone-  
fta: funt igitur amplectenda.

Multa enim, & varia funt argumenta-  
tionum genera, præfertim apud Rhetores:  
quæ tamen præcipuis quibufdam gene-  
rum & fummis comprehendì queant. Nomina fingulorum generum in huius  
artificii præfatione descripfimus: quare  
quod paulò ante de his propositum eft  
hoc loco perfequemur.

Ac ratiocinatio quidem, quæ recepta  
etiam communi philofophorum confue-  
tudine, voce Græca fyllogifmus dici folet,  
definitur ab Arist. & à Ciccone in priori  
de inuentione libro: Oratio ex ipfa re  
probabile aliquid eliciens, quod exposi-  
tum, & per fe cognitum fua fe vi, & ratio-  
ne confirmet. Oratio dicitur quoniam ex  
tribus femper verbis, feu terminis cõstat,  
quorum apta inter fe connexio conftituit  
orationem, quæ sanè connexio non po-  
teft fieri, nifi probabile aliquid ex re ipfa  
eliciat, id eft, nifi argumentum, & ratio,  
quæ proberur aut omnibus, aut fapien-  
tibus, atque his, vel omnibus, vel plu-  
rimis, vel maxime fpectatis, eruatur ex  
ipfa quæftione, hoc eft, ex parte fubiecta,

Genera  
argum- &  
tationum  
varia.

a De qui-  
bus Ari-  
ftes lib. 2.

prior A-  
nalyt. &  
li. 1. Top.

& 1 li. ad  
Theod.

Syllogif-  
mus pri-  
ma prin-  
cipalis  
argum- &  
tatio.

a Cic. 1.  
de inuēt.  
17.

vel attributa quæstionis ad eam probandam, & explicandam. Quomodo autem eruatur argumentum ex partibus quæstionis, atque adeo ex singulis vtriusque partis vocibus, capite superiori copiosissime demonstratum est. Sed argumentum hinc erutum (quod medium vocat Arist. celsique tertius ratiocinationis terminus, cum reliqui duo in quæstione sint) cuiusmodi esse debet, ut sit per se notum, & notius ipsa quæstione, ac probabilius, ut intelligere licet ex partitionibus oratoriis

b Scff. 46 b M. Tulli. Quod idē Arist. confirmat in libr. 1. post. c. 21. Valde autem erit notum, & probabile, quod sua se vi & rationibus consumabitur id est, q̃ tam firmum, & validum erit, ut robur quasi nativum, quo confirmare rem propositam, vel refellere valeat, ratio quædam sit indita ipsi, qua roboretur, & muniatur, nec alterius indigeat præsidii, siue alterius rationis auxilii ad rem conficiendam. Non quod alia id ratione probari nō possit, si necesse foret, sed quod ex argumentis, quæ se quærentibus ex locis offerunt, firmissima quæq; sint eligenda. Porro hæc vis per se noti, & probabilis argumenti apparebit, cū exponetur, & declarabitur illo aptè, & legitime connectendo, atque coniungendo cū partibus quæstionis, quemadmodum in declaranda definitione argumentationis

pau-



paulò ante expositū est. Sic nō cognoscitur vis magnetis, nisi ferro admouetur, nec vis electri, nisi annulo, vel stipulæ, vel festucæ attrahendæ rite cōiungatur: nec secandi vis in gladio, vel securi, quæ rei festili non applicetur. Hæc paulo pluribus ad intelligendam Cicer. definitionē quæ videbatur obscurior, dicta reprehendi nō debēt: cum præsertim ratiocinatio forma sit argumentationis omnium perfectissima, atq; absolutissima. Nunc exēpla subiiciamus. Si ergò mundum consilio, & providentia gubernari, velis ostendere, argumentum ex effectorum loco, & ex attributo quæstionis depromptum, (optime gubernari) qui effectus est providentia nuda ratiocinatiōe, vt dialecticis mos est in disputando, hoc modo tractabis:

*Quand optimè regitur, consilio, & providentia regitur.*

*Mundus autem optimè regitur.*

*Mundus ergò providentia regitur.*

Sed si copiosius & ornatus Oratorum more rem eandem concludere libear, vtēdū erit expolita ratiocinatione, vel quinque partita, vel quadripartita, subiecta vtrique sumptioni vel alteratri approbatione: de qua præcipit, fusè & eruditè Cicero in priori libro de inuentione à pag. 221. ad paginam 231. Sed videamus quomodo ratiocinatione quinque partium

a Proposi-  
tio sine  
maior.  
b Appro-  
batio  
proposi-  
tionis ex  
enumera-  
tione par-  
tium per  
inductio-  
nem in cu-  
jus extra-  
neam intel-  
ligitur  
eluculata  
illius gene-  
ralis qua  
in hoc ge-  
nere estur.  
pari solet  
c Assum-  
ptio, siue  
maior.  
d Assum-  
ptionis  
approba-  
tio ex ef-  
fectis o-  
ptimæ  
guberna-  
tionis.  
e Cõple-  
tio, siue  
cõclusio.

superiorem Syllogismum ille idem pag. 222, tractet. *a* Melius accurantur quæ cõsilio geruntur, quam quæ sine cõsilio administrantur. *b* Domus ea quæ ratione regitur, omnibus instructior est rebus & apparatus; quam ea quæ temerè & nudo cõsilio administratur. Exercitus is, cui præpositus est sapiens, & callidus Imperator: omnibus partibus commodius regitur, quam is qui stultitia & temeritate allicuius administratur. Eadem nauigii ratio est. Nam naus optimè cursum cõfiscit ea, quæ scientissimo gubernatore utitur. *c* Nihil autem omnium rerum melius: quàm omnis mundus administratur. *d*. Nam & signorum ortus & obitus definitum quẽdam ordinem seruant: & animæ commutationes, nõ modo quadam ex necessitate semper eodem modo fiunt: verum ad utilitates quoque rerum omnium sũt accommodatæ, & diurnæ, nocturnæque vicissitudines nulla in re vnquam mutatæ quicquam nocerunt. Quæ signo sunt, omnia non mediocri quo dam cõsilio naturam mundi administrari. *e*. Cõsilio igitur mundus administratur. Vel sic propositione & assumptione repetita. Quod si melius geruntur ea, quæ cõsilio, quam quæ sine cõsilio administrantur, nihil autem omnium rerum melius, quàm omnis mundus administratur, cõsilio igitur

# ORATIONIS.

tur mundus administratur: plura ibidem exempla reperies, & apud Aristotelem non pauca, eaque satis perspicua in lib. 1. posteriorum cap. decimo octauo, & capite 20. 21. &c.

PER Enumerationem quoque, quam autor ad Herēnium expeditionem vocat pag. 140. nudus aliquo modo expolitur Syllogismus, is præsertim, qui ex enumeratione partium conficitur. Vnde & hoc nomen ei Cicero tribuit, eamque definit in priori lib. de inuēt. pag. 213. hoc modo. Enumeratio est, in qua pluribus rebus expositis & cæteris infirmatis, vna reliqua necessariò confirmatur, hoc pacto: Quoniam habes istum equum, aut emeris oportet, aut hæreditate possideas, aut munere acceperis, aut domi tibi natus sit, aut ex hostibus captus: aut si horum nihil est, surripueris necesse est: sed neque emisti, neque hæreditate venit, neque donatus est, neque domi natus est, neque ex hostibus captus, necesse est ergo surripueris. Vide Cic. in lib. 1. de inuent. pag. 238. Aut rationibus compluribus enumeratis, omnibusq; sublatis. id quod inde efficiendum est etiā tollitur, vt indicat exemplum Ciceronis minime congruens eius definitioni, quod est in priori lib. de inuent. pag. 214. huiusmodi: necesse est aut inimicitiarum causa ab hoc esse occisum, aut

Enuma-  
ratio &  
subiectio  
proximè  
renocan-  
tur ad in-  
ductionē  
proinde  
melius  
illi subii-  
ciuntur.

metus, aut spei, aut alicuius amici gratia: aut si horum nihil est ab hoc non esse occisum, nam sine causa maleficium susceptum esse non potest. Sed neque inimicitiae fuerunt, nec metus ullus, nec spes ex morte illius alicuius commodi, neque ad amicum huius aliquem mors eius pertinebat. Relinquitur igitur ut ab hoc non sit occisus: reprehenditur argumentatio si qua pars necessaria proberetur omissa.

**Subiectio.** SED SUBIECTIO, quæ ut expeditio & ratiocinatio expolita ad Syllogismum nudum reuocatur, cumque potissimum expolit etiam qui constat ex enumeratione partium ornatior est expeditione. Subiectio namque est, ut est in 4. ad Heren. pag. 132. cum interrogamus aduersarios, aut quærimus ipsi quid ab illis, aut quid contra nos dici possit. Deinde subiicimus id quod subiici oportet, aut quod non oportet, aut nobis adiumento futurum sit, aut offaturum illis è cōtrario, hoc modo: **Quæro** igitur unde iste tam pecuniosus factus sit. Amplum patrimonium relictū est, at patris bona venierunt, hæreditas aliqua obuenit: non potest dici: sed etiam à necessariis omnibus exhæredatus est. præmium aliquod ex lite, aut iudicio cœpit? non modo id non fecit, sed etiam in super ipse grandi sponfione victus est. Ergo si his rationibus locupletatus non est, sicuti

omnes

# ORATIONIS.

omnes videtis, aut isti domi nascitur aurum: aut unde licitum non est, pecunias accepit. Reprehenditur & hæc argumentatio, si aut prætermisum aliquid ostendatur, aut ex enumeratis aliquid infirmetur. Quid autem hæc, à superiore discrepet alibi ostendemus.

**SORITES**, qui ad Syllogismum quod reuocari debet, est veluti aceruus plurium syllogismorum: huius generis exemplum hoc fit per gradus causarum: Africano industria virtutem, virtus gloriam, gloria æmulos comparauit: igitur Africano industria æmulos comparauit.

**SEQVITVR** Enthymema, quod Aristot. in 2. a libro priorum, imperfectum Syllogismum vocat; in quo nimirum alterutra sumptionum reticetur: quam si suppleas, perfectum effeceris in aliqua figura Syllogismum. Vt, virtus laudabiles, & perfectos efficit possessores suos. Virtus igitur nobis est diligenter comparanda; hic propositio desideratur. In hoc assumptio: id quod laudabiles efficit eos, in quibus est, eosque perficit, studiosè persequendum est, Quod cum ita sit virtuti comparandæ operam diligentem nauare debemus. Additum pronunciatum, quod deerat, argumentationis, vel veritatem, vel falsitatem patefaciet.

**EXPOLIRI** solet Enthymema nō

**Sorites.**

**Enthymema** 22  
principa-  
lis argu-  
mentatio.  
a *Arist. l.*  
2. *prio ca.*  
24. *vel*  
*ut alij*  
*distin-*  
*guūt cap.*  
22.



eo genere argumentandi quod à recentioribus collectio nominatur & tractatur ab Authore ad Herennium in libr. 2. pag. 52. & deinceps. Hæc argumentatio si perfectissima sit, quinque partibus absoluitur; propositione (quam eandem idē Author pag. 55. & sequentibus & in lib. 2. pag. 64. expositionē vocat) qua breuiter proponitur quod probandum est: ratione, quæ est rei propositæ approbatio: rationis cōfirmatiōe, quæ vno vel pluribus argumentis corroborat breuiter expositam rationem; exornatione, qua vtimur rei honestandæ & collocupletandæ causa, confirmata argumentatione: Cōplexione: quæ concludit breuiter, colligens partes argumentationis. Expoliamus igitur propositum Enthymema paulo ante propositū, per collectionem exempli tantum causa breuiter: nam alia in artificio librorum

a Propositio  
b Ratio  
c Confirmatio  
d Exornatio  
e Cōplexio

Ciceronis à nobis exposito poterunt exempla reperiri. a Nihil est, in quo plus operæ, studii, laboris homines in vita collocare conueniat, quam in vna virtute cōparanda b. Hæc enim verè laudabiles eos efficit, in quorum animis domicilium & sedem habet, eosdemque perfectos atque absolutos reddit c. Quis enim iure non eos laudat qui prudentia illustres, qui recti, quæque praua sunt perspicientes, hæc fugiant illa sequantur? Quis non singula

# ORATIONES

ri præconio dignos putet eos, qui iustitiæ studiosissimè colentes, cuique suum tribuant? Qui fortitudinem consecrantes res humanas non magni pendant, adversa magno fortique animo perpetiantur? Qui studiosi temperantiæ in cohibendis cupiditatibus pravis salutariter elaborent? *d* Ergo si vera sinceraque laus à virtute proficiscitur; ad eam certè adipiscendam nos omninò niti decet, cum præsertim virtus in homine sit naturæ humanæ absolutio *e*. Nam ut oculorum virtus est visus acumen, quod ipsum absolutio est oculorum naturæ: virtus aurium est auditus acer, qui quidem aurium naturæ est perfectio: pedum virtus habetur velocitas, quæ maxima ipsorum vis ac laus est: sic virtus animi, qua utiq; probe affectus est animus, ipsum planè perficit & absoluit. Quod si ea quæ robustum corpus & valens efficiunt, quibus etiam naturalis eius forma conservetur; tam vehementer homines consecrantur, quid? Animi singularis medicina virtus negligetur, elicietur, exterminabitur? *f* Si igitur laudandi sunt, merito, qui virtute præditi naturæ suæ perfectionem assequuntur, nullū tantè lapidē non mouere debemus, ut illam quæ tantū boni præstat possimus adipisci.

*S*UMMISSIO item ut collectio ad Enthymema refertur, quoniam is qui scrip-

*d* Celsus  
sio supe-  
riorū an-  
te exor-  
nationē:  
quæ tamē  
potest &  
soler præ-  
termittit:  
præser-  
tim si in  
extremo  
loco po-  
natur: vel  
nisi argu-  
mentādi  
varietas  
id efficiat:  
*e* Exortatio à si-  
mili, & à  
minori.  
*f* Cōplexio cum  
repetiti-  
one du-  
plici ra-  
tionis.  
*S*ūmissio.

¶

GENER. ARTIF.

fit Rhetoricam ad Herenn ratiocinationem vocat in li. 4. pag. 123. quod sit rationum interiecta interrogatione conexio, quo fit, vt plura Enthymemata hic soleant connecti. Exemplum tale est, maiores nostri si quam vnus peccati mulierem dānabant: simplici iudicio multorum malefactorum conuictam putabant. Quo pacto? quoniam quam impudicam iudicabant, eam veneficii quoque damnatam existimabant. Quid ita? Quia necesse est eā, quæ suum corpus addixerit turpissimæ cupiditati, timere permultos? Quos istos? virum, parentes, cæteros, ad quos videt sui dedecoris infamiam pertinere.

**Dilemma.**

COMPLEXIO itidem, quod Dilemma dicitur à Græcis, eodem referri debet, cum geminum quoddam Enthymema esse constet, hoc de genere ita Cic. in lib. priori de inuentione pag. 213. Complexio est, in qua vtrum concesseris, reprehenditur, ad hunc modum: si improbus est, cur vteris? si probus, cur accusas?

**Simplex conclusio.**

SIMPLEX conclusio ex necessaria cōsecutione cōfiscitur hoc modo? Si vos me istud fecisse dicitis: ego autem eo ipso tēpore trās mare fui: relinquitur vt id quod dicitis, non modo nō fecerim, sed ne potuerim quidem facere, Sic M. A. in lib. 1. de inuent. pag. 214.

**Oppositio.**

OPPOSITIO Enthymemati quoque sub-

subiecta est, argumentatio ex repugnantibus constans: in qua ex opposito propositionis ad ipsam propositionem reuertimur hoc modo: si eo tempore, quo hunc hominē in prouincia occisum dicitis, Romę fui, relinquetur à me occisū nō esse: nam si eo tempore, quo occisū hunc dicitis in prouincia fuissem, à me occisū suspicari poteratis, nunc autem quoniam eo tempore in prouincia non fuerim, nō est cur a me interfectum hominem suspicemini.

**VIOLATIO** (quam Cicerō in priorī lib. de inuent. pag. 237. conuersionem vocat: est concludendi modus ad refellendū quam ad probandam aptior: in quo ex aduersariorum ratione non id quod ipsi volunt, sed quod nobiscum facit, sequi demonstramus, vt, cū **CHRISTVS** ieiunauerit, abstinendum nobis est à ieiunio: imò quia **CHRISTVS** ieiunauit, nobis est amplectendum ieiunium. Omnis enim **CHRISTI** actio, nostra est instructio, nam, vt scriptura testatur, Qui manet in **CHRISTO**, debet sicut ille ambulare, & ipse ambulare.

**TERTIUM** genus argumentandi principium est à Inductio: quę à rebus singulis, vel angustius patētibus, ad vniuersas, vel latius patentes progreditur. Vt, Petrus est animal, & Paulus & Iacobus, & ceteri

Inductio  
i. principis  
palis argu-  
mentatio.

a De hac

*vide A.  
rist li. 2.  
prior. A.  
nalyt. ca.  
18. & l. 1.  
Top. ca.  
19.*

homines eodem modo : Omnes igitur homines fiunt animalia. Item nec Cræso aurum, nec vires Achilli, nec Demostheni eloquentia, ne Alexandro gloria felicitatem afferre potuit : & sic se res habet in cæteris rebus caducis : Nemo igitur est, qui in rebus cum tempore labentibus felix vnquam esse possit. Oratores tractant vberius inductionem, in qua plerunque elausulam illam generalem ( & sic de cæteris, aut eius vim habentem ) non exprimunt, cum facillè intelligatur. Possent etiam enumeratio, & subiectio huc reuocari : sed hæc ipsa inductio ad Syllogismū reuocat. Expolietur autem inductio, si singulæ partes eius copiosè & ornatè tractabuntur.

*Exemplū  
quarta ar  
gumēta-  
tio prin-  
cipalis.  
b De hoc  
vide A.  
rist. l. 2.  
prior. A.  
nalyt. c.  
19.*

EXEMPLVM b restat, quod est inductio imperfecta, vel inductio Rhetorica: proinde sic potest definiri; argumentandi ratio quædam, in qua vnum ex altero, vel ex pluribus propter mutuum quandam consensum, & similitudinem, quæ nullis reperitur inductionis propemodum forma probatur. Vt si fidē hostibus seruandam esse ex eo probes, quod Marcus Atilius Regulus vitam amittere, quam fidem hosti datam fallere maluerit. Item non sibi consulerent vectores, qui gubernatores sorte deligerent: ergo non sibi cōsulere Resp. quæ sorte creauerit Magistratus

Item.



# ORATIONIS.

Item si in manu, in brachio, in pede, aliisq;  
corporis partibus acceptum insanabile  
vulnus ense reciditur, ne pars sincera tra-  
hatur debet & in capite plaga insanabilis  
eodem curari modo. Hinc apparet eam  
inductionem, de qua Cicero in priori li.  
de inuentione differuit ad exemplum  
esse reuocandam: cum hoc tamen ad Syl-  
logisum debeat reuocari, vt Aristote-  
les innuit.

VARIARE autem orationem argu-  
mentando magnoperè oportebit. Nam  
omnibus in rebus similitudo est satietatis  
mater. Id fieri poterit, eodem autore, si  
non similiter semper ingrediamur, id est,  
argumentatione. Nam primum omnium  
generibus ipsis distinguere conuenit o-  
rationem: hoc est tum inductione uti,  
tum ratiocinatione, vel alio quopiam ge-  
nere argumentandi. Deinde in ipsa argu-  
mentatione non semper à propositione  
incipere, nec semper quinque partibus  
abuti, neque eadem ratione expolire par-  
tes, sed tum ab assumptione incipere li-  
cet, tum ab approbatione alterutra, tum  
vtraque, tum hoc, tum illo genere b cō-  
plexionis uti: & si aperta sit conclusio  
eam interdum prætermittere. Est etiam  
illa varietas in argumentando, & non  
iniucunda distinctio, quam perstrinxit  
Cicero in c partitionibus: vt cum interro-

c Cic. 2.  
de inueni.  
51.  
d Arist. 2.  
2. prior.  
Anal. 2.  
18.  
De varie-  
tate argu-  
mentandi.  
a Cic. 2.  
de inueni.  
76.

b Vnde  
Ci. 1. de  
inueni. 79.  
Nā aut  
ita cōm-  
plessio-  
mur. So  
c dicit. 47.

**GENE. ARTIF.**

gamus nosmetipsos, aut percontamur, aut optamus: quæ sunt cum aliis compluribus sententiarum ornamenta. Ac de argumentatione quidem satis in præsentia nobis dictum videtur.

**QVID INVENTIS ARGVMENTIS**  
*ad quæstionem explicandam selectis faciendum Oratori ante confirmationis compositionem.*

**CAPVT V.**

**I**NVENTIS autem rationibus ad id, quod quæritur probandum aptis, & selectis, cogitet hic noster non ignarus argumenta tractandi, id quod dicturus, aut scripturus est vna ratiocinatione complecti, vel pluribus etiam, si res id postulare videatur, siue partem quæstionis affirmantem, seu negantem sibi ad tractandum sumat. Id paruo negotio conficere poterit, qui hac via ingreditur. Collocet in primis in medio paginæ, vel animo fictæ, vel re ipsa ante oculos positæ vtramlibet superioris quæstionis partem: ponamus exempli causa, nunc affirmantem, hoc modo:

*Literarum studia sunt amplectenda.*

Deinde vnâ aut alterâ rationem, vel etiam plures hæc subiiciat, hoc pacto.

**Nam**

*Nam literis animus homini: ad id quod optimum est excolitur.*

*Quia literarum exercitatio est honesta.*

*Quia litera sunt hominum generi utiles, ac necessaria.*

His rationibus ita quæstioni subiectis, quarum prima ex affectis, secunda & tertia ex adiunctis deprompta est, facile ratiocinatio simplex & nuda conficietur, quæ summam totius orationis comprehendat, hoc modo.

*Ea, quibus ad id, quod optimum est animus excolitur, quæq; honesta sunt, nec non utilia & necessaria mortaliū generi sunt amplectenda.*

*At studia literarum sunt eiusmodi.*

*Ergo studia literarum sunt amplectenda.*

In complexione ratiocinationis huius cernere licet affirmantem quæstionis partem paulò ante ad disputandum propositā: quod nobis documento esse debet, idem aliis quoque in quæstionibus oportere feruari.

Sed quoniam hic sunt syllogismi plures propter multiplices rationes in vnum conglobati: & in cursu orationis singulæ rationes sunt separatim tractandæ: si ratiocinationibus id commodè fieri poterit, ne prætereatur. Id quidem præstare hoc loco difficile non erit. Proinde syllogismi tres conficiendi erunt ex singulis  
argu-

argumentis propositis: quorum complexio semper erit eadem propositū thema complectens: qui deinceps erunt hoc ordine digerendi.

## I.

*Quaecunq; animum ad id, quod optimum est, excolunt, ac praparant, ea sunt amplectenda.*

*Literarum studia. & bona artes ad id, quod optimum est animum excolunt.*

*Ergo studia literarum sunt amplectenda.*

## II.

*Exercitationes honestae sunt amplectenda.*

*Literarum studia sunt eiusmodi.*

*Igitur literarum studia sunt amplectenda.*

## III.

*Quod est hominum generi utile, ac necessarium, idem quoque est amplectendum.*

*Literarum studia sunt utilia hominum generi, & necessaria.*

*Quamobrem studia literarum sunt amplectenda.*

POST QVAM singulis argumentationibus, argumenta singula hoc modo distincta fuerint: quærendæ rationes erunt ea via, quam ante tradidimus, quibus ipsæ summptiones, quæcunque approbationis indigebunt approbentur; & aliæ similiter quibus ipsæ rationes confirmantur, utin

colle-

# ORATIONIS.

67

collectione fieri solet: Nam singulæ summptiones, cum per se quæstionem licet minus præcipuum efficiant, eadem prorsus rationes inueniendi ratio ad eas comprobandas, quæ ad quæstionem principalem explicandam singulis earum vocibus eodem modo discutiendis, seruanda est: quod idem ipsis approbationibus contingit; vt patet, & infra liquidius patebit diligenter intuenti. Sed ad rem locupletandam, & rerum varietate distinguendam orationem, similia, & dissimilia, apophthegmata, sententiæ, & exempla ad rem accommodata, id est, quæ vocibus in quæstione, seu themate, nec non in vnoquoque thematis argumento, vel partibus omnium ratiocinationum propositarum positis respondeant, vel repugnent, vndique colligantur. Atque his potissimum in exornationibus collectionis locus erit, cum ex his illæ constent, atque adeo ex omnibus comparationum & contentionum generibus. Sententiarum copiam suppeditabit is liber, qui Polyæthea inscribitur: liber sententiarum in folio Lugduni mandatus typis: volumen Græcarum sententiarum Ioanne Stobæo auctore: liber quidam sententiarum, & exemplorum, à quodam Lusitano compositus, & in 2. domos distinctus: libellus M. Tullii sententias complectens. Denique libris quo



a Rodul.  
lib. 1. de  
inuent.  
Dial. 2.  
cap. 25.

quo sententiæ doctorum Ecclesiæ, & flores continentur. Similia, & dissimilia quomodo inuenienda sint, præter auctorem ad Herennium doctissime a Rodulphus ostendit, & nos Rethorica nostra breuiter ostendimus. Sed ea conuertenti animum ad eas res, quas mundus continet vniuersus, atque ipsum ad rem propositam reflectenti, vel sua sponte, vt & aliæ comparationes, inter componendū occurrunt: & ei maximè qui rerum naturas cognouerit. Non tamen defuerunt, qui doctorum aliquot Ecclesiasticorum similitudines collegerint, & Ciceronis & Plutarchi. Apoph. hegmaturum vero liber quidam plenus est: plena sunt exemplorum multa volumina: ex quibus tamen hæc præcipua sunt. liber quidam qui inscribitur Exempla virtutum, & vitiatorum, qui varios auctores continet, in quibus optimus est M. Marulus Spilatenlis cum propter breuitatem exemplorum, tum ob sermonis elegantiam. Huc etiam pertinet Officina Textoris, necnon volumen quoddam in folio, instar cuiusdam Cornucopiæ multiplici rerum genere, ac vario refertum, quod quidem, Theatrum vitæ humanæ inscribitur: idque est eligendum, quod nuperrimè Parisiis, & emendatum, & auctum maiori copia ferunt. Sed præstiterit ex ipsa lectione auctorum

copia

copi  
rare: q  
tionibu  
tionibu  
adhiber  
modi c  
possint  
dis ten  
& exten  
abund  
Christi  
natore  
ritates  
ciliis, &  
quibus  
maxim  
tenent  
bus arg  
vt alib

DE C  
pon

M  
a  
nis co  
quæst  
cris c  
nulla  
ratioci

copiam harum rerum omnium comparare : quibus uti potissimum in exornationibus collectionum, & aliis amplificationibus oportebit. Hic tamen illa cautio adhibenda est, ut ne nimis multa eiusmodi colligantur, cum pauca sufficere possint: & modus iis orationibus inferendis teneatur. Quanquam similitudinibus, & exemplis, ut & alis comparationibus, abundantius uti licebit. Quod autem ad Christianos Oratores, id est, ad Concionatores attinet: hi præterea debent auctoritates, ac testimonia è sacris literis, Conciliis, & partibus eodem modo colligere: quibus non ornent modo, verum etiam maximè probent: in quibus principatum tenent diuina testimonia, quæ & omnibus argumentorum generibus præstant, ut alibi iam diximus.

*DE CONFIRMATIONE COM-  
ponenda, ac de Syllogismi primi parti-  
bus tractandis.*

CAP. VI.

**M**ATERIA hoc modo comparata, aggrediendum erit ad confirmationis compositionem: nisi narratio propria quæstionis præponenda esset: qua in sacris concionibus historia Evangelica nulla videri debet aptior. Prima autem ratiocinatio ex tribus propositis, primo loco

loco est constituenda: cuius sumptiones id est, tum propositionem, tum assumptionem tractes, & expolias adhibita vel ratiocinatione altera, vel collectione, vel inductione: vel aliquo alio argumentationis genere: cum nullum sit, quod ratiocinationem ingredi non possit. Sed vnaquæque pars argumentationis paulò copiosius & ornatius, quam supra, quæ ieiunè admodum expressæ sunt, poterunt proponi. Exempli causa, propositio primæ ratiocinationis hoc modo exprimitur.

*Sic ego sentio, auditores, nihil esse in rerum natura, quo animus ad id quod est timum est excolatur, quod non sit omni studio complectendum.*

Huic deinde ratio subiiciatur: cui succedat confirmatio rationis: tum exornatio: postremo conclusio, quæ est extrema pars quinque partiarum, collectionis, vim ipsius propositionis alia verborum forma continens: nisi vel ratiocinatione, vel enthymate, vel inductione, vel alia quapiam argumentandi specie uti malis. Nec enim illud ignorandum, aut silentio prætereundum est, quod maximè ad artificium spectat, nullum esse genus argumentationis, quod non ingrediatur ratiocinationem, ne vel ipsa quidem ratiocinatione dempta. Nam ratiocinationis alterutra, vel

vel vera  
propositi  
adhibita  
ctione, v  
gument  
li tamen  
ctioni  
lò copi  
ratiocin  
ad prop  
licuius  
stat, app  
gument  
tiocina  
nulli: q  
cinatio  
onem c  
hac, n  
explicat  
species  
tionem  
lectio c  
bus pro  
iusdem  
nem, au  
hiberet  
ita dein  
tior em  
iam rati  
argume  
revelle

# ORATIONIS.

vel utranque sumptionem, hoc est tum  
propositionem, tum assumptionem rectè  
adhibita ratiocinatione alia, vel indu-  
ctione, vel collectione, vel quouis alio ar-  
gumentandi genere tractaueris: cum nul-  
li tamen reliquarum omnium, ne colle-  
ctioni quidem ratiocinatio, saltem pau-  
lò copiosior inferatur. Quamuis autem  
ratiocinationem collectio vix admittat  
ad propositionis suæ, aut rationis, aut a-  
licuius aliarum partium, ex quibus con-  
stat, approbationem: cæteræ tamen ar-  
gumentationes oratoriæ illi etiam vt ra-  
tiocinationi famulantur: ipsa verò earum  
nulli: quam dignitatem habet, cum ratio-  
cinatione communem. Itaque propositi-  
onem collectionis, aut rationem nunc  
hac, nunc illa argumentationis forma  
explicare, & expoliri licet: nulla est autem  
species argumentandi (vnâ ratiocina-  
tionem semper excipio) cui seruire col-  
lectio cogatur. Quòd si argumentis pluri-  
bus propositio confirmanda videbitur e-  
iusdem ratiocinationis, primâ collectio-  
nem, aut aliam argumentationem, si ad-  
hiberetur, excipere secunda poterit: atque  
ita deinceps, vt quot rationes ad proposi-  
tionem probandam adhibebuntur, tot et-  
iam rationum tractationes, hoc est, tot  
argumentationes adhibeantur. Quanquã  
accessit non erit continuare collectiones,

aut

aut ratiocinationes, aut alias argumentationes, quibus in principio uti libuerit: cū integrū cuique sit primæ argumentationi subiungere aliam alterius generis, qua alia ratio tractetur: ut collectioni sub iicere ratiocinationem, vel inductionē, vel enthymema, vel aliam quamvis argumentationem, & huic rursus in tertia ratione tractanda, si qua sit aliam; quod vel varietatis causa interdum fieri debet. Sed ea quæ paulò post de sumptionibus approbandis dicemus, hæc ipsa planius illustrabunt.

Cum propositio fuerit hoc modo approbata, & duæ partes transierint quinque partitæ ratiocinationis, ad assumptionē transeundum erit, hoc modo:

*Quid autem est à Deo immortalimortalibus tributum ad animos excolendos aptius, & ad virtutem præcolendos potentius studio literarum atque doctrinæ?*

Huius assumptionis quarto in loco inducenda approbatio est, vel vna, vel plures etiam, si sit opus: de quibus tractandis non aliud præcipiendum videtur, quàm quod de approbationibus propositionis paulò ante traditum est. Quapropter eadem huc transferri oportebit: Sed vnum illud est peculiare & propriam huius loci non prætereundum, quod instar sit præcepti



cepti generalis, quod in simili genere alibi sequamur, huius assumptionis rationes, quæ vel collectione, vel alia quapiam argumentandi forma explicentur, posse per comparationem simul tractari, quam forma ipsa sic expressæ assumptionis sui sponte subministrat.

Itero cum dixerimus propositionem. & assumptionem pluribus argumentis approbari posse, ut facilius id efficiendi ratio inibi possit, idem præcipiendum de utraque est, quod supra de principali questione præcepimus: ut tum propositio, tum assumptio in medio paginæ constituantur: eisque rationes quotquot erunt ad eas explicandas exogitatae subiciantur: ex quibus eodem modo, vel ratiocinationes alia, vel alie argumentationum species conficiantur. Quod etsi adeo perspicuum est ex his quæ adhuc dicta sunt, ut id exemplis illustrare necesse non sit, & hæc tam minuta diligentia ingeniosis, & exercitatis aut ridicula fortè, aut minus necessaria videbitur: tamen in rudiorum gratiâ, quibus in hac re, quasi infantibus, omnia minima in os inferere melius est, in prima propositæ questionis ratiocinatione (nam eadem in reliquis ratio seruanda erit) quæ admodum fiat, ostendamus. Statuamus igitur in medio primæ ratiocinationis propositione, hoc modo.

D

Qua-

*Quaecunque animum ad id quod optimum est, excolunt, ea sunt amplectenda.*

Huic deinde rationes in praesentia duas (plures enim ei, ut etiam aliis, addere liceat) subiiciamus, quarum prior ex re subiecta, posterior ex partium enumeratione sumpta sit, hoc pacto:

*Quia animus hominis pars est praestantissima*

*Quia sic mentem, voluntatem & memoriā ad id quod optimum est excolunt.*

Ex his deinde ratiocinationes duae hoc modo fieri possunt.

## I.

*Ea, quibus excolitur ad id, quod optimū est, pars praestantissima hominis sunt amplectenda.*

*Sed animus hominis pars praestantissima est.*

*Quamobrem ea, qua animum ad id, quod optimum est, excolunt, sunt amplectenda.*

## II.

*Ea, qua mentem, voluntatem, & memoriā ad id, quod optimum est, excolunt, sunt sequenda maxime*

*Quia autem animum excolunt ad id, quod optimum est, ad idem quoque mentem, voluntatem, & memoriā excolunt.*

*Quapropter ea, qua animum, ad id quod optimum est, excolunt sunt amplectenda.*

De

De Assumptione idem planè iudican-  
dum est: quæ fuit huiusmodi.

*At literarum studia ad id, quod optimum  
est, animum excolunt.*

Cui rationes totidem, quod propo-  
sitioni, vel plures, prout res feret, subicere  
integrum erit. Subiciamus nun, exempli  
causa, etiam duas ad hunc modum.

*Quia excolunt, & præparant animū vir-  
tuti.*

*Quia studium agricultura agrum colit &  
præparat ad accipiend.*

*Semina quæq; optima. & hortum ad præ-  
stantissimos suavisissimosq; flores produ-  
cendos.*

Ex his duas itidem ratiocinationes cō-  
flari oportebit in hunc modum.

## I.

*Quæ animum ad virtutem excolunt, ad id,  
quod optimum est animum excolunt.*

*At qui literarum studia id præstant.*

*Ergo studia literarum ad id, quod optimum  
est, animum excolunt.*

*Si agricultura studium agrum ad acci-  
pienda semina quæq; optima & hor-  
tum ad præstantissimos, suavisissimosq; flores  
producendos excolit, ac præparat: studia  
literarum ad id, quod optimum est, a-  
nimus excolunt.*

*Præsertim autem omnibus perspicuum est.*

*Posterius igitur non debet in dubium vocari.*

Neque hic tamen, neque illic necessario ratiocinatione utemur: cum vel collectione, vel enthymemate, vel alia quapiam argumentandi specie liceat uti. Quamquam ratio posterior cum ex loco similium sumpta sit, in argumentatione expressa similitudinis nota frequentius exprimi solet. Perro quod in illorum assumptionum approbationibus subiciendis rationibus & argumentationibus formandis servatum est, idem in illorum quatuor assumptionibus approbandis, & in aliis item, quæ ex illis rationibus orirentur, servari posset. Verum in primis, aut ad summum in secundis, vel tertiis consistendum est; ne res infinitum habeat, & confusio maxima patiatur: ex qua ne ipsum quidem M. Tullium, aut Aristotelem, si adesset, facile, & laudabiliter emeritum esse putem. Nos quoque ne tradendis præceptis summo molesti, ne abeamus longius: quin copiosiores, & subtiliores de hac re disputationem ex Rodolpho peti iubeamus. Nā quod is docet in cap. ii. lib. 2. de quaestione in plures deducenda, totum huc pertinet, estque utilissimum lectus; sed illud maxime quod ab eodem traditur in li. 3. c. 5. de copia, quæ paratur argumentatione. Interim verò ad reliqua pergemus.

**Hic**

H  
re arg  
is, qua  
M. Tul  
tionis  
tradun  
& han  
mus.  
Quod s  
tius  
nien  
C. p  
nara  
inde  
boni  
non n  
us dil  
ans.  
QV  
PRIM  
trate  
tionis co  
tetur: a  
Genda, q  
nis, ac the  
tiact, hoc

His demum ita constitutis concludere argumentationem oportebit, seruatis iis, quæ de complexionum generibus à M. Tullio Cic. in præceptis argumentationis in *a priori* libr. de inuentione traduntur. Verùm planius docendi causa & hanc partem separatim ita exprimamus.

a Cic. r.

de inuen.

73.

*Quod si ea nullo modo repudianda: quin potius magni facienda sunt, quibus hominum mentes exulta, id quod optimum, & præstantissimum est assequantur: bonarum verò disciplinarum vis ea est, ut inde tanquam ex perenni fonte tantum boni haurire possimus: non modo literas non negligendas arbitror: sed omni potius diligentia, labore, studio complectendas.*

*QUÆ RATIO IN CÆTERIS Syllogismis seruanda.*

## CAP. VII.

**P**RI MA ratiocinatione ad hunc modum tractata, quæ vel dimidiâ partem orationis complecti posset, nisi tres adhiberentur: artificiose secunda illi erit connectenda, quæ nimirum alteram conclusionis, ac thematis propositi rationem continet, hoc scilicet modo.

D 3

Caus



*Cum præsertim nemo sit, qui fateatur eas  
exercitationes, quæ hominem cohonestet,  
& in magno dignitatis gradu collocant  
consectari oportere.*

Hanc propositionem secundæ ratio-  
cationis approbatione subiecta tractare  
conueniet, quemadmodum in superiore  
ratiocinatione præceptum est. Deinde ad  
assumptionem veniendum: cui pari ra-  
tione sua probatio addatur. Postremo lo-  
co inducenda cõplexio est. Atque ut pau-  
eis multa complectar, quæ præcepta pau-  
lò ante de prima ratioconatione data sũt,  
eadem huc omnia transferantur. Neque  
verò præceptiones aliæ de tertia, & cæte-  
ris omnibus expectandæ sunt. Et quod de  
secunda primæ coniungenda præcepi-  
mus, idem reliquis eodem modo tribua-  
tur. Tametsi aliæ sunt connectendi ra-  
tiones, quæ sese offerent vel non quasitæ  
componenti: ei verò aptissimæ, & elegā-  
tissimæ, qui illas in M. Tullio diligenter  
obséruarit.

*QVID SPECTANDVM IN A-  
lijs argumentationum generibus, si it-  
lis utamur.*

## CAPVT VIII.

**E**T quoniam aliter quam ratiocinando  
argumentari possumus, atque alijs ar-  
gumentationibus rem eandem explicare,  
& si

& si hoc Cicero quoque non docuit, qui nunc hoc, nunc illo argumentationis genere utendum tradidit varietatis causa: id tamen proposito exemplo quomodo fiat, opera pretium duxi paucis ostendere. Reperamus igitur idem thema, & in medio rursus collocemus.

*Litterarum studia sunt amplectenda.*

Id confirmationis initio positum collectione multiplici absque ratiocinatione explicari poterit, ita, ut cum ad conclusionem perueneris (quæ idem quod propositio in hoc argumentandi genere, præter rationes repetitas complectitur) alia collectione uti possis, atque ita deinceps in aliis. Nam collectio superioris collectionis eadem est propositio sequentis. Quam argumentandi rationem in principibus Oratorum Demosthenes, & M. Tullio obseruare frequentem licet, in iis præsertim orationibus, quas ad populum habuerunt. Sed in eadem oratione nunc ratiocinatione, nunc collectione, nunc alio argumentandi genere pro arbitrio uti licet, ut sæpè iam monuimus.

Illud modo videndum est, quid

deceat, quidque sit aptum

magis.

VNUM PLERVNQVE ARGV-  
mentum sufficere ad questionem vel  
rationem questionis expli-  
candam.

## CAP. IX.

**H**O c loco tandem illud aperiendum  
est, quod nos ostēdituros, cum de parti-  
bus artium loqueremur polliciti sumus.  
Commodior enim locus id exponendi se  
non obtulit, cum alioqui secundus alia-  
rum rerum explicandarum cursus impe-  
diretur. Si quis itaque tribus illis princi-  
palibus rationibus pratermissis, sola illa  
partium enumeratione contentus esse  
velit: questioni hoc modo rationem sub-  
iungat oportet:

*Quia studia Grammatica, Dialectica,  
Rhetorica, Musica, Arithmetica, Geo-  
metria, & Astronomia sunt ample-  
tenda.*

Aut ex altera distributione artium, hoc  
modo.

*Quoniam earum artium studia, quae sunt  
cognitionis, itemq; actionis, & effectio-  
nis amplecti convenit.*

Ex quibus deinde ratiocinationes, aut  
aliter argumentationes fiāt, quemadmo-  
dum supra demonstrauimus. Sed cum ra-  
tiones illae superiores tres aptissima sint  
ad explicandam questionem, posset hæc  
enu-

enum  
ad  
tribus  
minu  
uenia  
thema  
catun  
Liter

ces  
Sul  
babis.

Quon  
Me

he  
Quin

mi  
ria.

Hæ  
tifico

quanc  
suppe

fit me  
DE

AT  
par  
proban  
nihil di

enumeratio adhiberi, vt supra dictum est, ad confirmationem vnius argumenti ex tribus ante propositis. Nullum autem omnium est, cui aptius quam tertio conueniat. Argumentum igitur illud quasi thema hoc modo in pagina media collocatum;

*Litera sunt hominum generi utiles, ac necessaria.*

Subiecta hoc pacto ratione comprobabis.

*Quoniam Grammatica, Dialect. Rhetor. Music. Arithmet. Geom. Astronom. sunt hominibus utiles, ac necessaria.*

*Quia cognitionis artes, actionis, & effectio- nis sunt mortalibus fructuosa, & necessaria.*

Hæc autem argumenta oratoriæ & artificiosè tractata quātam rerum syluam, quantamque dicendi copiam Oratori suppeditatura sint, nemo non videt, qui sit mediocriter eruditus.

**DE TRACTANDA PARTÉ**  
*quæstionis negante, & de refutatione.*

**CAP. X.**

**A**TQVE hæc ferè ratio est tractandi partem quæstionis affirmantem, & probandi. Nam de motu etiam infra nō nihil dicetur. Ne quis autem putet alias

**D 3**

argu.

argumentationes ad refutandum necessarias esse: quæ affirmanti parti quæstionis explicandæ conueniunt; eodẽ negati possunt accommodari. Quod quidem breuiter, & cursim in eodẽ exemplo persistentes ostendemus. Collocandum igitur, vt supra diximus in medio thema hoc pacto:

*Litterarum studia non sunt amplectenda.*

Deinde firmissimas quasque rationes huic subiicere oportet, hac ratione.

*Quia obsunt valetudini.*

*Quia nocent rebus publicis, & regnis.*

*Quia nobilissimi quique rebus alijs potius, quam artibus delectantur.*

Plures quidem rationes proferre possem: sed his docendi causa sum contentus: ex quibus ratiocinationes eodẽ modo confici possunt, quo supra demonstrauimus, & oratione dilatarı: aut in collectionem aliasque argumentationis formas redigi; quare omnia de superioribus repetantur. Illud vnum hoc loco tantum meminimus, vnicam esse argument-

di speciem, quæ sit propria confutationis, cui violatio nomen est:

cum tamen ea raro vti  
contingat.



# ORATIONIS

## DE DISPOSITIONE QVÆSTIO- num, argumentorum, & argumenta- tionum in oratione.

### C A P. XI.

**I**AM verò, cum & quæstiones interdum  
plures in eadem oratione tractanda  
principales, & argumenta plura cum  
horum tractationibus locum habeant,  
hisque non raro amplificationes ad mo-  
uendum comitentur: nonnulla de his, vt  
instituti nostri ratio postulat collocadis,  
perstringamus. Non enim parui refert  
quo quæstiones ordine digerantur, & ab  
oratore tractentur: cum plerumque acci-  
dat, vt vnius cognitio, ex alterius cogni-  
tione pendeat. Ex quo fit vt nisi eam quæ-  
stionem cuius explicatione sequens illu-  
stretur priorem tractet, magnum lumen  
detrahat orationi. Nam cum alia multa  
perspicuitatem efficiunt, tū vel maximè  
ordo lucem iis affert, quæ dicuntur. Quæ-  
obrem quæstiones qualescunque sint, sic  
ab Oratore disponantur, vt eg, quibus ex-  
positis, reliquas auditores facilius intel-  
lecturi videantur, antecedāt, alia subsequā-  
tur: cæteroquin ordinē, cuius ad arbitriū  
fingeri licebit. De hac quæstionum dispo-  
sitione multa præclare Rodolphus scri-  
pta reliquit ex quo fonte hauriāt omnes,  
quantum, quoque modo videbitur licet.

a Lib. 3.  
de inuēt.  
Dialec.  
cap. 12.

b Cic. in  
Orat. 50.

Proxima est collocatio argumentorū: de qua illud breuiter tradi potest, q̄ M. Tullius docet in *b* Oratore vt de firmissimis alia Orator prima ponat, alia postrema, inculcetque leuiora. Qui plura de hac re desiderat, legat lib. Rhetor. M. Tullij, & aliorum, sed Rodolphum non prætermittat in lib. 3. cap. 13. in quo argumentationem pro argumento ponit.

Sequitur ordo argumentationum, qui duplex est: aut enim in ipsis argumentationibus, aut in partibus earum disponēdis dispositus est. Ac de priori quidem ratione illud breuiter dici potest, eodem esse ordine argumentationes digerendas, quo argumenta disponi oportere dictum est. De posteriore iam pleraque in progressu totius præceptionis huius tradita sunt: sed alia quædam commodè hic præcipientur. Quamuis enim ille ordo parum argumentationis, qui supra expositus est, in componendo teneri queat, ita vt in quaque argumentatione tractanda propositio prima cum approbatione sit, assumptio secunda: quam sua probatio sequatur; conclusio extremum locum occupet (quem ordinem tyronibus in principio sequendum iudico, dum paulò maiorem in litteris progressum fecerint, & plusculum iudicii nacti fuerint) quia tamen similitudo est satietatis mater,

ac

nefer  
seru  
vari  
Tull. d  
copio  
nostra  
sider  
ea spe  
turon  
cipiur  
betur,  
potui  
tio c  
quãq  
batio  
per o  
necess  
ptioni  
licet,  
batio  
cider  
primu  
secudu  
quam  
derari  
Quan  
part  
finit  
tie ar  
argum  
Quare

ne semper eodē modo dicere videamur, seruanda erunt illa diligenter præcepta variandæ argumentationis, quæ à Marco Tull. darie supra diximus, & à nobis alibi copiosissimè declarantur. Ne quis autem nostram diligentiam in re proposita desideret, demus aliquod huius ordinis in ea specimen, quod sit quasi exemplar futurum reliquis. Nā confirmationis principium in hac oratione, quæ de literis habetur, duci ab assumptione cū sua ratione potuit, quam vel conclusio, vel propositio cum approbatione sua sequetur: quāquam alterutrius sumptionis approbatio præteriri potest: cum præsertim sæper omnia confirmare argumentando necesse non sit. Quinetiam alterutri sumptioni suam approbationem præponere licet, vel etiā interponere, vt pars approbationis antecedit, pars consequatur. Accidere illud etiam potest, vt complexio primum sibi locum vendicet, assumptio secundum, propositio postremum. Quamquam prudentia, vt vbique, ita hic, moderari debet prudenti oratori, & prouido. Quamuis enim plerunque hanc an illam partem præponas parum, aut nihil intersit: interdum tamen remeritatis, ac stultitiæ argumentum sit, ordinem partium argumentationis in dicendo negligere. Quare quod de quæstionibus collocandis

*c Supra  
c. 4. Vide  
C. Rodul.  
l. 3. de in-  
uēt. Dia.  
c. 14. & 15*

præceptum est, idem aliquando hic faciendum esse, intelligatur: cum præsertim ipsæ summptiones, & omninò quidquid sumitur ad probandum vel probatur, quæstionis accipiat nomen. Huiusmodi autè varietates argumentandi in Ciceronis orationibus obseruare cuique licet. Verum & hæc pauca, quæ diximus & alia variandæ argumentationis præcepta ex ipsius M. Tullii locis paulò ante citatis petantur. Vnum illud tantum breuiter significabo, cuius vsum per se satis tyrones non sint intellegendi, nisi exëplo aliquo doceatur, quod Cicero in Partitionibus oratoriis inter cætera distinguendæ argumentationis præcepta plerunque imperandū esse, & optandum tradit. Repetamus igitur, exempli causa, complexionem rationationum superiorum, quæ hoc pacto simpliciter, & imperandi modo effertur:

*Ergo literarum studia diligenter sunt amplectenda.*

Eam imperando sic exprimi ferè oportet.

*Amplectimini ergò adolescentes literarum studia, atq; in bonas artes incumbite diligenter*

Optando autem hoc modo cum repetitione argumentati.

*Vtinam studiosi adolescentes studioſius literas amplecteremur, quibus illam nostra natura partem, quæ ſimilis Deo dicimur, excoleremus.*

De his intelligi facile poteſt, quo modo aliis exornationibus, quæ à M. Tullio curſim indicantur, uti ad variandum debeamus. Ita fiet ut cum ſæpius in toto curſu orationis complexio repetenda ſit, facile tædium hac varietate vitetur, atque oratio ipſa magis exornetur. Quæ ſanè variandi ratio in alias quoque partes argumentationis cadere poteſt. Si quis omnia, quæ de diſpoſitione Rodolphus in 3. lib. de inuent. Dialectica ſcripſit, videre deſiderat, incipiat à cap. 6. eius libri, & ſequentia percurrat uſque ad caput 11. à nobis primo loco de hac ſupra notatū; maximè verò decimū, in quo agitur de collocatione narrationis oratoriæ.

**DE AMPLIFICATIONE, ET  
motu, & eorum collocatione.**

**CAP. XII.**

**R**ESTANT amplificationes, quæ ad motum ſunt comparatæ: quibus qui loci conueniant in oratione breuiter aperendum eſt. Id enim ad collocandam rationem quoque ſpectat, de qua nunc agimus. Quoniam igitur, ut inquit Antonius in 2. & de Oratore tribus rebus.

*Section.*

*homi-*



homines ad nostram sententiam perdu-  
 cimus, aut docendo, aut conciliando, aut  
 permouendo: vna ex his tribus præ nobis  
 est ferenda, vt nihil aliud nisi docere velle  
 videamur: quo spectant ea, quæ adhuc de  
 componendo diximus: reliquæ duæ, de  
 quibus nunc breuiter agendum est, sicut  
 sanguis in corporibus, sic illæ in perpetuis  
 orationibus fusæ esse debebunt. Nam &  
 principia, & cæteræ partes orationis, ha-  
 bere hanc vim magnoperè debent, vt ad  
 eorum mentes, apud quos agitur, mouen-  
 das permanere possint. Sed his partibus  
 orationis, quæ etsi nihil docent argumē-  
 tando, persuadendo tamen & commouē-  
 do proficiūt plurimum, quamquam ma-  
 ximè proprius est locus & in exordiendo,  
 & in petorando: digredi tamen ab eo,  
 quod proposueris, atque agas, permouen-  
 dorum animorum causa, sæpe vrile est. I-  
 taque vel narratione exposita sæpe datur  
 ad commouendos animos digrediendi  
 locus, vel argumentis nostris confirma-  
 tis, vel contrariis refutatis, vel vtroque  
 loco, vel omnibus, si habet eam quæstio  
 dignitatem, atque copiam, rectè id fieri  
 potest: hæque quæstiones sunt ad augen-  
 dum, & ad ornandum grauissimæ, atque  
 plenissimæ, quæ plurimos exitus dant ad  
 eiusmodi digressionem, vt iis locis vti li-  
 ceat, quibus animorum impetus eorum,  
 qui

quī audiunt, aut impellantur, aut reflectā-  
 tur. Hæc etiam pertinent quæ scripsit M.  
 Tullius in *b* Oratore his verbis: Augendis  
 verò rebus, & contra abiiciēdis, nihil est,  
 quod non perficere possit oratio: quod &  
 inter argumenta faciendum est, quoties-  
 cunque dabitur vel amplificandi, vel mi-  
 nuendi locus, & penè infinite in perorando.  
 Atque ut omittam quæ hac de re in  
 Partitionibus & in 3. de Oratore tradun-  
 tur (nam hæc alibi tractabimus) illa tamē  
 quæ in Bruto idem scripsit non præter-  
 mittam, quod plurimum huic loco lucis  
 afferant. In eo namque *c* libro, de Sergio  
 Galba loquens ita scriptum reliquit: Et  
 nimirum is princeps ex Latinis illa ora-  
 toni *propria*, & quasi legitima opera (id  
 est officia) tractavit, ut egrederetur à pro-  
 posito ornandi causa, ut delectaret ani-  
 mos, aut permoueret, ut augeret rem, ut  
 miserationibus, ut communibus locis ve-  
 teretur. Quibus verbis, cum plures digre-  
 diendi, & amplificandi rationes, quam  
 vel conciliandi, & delectandi, vel permo-  
 uendi, & concitandi causa percentere vi-  
 deatur: tamen id ita accipiendum est, ut  
 illæ omnes postremis duobus oratoris  
 muneribus, quæ supra recensui, contine-  
 antur. Egredi namque à proposito, si qui-  
 dem id fiat ornandi causa, pertinet ad se-  
 cundam partem officii oratorii: si conci-  
 tandi,

*b Cic. in  
in orat.*

127.

*c Cic. in  
in orat.*

32.

tandi, ad tertiam. Augere rem, vel ad conciliandum spectat, vel ad permouendum. Miserationes permotionem habent. Vti locis communibus est quidem oratoris: sed locis communibus vritur orator vel ornandi, & delectandi causa, vel inflammandi. Aliter tamē cum orator Christianus omnis, tum vel maxime ecclesiasticus inflammare animos, & omnino affectibus vti debet, quam veteres in causis agendis oratores vterentur: quibus certe hoc mouendi munus minimē conueniebat in causarum actionibus, quod plerumque his iudicia peruerteretur: ne Christianis quidem in simili genere congruit: nisi fortē cum certissima veritas & publica Christianæ religionis utilitas, improbitate hominum, in discrimen vocaretur. At Ecclesiasticorum oratorum id maxime proprium est: quibus non est satis rerum veritatem ostendere: sed animos etiam auditorum ad æternæ felicitatis desiderium rapere: ac proinde iacentes in vitiis erigere, languentes in via domini excitare, ad omne Christiani officii genus impellere: in summa, Dei amore, & proximi illorum mentes incendere; non in personas more veterum, sed in vitia odium concitare. Sed, vt ad propositum reuertamur, ex iis quæ dicta sunt liquido satis constat, quibus in locis oporteat excitare

tare motus, res tamen liquidior fiet præceptis ad thema propositum accommo-  
datis. Atque ut principia, & perorationes  
omittamus, in quibus maxime amplifi-  
cationes dominantur, de confirmatione  
disseramus. Nam propositione approba-  
ta primæ ratiocinationis, vel certè post  
complexionem totius ratiocinationis,  
digredi licet ad amplificandum in eos,  
qui quæ ad cultum corporis, quam quæ  
ad animum excolendum pertinent, per-  
sequi malunt: ita dum corporis curam  
potissimum gerunt, ferinum viuendi  
morem persequuntur. Quæ sanè amplifi-  
catio copiosè ornari, & exprimi potest.  
Videndum tamen est, ne quid nimis, &  
ut misericordia potius in illos, quam o-  
dium, vel inuidia excitetur. Quod autem  
de hac vna ratiocinatione dicitur, idem  
de aliis iudicandum est, dummodo as-  
sumptione confirmata (si res materiam  
amplificandi suppedicaret) id etiam fieri  
posse intelligatur. Quinetiam hæc præce-  
ptio debet ad alias argumentandi species  
accommodari. Cumque in orationem  
multæ descriptiones & narrationes, aliæ-  
que id genus digressiones, tum ornandi,  
tum delectandi causa incidere possint:  
non erunt illæ quidem, si res ita feret,  
prætermittendæ: hic tantum vna  
cau.

cautio est, ut in his modis non transca-  
tur, nec ea exprimantur oratione, quæ  
melestia onerent potius, quam leuiter  
auditores. Proposita certè quæstio, in qua  
de literis agitur, præclaras tñ descriptio-  
nes, tum narrationes admittit. Nam pri-  
mæ argumentationis propositione appro-  
bata, opportunus componendi dabitur  
digrediendi locus ad Gymnasia veterum  
Græcorum describenda, in quibus viri  
ingenio doctrinaque præstantes animos  
literarum studiis excolebant: quorum ex-  
empla proferenda sunt ad propositionē  
illius ratiocinationis illustrandam, & col-  
locupletandam. In alteram quoque ratio-  
cinationem cōmodè narratio cadet: qua  
exprimatur præstans reipubl. forma cu-  
iusdam Indicæ gentis, quæ inter cætera,  
quæ ad rempublicam bene & feliciter ad-  
ministrandam pertineant, illud quoque  
viderit, necessariam esse Academiam, in  
qua boni artibus adolescentes imbuerē-  
tur, quod vel honestas esse huiusmodi ex-  
ercitationes, vel reip. perquam fructuo-  
sas, & planè necessarias intelligeret. Hic  
erit numerus Gymnasiorum, & mos etiā  
ipsius Academiae describendus. Tota ve-  
rò huius rei historia, ex eorum libris petē-  
da est, qui res Indicas nuper literis man-  
dauerunt. Cæterum de affectibus qui plu-  
ra desiderat legat præter d. M. Tullium,

d. Cic. in  
2. de ora.  
cap. 178.  
ad 210



& Aristotelem, legat, inquam, Rodulphum f. Agricola, qui de utroque motu genere multa præclare disseruit. Sed omnia, quæ de hoc genere ab illis, aliisque scripta sunt, Christi regula dirigantur.

**QUÆDAM DE GENERE DEMONSTRATIVO PECULIARIA.**

## CAP. XIII.

**I**AM verò in exornationibus peculiaria quædam sunt observanda: quod in his certa, aut proceris posita augentur, & exornantur, non incerta probantur, ex quo fit, ut hæ amplificationibus cõsent, non argumentationibus ut Cicero in Partitionibus Oratoris docet, nisi cum aliquid dicitur, quod incredibile videri possit, vel cuius aliquis alius autor existimetur, ut docet Aristoteles. Excipiendæ sunt etiam descriptiones, id est, ea quæ à viris eruditis de disciplinis conscribuntur, aliaque generis eiusdem, in quibus, & dubia probari, & argumētari autores nemo dubitet, cum tamen hæc sint exornationis. Sed cum ibidem M. Tullius dicat in huius generis orationibus etiam facta narrari, perspicuum est, in eas incidere narrationes: ut confirmatio in hoc genere, ex narrationibus, & amplificationibus tota constet. Quod quoniam rudioribus obscurum videbitur, cæteris omissis quæ de

c Arist.  
in 2. ad  
Theo.  
f Rodulp.  
l. 1. de In-  
uent. Di-  
alect. c. 2.  
ad c. 4.

a 1. Sect.  
71.

b Lib. 3.  
ad Theo.  
ca 17. nō  
longe à  
principio,  
vel c. 27.  
in princi-  
pio capit.  
c Vide  
Cic. in o-  
rat. 37.

91      'GENER. ARTIF.

de genere Demonstratio ex eodem libro  
Partitionum, & aliunde perēda sunt, pla-  
num facere conabor. cum præsertim ma-  
ximum in hac re vna momentum sit po-  
situm laudationis. Illud ergo ratum, ac fi-  
xum esse debet, in demonstratiuo genere  
extra descriptiones illas, quæ modo dixi,  
semper amplificationibus, rarò argumen-  
tis, & argumentariis vti oratorem:  
Amplificationes autem huiusmodi, vel  
ad personas, vel ad res exornandas mag-  
nificentiùs, & extollendas altius adhibe-  
tur. Sed cum laus, aut vituperatio perso-  
nis ex bonorum, aut malorum generibus  
& potissimum ex animi bonis, & virtutis  
vfu contingat: cognoscenda erit laudato-  
ri eius vita, quem laudandum suscepit,  
vnde singula eius consilia, dicta, factaque  
laudabilia, id est, quæ cum virtute sentit,  
dixit, aut gessit, vt est in Partitionibus,  
aut certè præcipua, & maximè insignia ad  
laudem, inde ad ornandum, & augendū  
adhibitis amplificationibus ex inuenien-  
di locis, colligat. Vnumquodque autem  
horum in propria virtutum genera dige-  
stum exponi, & narrari breuiter oportet:  
propterea scripsit M. Tullius hōc dictio-  
nis genus narrationibus factorum confi-  
ci, quibus adderentur amplificationes.  
Sed narranda esse itidem consilia, atque  
dicta, non facta solum, superior locus

Par-

Partitionum paulò antea me notatus, docet. Cum ergo hæc in exornatione sigillatim exposita sint amplificanda, narrationes nudæ non erunt, ne historia mera texti videatur. *e* Quare ita progrediendum erit à primo ad ultimum, ut cum aliquod consilium, dictum, factumve breuiter exposueris (breuitas autem expositionis interdum quatuor, aut quinque versiculis, plerunque vno, vel duobus, non rarò etiam paucioribus verbis continetur: quæquam sunt aliquando longiores narrationes) illi vnâ, aut plures amplificationes adiungas: inde aliam subiungas alterius consilii, vel dicti, vel facti narrationem: deinde hanc ipsam amplifices, ut prius: atque ita deinceps ad reliquas ordine progrediaris. Quæ ratio multò iucundior erit, si longiores tum narrationes, tum amplificationes breuioribus permiscueris. Exempla sunt apud Ciceronem laudis, in oratione pro lege Manilia, quæ licet sit generis deliberatiui, ea tamen pars in qua Pompeius laudatur, est exornationis: vituperationis, in secunda Philippiæ, dempta refutatione in qua certum est, illum argumentari. Hæc autem planius intelligentur ex artificio harum orationum à nobis explicato. Nam longum nimis esset hoc loco singula per-

*c Vido  
Cic.in  
part. 12.*

persequi. Hic illud intelligi satis est in 2. Philippica temporum ordinem seruare in oratione pro lege Manilia omnem latidē ad propria virtutum genera reuocari. Neque verò existimandum est plurimum consiliorum, dictorum, factorum ve narrationes esse necessarias ad amplificandum: nedum omnes. Nam interdum in vna oratione vel vnius facti præclari commemoratio breuis copiose potest exornari: vt M. Tullius in oratione pro Marcello, vnum Caesaris clementer factum, id est, M. Marcelli restitutionem, & veniam ei datam, miris laudibus, variè amplificando extollit in confirmatione: Nam in refutatione probationibus, & argumentis vitur. Omnia verò in explicatione artificii orationis illius ostensuri sumus. Et in oratione ad Quirites post reditum, totus est in augendo, & exornando beneficio suæ restitutionis occupatus. Et in altera parte orationis pro Archia poëta duo tantum attingit ad eius laudem, quod & poëta sit optimus, & bene de Romana republ. meritis, & ad vtrumque multas, variasque amplificationes adhibet; quem admodum ibi ostendimus. Ita autem amplificanda sunt omnia, vt vbique tamen mendacium fugiamus. Non enim sunt veteres imitandi Rhetores, qui res esse augendas, vel minuendas præter veritatē

docue-

docuerunt  
et qui la  
luerunt  
stide pr  
præcept  
quemad  
teat. Qu  
de ampli  
eadem h  
narratio  
illæ supe  
dem alio  
ipsæ in  
rentur.  
ter per  
bona ve  
regiones  
genus re  
do queat  
volumu  
non solu  
rum lau  
tuperatio  
magnifi  
tur, non  
nem au  
tilitatem  
vilem c  
dam veil  
plicatio  
carum q

# ORATIONIS.

93

dōcuerunt: quin etiam plura tribui bona  
ei, qui laudetur, quam reuera habeat, vo-  
luerunt; quod faciendum Isocrates in Bu-  
siride praecepit. Ex his aliisque Rhetorum  
praeceptis perspicui posse faciliè puto,  
quemadmodum personas laudari oporteat.  
Quod ad res attinet exornandas, quae  
de amplificandi ratione modo dicta sunt:  
eadem huc debent accommodari. Nam  
narrationes nullae tales incidunt, quales  
illae superiores existunt. Intercurrunt qui-  
dem aliquando alterius generis, sed quae  
ipsae in amplificationibus aliter nume-  
rentur. Res appello alia quaecunque prae-  
ter personas, ut res diuinæ sunt, animi  
bona vel mala, & alia genera bonorum,  
regiones, vrbes, ædificia, denique omne  
genus rerum, quod exornari amplifican-  
do queat. Latius enim genus hoc patere  
volumus, & ad suam laxitatem reuocari,  
non solum pertinere ad clarorum viro-  
rum laudationes, & ad improborum vi-  
tuperationes. Sed siue res, siue personae  
magnificentius amplificando exornen-  
tūr, non modo ad honestam delectatio-  
nem auditorum: sed multo magis ad v-  
tilitatem, aut, si mauis, ad oblectationem  
vilem eorum, qui audiunt, vel ad iacun-  
dam vilitatem, utroque in genere am-  
plificationes quasdam principes esse, alias  
earum quasi famulas, & administras:

E

quan-

quanquam hæ non semper adhibentur. Principes voco eas, quæ proxime ad id, **q** amplificandum est, admouentur, siue id consilium sit, siue dictum, siue factum, siue quiduis aliqd. Famulas verò, & ministras nomino, quæ vel principibus, vel primis etiam famulis, tū amplificandis, tum illustrandis apponuntur. Quæ cum plures frequenter esse possint: perspicuum est quam longe, lateque vna amplificatio spargi queat. Exempla sunt præclara apud M. Tullium in orationibus modo citatis: quarum illustris explanatio est ex commentariis nostris in eas orationes petenda. Illud etiam animaduertendum est, cū plures primariæ amplificationes, & quasi dominæ ad idem, vel factum, vel dictum, &c. admoueri possint, multò plures futuras, si ita res tulerit, quæ illis famulentur: cum singulis plures famulæ possint comitari. Sunt autem valde illustres amplificationes illæ, quæ cum sint ex comparatorum loco omnis generis ductæ, vtramque partem habent multiplici amplificatione illustratam. Quod cuiusmodi sit ex orationibus item M. Tullii, & explanatione nostra facile cognoscetur. Ex quibus, & ex his, quæ hic tradidimus exornandi præceptis, multò faciliorem laudandi rationem tyronibus futuram non dubito.



## DE EXORDIO PAUCA.

## CAP. XIV.

**H**ISCE rebus omnibus consideratis, tractata etiam si qua inciderit, refutatione quam contrariæ rationes supra positæ in hac re literaria constituerent in ea refellendæ, tum denique id, quod primum est dicendum, postremo loco cogitandum est, quo utendum sit exordio: id, quod actori causarum civilium præcipie Antonius in 2. de *Oratore*. Principia verò & leniora esse debent: & non extrinsecus aliunde quærenda, sed ex ipsis visceribus quæstionis sumenda sunt, ut *bibi*dem tradit ille. Idcirco tota quæstione pertentata, atque perspecta: locis omnibus inuentis, atque instructis considerandum est, quo principio sit utendum. Sic & facile reperietur: sumetur enim ex iis rebus, quæ erunt vberissimæ, vel in argumentis, vel in his partibus, ad quas amplificandi causa, & ornandi dixi digredi sepe oportere, vel ex utroque. Id etiam exemplo thematis propositi planum fiat. Cum enim dixerimus descriptiones quasdam Gymnasiorum, & narrationes, atque etiam alias amplificationes, quibus qui abhorrent à literis arguerentur, inferendas: ex his omnibus, aut ex plerisque illarum, atque adeò ex præcipuis rationibus, &

*a Apud  
Cic. in 2.  
Orat. 315.  
b 2. de  
Ora.*

argumentis licebit exordiri: nimirū laudandis veterum Græcorum, nec non illius gentis Indiæ, aliarumque nationum institutis, quæ cognita humanæ mentis præstantia, eam incultam, & ignorantiam dumetis obsitam non reliquerunt. Idque amplificetur breuiter per comparationē, eorum reprehensione, qui animi cultu neglecto, se totos corporibus curandis dediderunt. Quintilianus, qui eadem ferè cum Antonio de hac exordiendi ratione

o Lib. 3. c.  
9. extra-  
mo.

3e ff. 25.

c præcipit principium quidem cogitatione, postremum esse vult: sed ut pronunciatione, sic etiam scriptione primū. Non luserit operam qui legerit eum Fabii locum. Non abhorrent ab his ea, quæ scripsit Cicero in priori libro de Inuent. His omnibus in causa repertis, &c. quæ breuitatis causa prætermitto.

QUONAM MODO INVENTA  
iam, & collocata dici conueniat.

CAP. XV.

a Cic. in  
Orat. 50.

ATQVE in primis duabus dicēdi partibus, ex tribus initio propositis, qualis esse orator debeat, generatim, planeque descripsimus. Sed in his partibus (cuius graues, atque magnæ sunt (minus & artis est, & laboris. Cum autem quid, & quo loco dicat, inuenierit, illud est longè maximum, videre quonam modo. Scitum est

Or  
et enim qu  
Glomachun  
antem eodem  
sua philosoph  
demodum di  
terba pendun  
quibus totis m  
astitui paul  
ingere, quam  
odo tantum  
tificium ad  
ogitarum in  
tionis mor  
is: ita eloqu  
erit: quanc  
st hoc loco  
multarum  
ac alibi disse  
catur, id est  
agendo.  
VIBVS  
ma inornat  
dispositio  
Vi nam  
nelior (n  
nam ut latine  
quodcunque

est enim quod Carneades dicere solebat, Clitomachum eadem dicere, Charmadā autem eodem etiam modo dicere. Quod si in philosophia tantum interest, quemadmodum dicas, ubi res spectatur, non verba penduntur: quid tandem in causis, quibus totis moderatur oratio? Et quoniam institui paulò cumulatiùs hoc munus augere, quam putaram (nam de inveniēdo tantum & collocando, cum ad hoc artificium adieci animum, verba facere cogitaram) ne nunc quidem solum de orationis modo dicam, sed etiam de actionis: ita eloquentiæ prætermissa pars nulla erit: quandoquidem de memoria nihil est hoc loco dicendum, quæ communis est multarum artium: cum præsertim de hac alibi differatur. Quo *b* modo autem *b* Cic in *Orat. 55.* dicatur, id est, in duobus, in eloquendo & in agendo.

**QVIBVS MODIS NVDA AT-**

*que inornata orationis tum inuentio, tum dispositio v. stiri splendide, ornariq. possit.*

**CAP. XVI.**

**QV**i nam *a* igitur dicendi modus est melior (nam de actione post video) *a* Cic. 3. *de Orat.* quam ut latine, ut planè, ut ornate, ut ad id quodcunque agetur, aptè congruen- *34.*



tanca per *h* dissimulationem: consentanea vel absolutè per *i* Denominationem, *viz. Cic.*  
*k* Intellectionem, *l* Pronominationem, *2. de Or-*  
*& m* Circuitionem: vel compare, per *rat.*  
*n* Translationem, *o* Abusionem, & *p* Per- *269.*  
 mutationem: vel utroque modo, per *q* i *Misovu-*  
 Transumptionem, & *r* Superlationem. *μια, Ci-*  
 Ita fit *s* vt singulis verbis ornatur oratio, *cer. ad*  
 si aut vñtatum verbum sit, sed eiusmodi, *Herenn.*  
 quod vel sonet optime, vel rem maximè *libr. 4.*  
 explanet: aut vetustum, quod tamen con- *44. O-*  
 suetudo ferre possit: aut factum vel con- *rat. 98.*  
 iunctione vel nouitate, in quo item est *k* *Συν-*  
 auribus consuetudiniq; parcendum: aut *δοχ.*  
 translatum, quod maxime tanquam fiel- *Ad He-*  
 lis quibusdam notat, & illuminat oratio- *renn*  
 nem. *libr. 46.*  
*l* *Ανσενμασία. Ad Herenn. libr. 4. 43. m* *Πι-*  
*φρασι. Ad Herenn. libr. 4. 44. n* *Μεταφρα-*  
*ad Herenn. libr. 4. 46. o* *3. de Orat. 134.*  
*ο* *Κατάχρησις. ad Herenn. libr. 4. 46. in Orat.*  
*94. o* *3. de Orat. 167. p* *Αλληγορία. ad Herenn.*  
*lib. 4. 47. Cic. in Orat. 95. o* *3. de Orat. 16. q*  
*q* *Μεταλήψις. r* *Υπερβολή ad Herenn. libr. 4. 49.*  
*f* *Vide Cic. 3. de Orat. 168.*

COLLOCATA r autem verba habent t *Vide*  
 ornatum, si aliquis concinnitatis effici- *Cic. in*  
 ciunt, quod verbis mutatis non maneat *Orat. 81.*  
 manente sententia: aut si ex *v* numero & *v* *Vide*  
 cōnexionē pedum legitima, aliquid mo- *Cic. in*  
*lib. 4.* *du. Ora. 228*

*x* *Cic. in*  
*Orat. 185.* dulationis orationi cōciliant, vt cum vo-  
 luptate audiatur. Omnino *x* enim duo  
 sunt, quæ orationem condiant, verborū  
 numeroūque iucunditas. In verbis in-  
 est quasi materia, in numero autem ex-  
 positio. Numeros *y* aures ipsæ metiuntur;  
 ne aut non compleas verbis, quod pro-  
 posueris, aut redundes. Sic autē ē permi-  
 stis & conf. sis pedibus, & in periodis, &  
*z* *Vide* in membris, & in incisis tenendi sunt nu-  
*Cic. 3. de* meris, sic sunt inter se nectendi pedes, vt,  
*or. 174.* quamuis *z* remissius quàm poema & li-  
*or. 182.* berius, tota tamē oratio, oriatur, & fluat,  
*or. in O-* & cadat numerosē. Ex *xx* priori autē col-  
*ratio. cum* locatione verborum, quæ sumuntur,  
*al. 17. in* quasi lumina, quæ *xxx* Græci quasi ali-  
*227. Na-* quos gestus orationis *χῆμας* appellant  
*merus* (quod idem verbum ab his etiam in sen-  
*autē or.* tentiarum ornamenta transfertur) mag-  
*22* *Vide* num afferunt ornatum orationi. Verba  
*Cic. 3. de* enim sic in oratione collocantur, vt eam  
*Orat. 134.* variē conforment & illuminent, vel per  
*222* *Cic.* adiectionem vel per detractionem, vel si-  
*in Orat.* ne detractione, & adiectione. *a* Adiectis  
*23.* verbis figuratur oratio vel iisdem, vel di-  
*a* *Vide* uersis. Diuersis multiplicatis aut per *b* in-  
*Cic. in* terpretationem, aut per *c* disunctionem.  
*Orat. 135.* Iisdem variē reuocatis. Verba enim reuo-  
*3. de O-* cantur vel nihil omnino mutata, vel cum  
*rat. 204.* mu-  
*b* *Συνοψμια. ad Heren. lib 439. cī Αλυτον, ad Her.*  
*li. 4. 39.*

mutacion  
 Non mut  
 neater, c  
 sententia  
 non in ca  
 disuncte  
 in diuers  
 verbo de  
 tionem:  
 uersione  
 plexione  
 idem ver  
 refertur  
 tur idem  
 mo: aut  
 deat, per  
 confusē  
 aut plura  
 dantur, p  
 tione fig  
 commuta  
 nem: aut  
 commura  
 troque m  
 bi, & hae  
 sursum v  
 prehensib  
 πλωσι  
 figurat b  
 n Ad Hete  
 πλῆμας



mutatione quadam, vel utroque modo. Non mutata redintegrantur, aut continenter, cum duplicantur partim in eadem sententia, per *d* geminationem: partim *d* Διπλο- non in eadem, per *e* reduplicationem: aut *sis*. Vide disjunctè, tum in eadem sententia, tum *Quintil.* in diuersis. In diuersis, cum aut ab eodè *lib. 9 c. 3* verbo ducitur sæpius oratio, per *f* repeti- *e* Αναδι- tionem: aut in idem coniicitur, per *g* con- πλωσις. uersionem: aut in utrumque, per *h* com- *f* Αναφω- plexionem. In eadem sententia, aut cum *g* *α* vel idem verbum initio positum, ad extremū *i* επιβολή *ad Herē.* refertur, per *i* Epanalepsim: aut adiungi- *lib. 4. 20.* tur idem iteratum in medio, quod pri- *g* Επιφω- mo: aut in extremo, quod medio respon- *g* *α* vel deat, per *k* conduplicationem, aut aliter *ανπρο-* confusè & permixtè, per *l* implicationem: *φν.* *ad* aut plura semel proposita iterando diui- *Heren. li.* duntur, per *m* regressionem. Commuta- *4. 20.* tione figurantur verba, cum aut leuiter *h* Συμ- commutata ponuntur, per *n* translationem: *πλοκή:* aut eiusdem nominis casus sæpius *Ad Herē.* commutantur, per *o* declinationem. V- *lib. 4. 21.* troque modo, id est, cum mutatione ver- *i* Επιτά- bi, & sine mutatione, aut cum gradatim *λν. 15.* sursum versus reditur, per *p* gradationem: *E* 5 aut cum *Ηνωσ* cō-

*prehendit auctor ad Her. conduplicatione 39. k* Συμ- *διπλωσις*, *Vide ad Her lib. 4 39. qui plures verborum* *figuras hinc figura completitur. l* Πλοκή. *m* *Ετάσις* *n* *Ad Heren. lib. 4. 21. Vide Cicer 3. de Orator. 209.* *p* *Ελίμωξ*, *ad Heren. libr. 4. 30.*

q Π, ὅς α- aut cum verba plura alternatim reuocata.  
 eis Cic. 3. in plures quasi orationes progrediuntur.  
 de Orat. per q progressionem. His omnibus vnum  
 204. addere licet r polysyndeton, quod partici-  
 p. Vide peps reuocationis eiusdem, & multiplica-  
 Cicer. in tionis diuersorum; cum vel eadem con-  
 partitio iunctiones, vel diuersæ frequentantur.  
 nibus 21. Detractione verba conformant oratio-  
 constru- nem, cum vel demptis coniunctionibus  
 tio q uis dissolutè multa dicuntur, aut verba per s  
 verbo- articulum aut commota, & membra per  
 rum, &c. t dissolutionem: vel cum aliud quodcun-  
 e. Auctor que vocabulum certum, vnum aut alter-  
 ad Her. rum orationi detrahatur, aut in sententia  
 lib. 2. 27. expressum. Per coniunctionem, v & ad-  
 τ διάλυ iunctionem: aut non expressum, per x in-  
 τον. ad terruptionem. At sine adiectione & de-  
 Her. lib. tractione verbis figuratur oratio, vel con-  
 4. 42. uenientibus inter se, vel discrepantibus,  
 v m i s ὁ- vel utroque modo. Verba conueniunt aut  
 ξι γμα, æqualitate, cum paria paribus referuntur,  
 & ὑπὸ- tum coniunctione inter mediā, per a mē-  
 ξι γμα. brum: t nō nulla intercedente, per b Cō-  
 ad Her. par: a ut similitudine quadam, vel exitu  
 lib. 4. 39. simili, tum similiter cadendo per c ὁμοίω-  
 χι Εκλι- πῆστος tum definēdo per d ὁμοιότητις  
 415 & v  
 συνειδοχῆ, sed alio sensu quam tropus. Cic. 3. ae O-  
 rat. 205. interruptum vocat. a Κεῖλον. libr. 4. 27. Ad  
 Heren. b Ἰόνικον, ad Heren. lib. 4. 28. c Similiter ca-  
 dens ad Her. lib. 4. 29. d Similiter definens ad Heren.  
 lib. 4. 29.

vel simi-  
 annom-  
 cum au-  
 per fco  
 metiplo  
 correcti  
 boytar  
 nem. V  
 discrep  
 adiung  
 ferant  
 conuer  
 trarie,  
 ferē ve  
 nabitur  
 S E R  
 iora sui  
 continē  
 bus ora  
 rat orat  
 compar  
 tionē al  
 per se cō  
 vt aut æ  
 Heren. l  
 ta hic  
 coll. B. 3  
 137. 138.  
 tum ex  
 1000. lib  
 102. 6.

vel simili ferè omni ex parte sono, per *e* Παρο-  
 annominationem. Verba discrepant, *ν* μαρία,  
 cum aut contrariis contraria referuntur, *ad* Her.  
 per *f* contentionem: aut corrigimus nos- *lib. 4. 30.*  
 metiplos, quasi reprehendentes, per *g* Απ-  
 correctionem: aut quo in qua-que re ver- *τορ ad*  
 bo utamur, ambigimus, per *h* dubitatio- *Heren.*  
 nem. Verba tum conueniunt, tum etiam *lib. 4. 22.*  
 discrepant, cum aut singulis propositis *g* Επα-  
 adiunguntur, quæ ad singula ordine re- *ν* ρθωσις,  
 ferantur, per *i* relationem: aut sic mutata *ad* Her.  
 conuertuntur, ut sententiæ nascantur cō- *lib. 4. 37.*  
 trariæ, per *k* commutationem. Atque his *h* Απο-  
 ferè verborum figuris ac luminibus or- *ρία, ad*  
 nabitur oratio. *Her. lib.*

S E D *i* sententiarum ornamenta ma- *4. 41.*  
 iora sunt, quæ duobus primis generibus *ι* Πελιν-  
 continētur, *η* Omnes enim sententiæ, qui- *δ* ρόμους  
 bus orator cum dignitate & ornatu figu- *3. de O-*  
 rat orationem, aut simpliciter & sine vlla *rat. 205.*  
 cōparatione efferuntur: aut compara- *k* Αντι-  
 tionē aliquam habeat. Quæ sunt expertes *μ* ταρο-  
 per se cōparationis, his ita utetur orator, *λ* η *vel*  
 ut aut æquè dicat, aut plus, aut minus. *Α* *μ* τέρη-  
 E 7 *quæ, σ* is, *ad*

*Heren. libr. 4. 40. Cic. in Orator. 136. in To-*  
*ta hæc figurarum distributio ex Marco Tullio*  
*coll. est, cum in Oratione ad Brutum 155. 136.*  
*137. 138. tum in 3. de Orat. 200. usque ad 204.*  
*tum ex partitionibus 47. Et ex Cicerone ad He-*  
*ren. libr. quarto & ex Quintiliano libr. nono*  
*cap. 6. & 5.*

**α** *Opis- quē, vt nihil addi, nihil detrahi corpori o-*  
*μὸς. Au- rationis videatur: idque modis pluribus:*  
*tor ad vel totum quiddam ornare comprehen-*  
*Her. lib. dendo: vel ea, quæ totum consequuntur,*  
**4. 36. viuis quasi coloribus depingendo, vel et-**  
**ο** *Δια- iam compellando, aut quasi compellan-*  
*γρᾶφῆ. do personam, remve aliquam. Totum a-*  
*Defini- liquod comprehendet, aut id circumferi-*  
*tionis ge- bendo, aut partibus eiusdem enumeran-*  
**n<sup>o</sup> quod- dis ornatus. Circumscribet ita, cum vt**  
*dam, vt transegerit aliquid, definiat, per n defini-*  
*item no- tionem: vt rem quamque describat pau-*  
*tatio seu cis, per o descriptionem. Sic dicet enume-*  
*Eymolo- rando, vt totum diuidat in partes, per p di-*  
**gia. uisionem: vt aliud alii tribuens dispartiat,**  
*p Διαίρῃ- per q digestionem: vt reliquis partibus ex-*  
*sis. Qua peditis, vnam. quam intendit, relinquat,*  
*distribu- per r expeditionem: vt idem faciat acriter*  
*tio dici- interrogando aduersarios de singulis, &*  
*tur à Ci- responsum cuique subiiciendo, per s sub-*  
*cer. in O- iectionem. Res totum cōsequentes viuis*  
*ra ad coloribus depictas ita proponet, vt rem*  
*Brut. 137. quasi geratur, subiiciat oculis, per e demō-*  
*de qua lo strationem: vt formas rerum verbis quasi*  
*quitur a- ante oculos ponat, per v descriptionem:*  
*liter au- vt*  
*tor ad Her. lib. 4. 13. q Μερὶσμός vel Διανομή, autor*  
*ad Her. l. br. 4. 48. ι Εὐμερ σμός ad Her. libr. 4. 41.*  
*ς Υποβολή. ad Heren. libr. 4. 34 ι Εὐρίγχα. ad He-*  
*ren. libr. 4. 69. & Cicet. 3. de Orat. 200. v Υπο-*  
*τίπσις. Cicet. 3. de Orat. 203. Vide Quintilianum*  
*libr. 9. cap. 2.*

vt corporis alicuius formam verbis affin-  
 gat, per *x* effectiōem: vt sæpè vitam na-  
 turasque & mores imitetur, vel in per-  
 sonis, per *z* imitationem: vel sine illis, per  
*a* notationem: vt muta quædam eloquē-  
 tia, fictasque personas inducat, vel inter se  
 loquētes, per *b* sermocinationem: vel ali-  
 ter absentibus, & mutis sermonem dan-  
 do, per *c* conformationem; sic autem cō-  
 pellabit, vt interrogando vrgeat, per *d* in-  
 terrogationem: vt rursus quasi ad inter-  
 rogata sibi ipse respondeat: per *e* ratioci-  
 nationem: vt sæpè cum iis qui audiunt,  
 nonnunquam etiam cū aduersario quasi  
 deliberet: per *f* communicationem: vt ad-  
 dubitet quid potius, aut quomodo dicat,  
 per *g* dubitationem: vt aliquid inexpecta-  
 tum communicando subiungat, per *h*  
 sustentationem, vt aliquid aliorum po-  
 testati & iudicio tradat, per *i* permissionē  
 vt causæ fiducia nixus aliquid etiam non  
 concedēdum det, per *k* concessionem: vt,  
 liberius quid audiat, per *l* licentiam: vt  
 obiurget aliquando, per *m* obiurgatio-

xΠροσ-

ποργα-

φία. ad

Her. 4.

64.

z Ηδὲ πο-

ία. Cic. 9.

de Orat.

202.

a Γοπο-

ργαφία.

ad Her.

lib. 4. 64.

b Διαλό-

γισμος.

ad Her.

lib. 4. 66.

c Πρὸς α-

ποποία.

Ad Her.

lib. 4. 67.

d Ερώτη-

σις. ad

Heren.

E. 7. . . . nem: lib. 4. 23.

c Αἰτολογία. ad Heren. lib. 4. 24.

f Ανακρίσεις. Cic.

3. de Orat. 202. g Διαπώρησις. Quintil. libr. 9. cap. 2.

h Ἰπομονὴ καὶ παρὰ δέξιν. Quint. lib. 9. cap. 2.

i Επιτροπή. ad Herenn. libr. 4. 40.

k Συγχώρησις. Quint. lib. 9. cap. 2. l Παῖξις. Ad Herenn. lib. 4. 49.

m Επίμμιψις. Cic. 9. de Orat. 203. &amp; in Orat. 138.



*n* *Kat*i- nem: vt excretur, per *n* excretionem: vt  
*pa. Cic. de* doleat vel indignetur, per *o* exclamationē:  
*Ora. 203.* ab eo quod agitur auertat animos: per *p*  
*in O-* auersionem: vt rei expositae acclamet.  
*rat 138.* per *q* acclamationem: vt aliquando im-  
*οευφωη* peret, per *r* imperationem: vt optet in-  
*615. Vide* terdum, per *s* optationem: vt deprecetur,  
*Au* *st*ore deprecationem, vt supplicet per *v*  
*ad Her.* obsecrationem. Atque vt formam quo-  
*4.23.* tidiana & vsitata splendidiorem his fi-  
*p* *Δπo-* guris ob Oratore conformata induit *o*  
*5ποφκ. Cō* ratio: ita illustriorem faciet faciem, iis  
*prehēli-* illustrata: quibus vel accrescat ipsa quo-  
*tur ab au-* dammodo, vel decrescat. Augebit corpus  
*to* *re ad* orationis Orator, plusq; dicet vel antici-  
*Her. ex-* pando, vel non anticipando. Anticipan-  
*clamati-* do ita, vt antecuper quod putat oppo-  
*one.* ni, per *a* antecoccupationem seu praesum-  
*q* *Επi-* ptionem. Non anticipando, vt a propo-  
*φωημκ.* sito declinet aliquantulum, per *b* digres-  
*Cōprehē-* sionem: vt quod dixit iteret, per *c* itera-  
*ditur et-* tionem, vt res in oratione dispersas vnū  
*iū excla-* in locum cogat, per *d* frequentationē: vt  
*matione* proponat quid sit dicturus, seiungatque  
*ab eodē.* ab eo quod dictum sit, per *e* transitionē.  
*ι* *Πρoςα-*  
*615. Cic. in par. 47. aut imperamus, Cōs. f. Euxi. Ci. 3. de*  
*Ora. 203. in Ora. 138. in par. 47. t. Δπoς. Ci. 3. de*  
*Ora. 203. in Ora. 138. v. l. ιτοοις. ibi. a Πρoλκ. Ci.*  
*8. de Ora. 203. in Ora. 137. Quint. l. 9. c. 1. b. Ευβασις.*  
*Ci. 3. de Or. 203. c. Αδλκ. Ci. 3. Or. 201. d. Συναδρυσ*  
*μoς. ad Her. l. 4. 53. c. Μτ. i. βoς. ad Her. lib. 4. 36.*

vt ver-  
 rem  
 dem,  
 morat  
 per h  
 tur, au  
 ita dic  
 signifi  
 ficatio  
 retice  
 gitim  
 lionem  
 gat, pe  
 cet, pe  
 aliqui  
 igitur  
 suum  
 ration  
 senten  
 reatio  
 sentiti  
 vt add  
 dicat,  
 similes  
 vt for

l. 3. p  
 cupati  
 615. Ci  
 autor  
 ditor  
 6. 2. d



FEW  
YASIA.

*Ad Hor.  
lib. 4. 15.*

Σ Επιδ-  
υγ. α. Η.

lib 4 59.  
h Δ 340-

пн. Сл.з.  
в. О.д.

03. Ein  
Ordnung

і Е.иФх  
св. Ад.

Her. 1 4.  
68

κ. Αποστο-  
λ. Π. 718

Cic. 3. de  
Or. 3. 202

Насам-  
станд

Her. Pra-

cythronens  
 vocat. l.  
 1. 1. 1.

*In primis. Cic. 3. de Orat. Quin. l. 9. c. 2. μαρτύριον. Occupatio dicitur ab autore ad Her. l. 4. 38. ἡ ἐπαγγελία. Cic. 3. de Orat. 202: correctionis hoc genus praeterit autor ad Her. O Milius s. ad Her. li. 4. 51. p Avitiōis. Autor ad Her. lib. 4. 59. q Euphrasia. Cic. 3. de Orat. 202. C. 2. de Orat. 269. ὁ ἀντιμαχόμενος. ad Her. lib. 4. 5.*

*Συμῶν.**ad Her.**lib. 4. 63.**Παράδει-**μα ad**Her. lib.**4. 63.**¶ Vide**Cic. li. 3.**de Orat.**276.**¶ Cic. 3.**de Orat.**206.*

*ſ* imaginem: vt res geſtas dictaſve, mſno-  
res, maiores, pareſve, per te exemplum  
denique proponat. In tāta ſententiarum  
varietate (nam quaſi ſyluam vides) om-  
nis eluceat oportet eloquentiæ magni-  
tudo. Earum verò nonnullæ cum plerif-  
que in figuris nequaquam numerandæ  
videri queant: cuiuſmodi illæ ſunt, quæ in  
re circumscribenda, vel partienda ſunt  
poſitæ, cū instrumenta cognoscendi  
quædam potius videantur: non id ta-  
men obſtat, quo minus ordinandi quo-  
que vim habeant. Vnius *v* enim rei non  
vna eſt virtus. Quid ſole eſt clarius, quo  
& clara & conſpicua redduntur omnia?  
Quid ſole ornatius, quod eſt mundi to-  
tius, præſertim cæli, ornamentum vel  
maximum? Definitionem quis neget,  
cū per periphrasim, pro vocabulo vno,  
enumerationem partium totius, cū pro  
toto ipſo ponitur ad ornatum orationis  
pertinere? Comparata quoque ad pro-  
bandum adhiberi quis neſcit? Sed & hæc  
& alia omnia, de quibus ambigi poſſit,  
quatenus vel docent vel probant, alio  
referantur: quatenus illuſtrant oratio-  
nem & ornant, rectè in ornamentis nu-  
merentur.

Hæc *x* ſunt ſerè atque horum ſimilia,  
vel plura etiam eſſe poſſunt, quæ ſenten-  
tiis orationem, verborumque confor-  
matio-

maior  
quorū  
non ſu  
monſtr  
Orator  
torum  
declara  
hoc eſt  
videat  
Qu  
dicta  
perſon  
eo ge  
prum  
nim  
acc ar  
pori c  
Itaq  
ſe vide  
nioris  
cris, a  
deliga  
tor ſu  
band  
mens  
Orato  
rè lic  
ſius, a  
artis  
deceat  
modo

mationibus illuminent. Quamobrem  
 quoniam de ornatu omni orationis, si  
 non sunt omnes patefacti, at certè com-  
 monstrati loci: qui omnes in nostro de  
 Oratore libro, (ex quo & has ornamen-  
 torum partitiones transtulimus) copiosè  
 declarantur: nunc tandem quid aptū sit,  
 hoc est, quid maximè deceat in oratione  
 videamus.

Quia enim illa omnia, quæ de ornatu  
 dicta sunt, ita moderantur, ut rerum, ut  
 personarum dignitates ferunt; si sunt in  
 eo genere laudandi laudis, quod ego ba-  
 ptum & congruens nomen. Illud e-  
 nim & perspicuum est, non omni causæ,  
 nec auditori, neque personæ, neque tem-  
 pori congruere orationis vatum genus.  
 Itaque hoc loco nihil est, quod præcipi pos-  
 se videatur, nisi ut figuram orationis ple-  
 nioris, & tenuioris, & item illius medio-  
 cris, ad id quod agimus accommodatam  
 deligamus. Quot enim officia oratoris,  
 tot sunt genera dicendi: subtile, in pro-  
 bando, modicum in delectando, vehe-  
 mens in flectendo, in quo vno vis omnis  
 Oratoris est. Ornamentis iisdem uti fe-  
 rè licebit, alias contentius, alias submis-  
 sius, atque in re posse quod deceat facere,  
 artis & naturæ est: scire quid quandoque  
 deceat, prudentiæ. Ergo tenuis Orator  
 modo sit elegans, omnibus & verborum,

& seu-

z Cic. 3.  
 de Orat.  
 208.

De Deco-  
 ro.

b Vide  
 Cic. in  
 Orat. 74.  
 c Cic. 3 de  
 Ora. 208.  
 d Cic. 3.  
 de Orat.  
 197 &  
 210. ad  
 Hedi 4.

12.  
 e Cic. in  
 Orat. 69.  
 f Cic. 3. de  
 Orat. 210  
 g Cic. in  
 Orat. 81.

& sententiarum ornamentis erit demissior: translatione fortassè crebrior, quæ frequentissime sermo omnis vitur, non modo urbanorum sed etiã rusticorum. *h* Verborũ figuras adhibet quidẽ hic subtilis, sed paulo parcius: & quamuis numeros non negligat, minus *i* tamen curiosè illos consecatur. *in k* mediocre genus orationis, verborum cadunt lumina omnia, multa etiam sententiarum, quæcunque scilicet aliquid leporis & venustatis habent. Graue dicendi genus, *l* grauissima quæque verba verborumque & sententiarum figuras, quæ ad vehementiam faciunt, admittet. Illud quidem *m* perspicuum est, non modo partes orationis, sed etiã orationes totas, alias alia dicendi forma esse tractandas. Is *n*erit igitur eloquẽs, qui poterit parua submisce, modica temperate, magna grauitate dicere: quique congruentem his omnibus actionem accommodabit.

**QVO GENERE VOCIS, VVL-**  
sus gestus, omnia qua ornando dicat,  
illustrari debent.

## CAP. XVII.

*h* *Cic. 3* **H**æc enim omnia perinde sunt, ut aguntur. Nam in voce, vultu, gestu, & omnibus quæ sunt actionis, inest quædã *de Orat.* *321.* *b* vis à natura data: quare etiam hac imperiti,

periti  
maxi  
minu  
lingua  
tazque  
num s  
se mor  
n. om  
eos ei  
in se  
quene  
corpo  
voce  
tidem  
voce  
que  
tis m  
uebit  
hoc p  
etiam  
tus: q  
test. C  
rerun  
mura  
lucid  
babili  
tate  
plur  
gene  
rietat  
ille,  
& c

periti, hac vulgus, hac denique barbari  
 maximè commouentur. Verba enim ne-  
 minem mouent, nisi cum qui eiusdem  
 linguæ societate coniunctus est: senten-  
 tiæque sæpè acutæ, non acutorum homi-  
 num sensus præteruolant actio, quæ præ  
 se motum animi fert: oēs mouet: iisdem  
 .n. omniū animi motibus concitantur, &  
 eos eisdem notis, & in aliis agnoscunt, &  
 in se ipsi iudicant. Rectè ergo dicitur elo-  
 quendi *e* comes actio, cum sit *d* quasi  
 corporis quædam eloquentia, constans è  
 voce atque motu. Vocis mutationes to-  
 tidem sunt, quot animorum: qui maximè  
 voce commouentur. Itaque Orator vtrū-  
 que se affectum videri, & animum audiē-  
 tis moueri volet, ita certum vocis admo-  
 uebit sonum. De quo plura dicerem, si  
 hoc præcipiendi tempus esset. Dicerem  
 etiam de gestu, cum quo iunctus est vul-  
 tus: qui *e* secundum vocem plurimum po-  
 test. Omnis *f* autem actio Oratori, & cum  
 rerum & cū verborum momentis com-  
 mutanda maximè est. Facit enim & di-  
 lucidam orationem, & illustrem, & pro-  
 babilem, & suauem, non verbis, sed varie-  
 tate vocum, motu corporis, vultu: quæ  
 plurimum valebunt, si cum orationis  
 genere consentient, eiusque vim ac va-  
 rietatem subsequantur. Volet *g* igitur  
 ille, qui eloquentiæ principatum petet,  
 & contenta voce atrociter dicere, &

*c* Cic. in  
 partit. 9.  
*d* Cic. in  
 Or. 55. *e*  
 in de Or.  
 220.

*e* Cic. in  
 Orat. 66.  
*f* Cic. in  
 partit. 28

*g*. Cic. in  
 Orat. 56.



h Cic 3.  
de Orat.  
22.

114

## GENE. ARTIF.

submissa leniter, & inclinata videri gra-  
uis, & inflexa miserabilis. sed *h* ad vocem  
in dicendo obtinendam, nihil est vtilius,  
quàm crebra mutatio; nihil pernitio-  
sius, quam effusa sine intermissione con-  
tentio.

## CONCLUSIO ARTI- ficij.

**H**Ec habui de componenda oratione,  
quæ scriberem: quibus cognitis quis-  
que vel mediocri præditus ingenio, do-  
ctrinaque leuiter imbutus, & in scriben-  
do paulum modo exercitatus, breui tem-  
pore componat orationem. Sed admonē-  
di sunt omnes, qui hæc exercere volue-  
rint, ne difficultate rei tractandæ, quæ se  
scribere cogitantibus; & nondum in hac  
palæstra exercitatis plerunque offeret, ab  
instituto deterreantur; sed vbi necessaria  
compaauerint ad componendum sum-  
pto calamo quid possint experiantur: Sic  
enim difficultas omnis in facilitatem cō-  
uertetur. atque iis quidem multò, magis,  
qui aliquot menses in eorum exercitatio-  
ne consumpserint: quique vnus, vel  
plurium Ciceronis orationum artificia  
cognouerint, quæ ex nostris explanatio-  
nibus discere poterunt, cum volent. Nec  
enim aliam in componendo viam est  
Cice-



Cicero sequutus: vt facîle quiuis intelliget, qui artificia orationum eius perspexerit, penitusque cognorit. Quare hoc nostrum artificium erit instar exempli cuiusdam, quod ad inuestigandum cuiuscunque orationis artificium imitere. Nam quæstione inuenta, & præcipuis rationibus, quæ ad eam explicandam sunt adhibita, siue vna, siue plures fuerint per totam orationem dispersæ, vna quædam ratiocinatio ex omnibus simul collectis conficienda est: Deinde suis locis singulæ ratiocinationes ex singulis rationibus constituendæ, vt summam totius orationis oculis subiectam, vno aspectu cõtueri queas: sed ita, vt cùm sumptiones omnes vbique non ponantur, \* asterisco in summa ratiocinationum hoc modo faciendæ prætermittas ab Oratore notes. Neque verò illud prætermittendum est, hoc idem artificium ad alias quasunque descriptiones, magna saltem ex parte posse accommodari, seruatis tantum iis, quæ cuiuscunque sunt propria. Habent enim poëtæ & alii scriptores propria quædam, quæ non sint illis cum oratoribus communia. Sed in omni oratione, quæ argumentando rem explicat, eandem ferè sequi licebit argumentandi rationem, prætermittis, quod res fortassè non ferat amplificationum modis. Quod si quis

omnes

omnes locos percurrendo, vel magnam  
 illorum partem tractare quispiam velit,  
 ordinem à M. Tullio præscriptū in 4 par-  
 titionibus Oratoriis in hoc sequatur, licet  
 de historia tamen dubitari possit. verun-  
 tamen spectat b hæc etiam ad munus O-  
 ratoris magnamque habet cum laudatio-  
 ne cognationem. Etsi namque minus fre-  
 quētes amplificationes admittit historia:  
 narrandi tamen serie, & dicendi modo  
 cum exornatione consentit, vt cognosci  
 potest ex oratore ad Brutum Sect. 213. 214.  
 Quin etiam proposita est in historia dis-  
 ferenti quæstio, quam explicet expositio-  
 ne rerum, vt docet Rodolphus d Agricola  
 legendus est. Nunc illud est reliquum,  
 vt aliquot orationum M. Tulli artificium  
 retexendo iis quæ diximus congruenter,  
 artificii generalis rationem compro-  
 bemus: vnde illius & cognitio  
 planior, & vsus in compo-  
 nendo faciliior cui-  
 que reddatur.

FINIS ARTIFICII COM-  
 ponenda orationis.

ARTI-

a Sc. 8. 7.

b Cic. 2.  
 de Orat.  
 66.

c Rodulp.  
 2. de in-  
 ventio.  
 Dial. ca.  
 ix.  
 d li. 2. c.  
 16. & lib.  
 3. cap. 7.  
 & 2.

# ARTIFICIUM

## ORATIONIS PRO ARCHIA POETA ARTIFICIOSÈ RETEXTUM.

CUM hac oratione Archias in iudicio defendatur, eam certum est ad iudiciale genus pertinere. Nam laudes hominis, quæ hic afferuntur ab Oratore, ad finem orationis præcipuum referuntur. Quatuor sunt eius partes, Exordium, Narratio, Confirmatio, & Peroratio, Genus dicendi ubique temperatū, præter iudiciorum consuetudinem: ut & ex posteriore exordii parte, (in qua Orator id sibi permitti petit) & ex fine Perorationis perspicitur.

Cum autem hæc oratio coniuncta sit, quæstiones in ea duæ tractantur, ambæ qualitatibus: quæ sunt huiusmodi.

1. *An Archias sit civis Romanus.*
2. *An Archias, si non esset civis Romanus, dignus esset, qui civitate donaretur?*

Ut ergo plenè & faciliè, vel tractetur utraque quæstio, vel tractata intelligatur, cognoscendæ sunt partes eius, quæadmodum in primo artificii generalis capite præscribitur. Habenda est igitur hæc loco (ut aliquid

præscribitur. Habenda est igitur hoc loco  
(vt aliquid ad rem præsertim accommoda-  
re dicamus) Archiæ notitia, vnde sit or-  
tus, à quibus, vbi, & quomodo, educatus,  
quibus studiis operam dederit, quod ge-  
nus vitæ delegerit, quid profiteatur: & si  
quæ sunt alia id genus subiecti quæstio-  
nis huius propria, quæ vel ex huius ora-  
tionis narratione magna ex parte sunt  
perspicua. Ad hæc intelligendum quid sit  
esse ciuem Romanum, quid Romana ci-  
uitas, cæteraque omnia quæ ex artificii  
generalis præscripto ad quamvis partem  
attributi quæstionis cognoscendam spe-  
ctant: ea præsertim, quæ ad rem, qua de a-  
gitur, perspicendam tractandamque ma-  
gis faciunt: vt qua ratione ciuitatis Ro-  
manæ ius aliquis adipiscatur. Quod i-  
dem in narratione M. Tullius attigit.  
Quatuor autem rationibus ex adiunctis  
(quæ sunt verissimæ vel certissimæ ciuis  
Romani notæ) priorem quæstionem pro-  
bat: & Archiam ciuem esse Romanum o-  
stendit.

- 1 Quod sit ascriptus Heraclea Romanis  
fœderata ciuitati.
- 2 Quod Roma domicilium tempore legis de  
ciuibz ferenda habuerit.
- 3 Quod sexaginta diebus apud Præto-  
rem professus sit.

4 Quod

4 Quod alijs quoque in ciuitatibus Romanorum municipijs fuerit ascriptus.

Ex quibus cum quaestione copulatis una ratiocinatio conglobata coalescit, priorcm confirmationis partem comprehendens, hoc modo.

Lege Carbonis & Syllani, qui fœderatis ciuitatibus adscripti sunt: si tum cum lex ferebatur in Italia domicilium habuerunt: si sexaginta diebus apud Pratorem sunt professi: praesertim ab alijs quoque ciuitatibus Romanorum municipijs recepti: hi ciues Romani sunt.

Sed Archias ascriptus est Heraclea Romanis fœderata ciuitati: domicilium Romanum, cum lex illa ferretur, habuit: sexaginta diebus professus est apud Pratorem: & ab alijs ciuitatibus Romanorum municipijs receptus est.

Archias igitur ciuis Romanus est.

Posteriorem verò quaestionem, qua dicitur dignus Archias, si non esset Romanus ciuis, quem iure ciuitatis ornarent Romani, duobus praecipuè argumentis probat: quorum prius est ex adiunctis, posterius à pari.

1 Quod sit Poeta eximius.

2 Quod populi Romani nomen famamq; celebraris.

F

Qua-

Quamquam hæ rationes duæ, si cum altera parte quæstionis, Dignus, comparentur; efficientes causæ dignitatis videbuntur. Cæterum ex his etiam vna ratiocinatio alteram Confirmationis partem complectens fiat, ad hunc modum.

*Poeta insignes, & Romani nominis buccinatores, digni sunt qui Romana ciuitatis iure honorentur.*

*Atqui Archias & poeta eximius est, & Romani populi studio sua gloria exornauit.*

*Quamobrem Archias, etiam si non esset ciuis Romanus, merito in gregem ciuium ascisceretur.*

Sed cum hic sint cõglobatæ ratiocinationes duæ: in cursu ratiocinationis postea tractando distinguuntur à M. Tullio: quæ hic etiam distinctæ & nudæ, perspicuitatis gratia, ponatur hoc modo:

## I.

*Poeta insignes magni faciendi, ac digni sunt qui à Romanis in ciuitatem recipiantur.*

*Archias est poeta eximius.*

*Archias ergo magnificandus, & in ciuitatem recipiendus.*

## II.

*Qui Poeta Romani populi nomen celebrans, & gloriam exornans, merito à*

*Romani*

Rom  
deb  
Archia  
laud  
Archia  
nam  
Sed  
hæc or  
rationi  
tur. Na  
allis or  
cienda  
quonam  
inea v

M T  
ipsum ca  
dia, vita  
quibus  
quemar  
ptus. Qu  
cipue ve  
tium est  
ut prim  
geuter  
ria nar  
Nam &  
chæ p  
seruar  
ia illud



*Romanis in numerum ciuium admitti debent.*

*Archias autem populi Romani gloriâ & laudem studiose celebravit.*

*Archias ergo à Romanis meriti in ciuium numerum recipi debet.*

Sed iam videamus, quemadmodum hæc omnia in Confirmatione, iactō narrationis fundamento, ab Oratore tractetur. Nam Exordii discussio, perinde vt in aliis orationibus, in extremū locum reicienda est, Sic enim perspicitur melius, quonam pacto ex causæ visceribus, locis in ea vberrimis, eruatur.

### NARRATIO.

M Tullius in hac narratione, quæ est ipsius causæ propria, patriam Archiæ, studia, vitam, & peregrinationes exponit. Ex quibus eo tandem peruenit, vt ostendat, quemadmodum ciuitatis ius fuerit adeptus. Qua re in totius oratiōis cardo præcipuè vertitur. Narrationis huius initium est Sectione 4. in illis verbis, *Nam ut primum ex pueris, &c.* In qua diligenter obseruat omnia, quæ de historia narrandisque rebus præcipiuntur. Nam & ordinem temporum: variis Archiæ profectionibus exponendis conseruat: & vt quidque causa est alterius, ita illud primum constituit. Ingenium

namque & doctrina famam Archiæ peperit: fama effecit, ut à multis gentibus expeteretur, præmiisque variis donaretur. Hæc omnia Romam profectò cum Romanos ciues alios, tum vel maximè Lucullos eidem conciliauerunt. Et quoniā hæc orationis pars, ut Cicero in partitionibus docet, sedes & fundamentum est constituendæ fidei, cuius attentè orationem percurrēti animaduvertere, & obseruare licet semina tum argumentorū, tum amplificationum in hac narratione dispersa: quæ in vtraque Confirmationis parte postea tractātur. In ipso autem narrationis extremo, Sect. 7. ibi. *Data est ciuitas, &c.* Prioris ratiocinationis continetur propositio, præter quartam rationem, quæ separatim infra. Sect. 12. ponitur.

### CONFIRMATIO.

Ex duplici quæstione, quam in hac oratione tractari diximus, Confirmatio hæc bipartita est. Prior pars est causæ magis propria, eaque licet breuis, tamen præcipua; cum eius quæstionis causa iudiciū hoc susceptum esse constet. Posterior ad commendationem personæ, posteriorem quæstionem minùs præcipuam copiosè tractans, sed priorem adiuuans, paulò longior est. Priorem prius expediamus, in qua

qua quidem partim sua cōfirmat, partim  
refellit contraria:

CONFIRMATIONIS  
pars prior.

PROXIMVS ergo eiusdem Sect: 7. ver-  
bis, cum ait, *Si nihil aliud, nisi, &c.* (quod  
est Confirmationis initium) complexio,  
eiusdem ratiocinationis cum assumptio-  
ne summam comprehenditur. Illud e-  
nim significare vult, quicquid de iure sibi  
vendicandæ ciuitatis in argumentatio-  
nis propositione, ex Carbonis & Syllani  
lege dictum sit, id Archiæ totum conue-  
nire: ac proinde causam dictam, id est, de-  
fensam & comprobatam esse. Quod per-  
inde est ac si dicat, Archiam Romanum  
ciuem esse constat, Deinde vrgendo At-  
sumptionem repetit. *Quid enim horum,*  
*&c.* Vt singulas eius partes ordine argu-  
mentis probet, Primamque illis verbis,  
*Heracliana, &c.* expressam argumento  
remoto probat, hoc est, Luculli testimo-  
nio, legatorumque Heraclienfium locu-  
pletissimo. Testes .n. ab adiunctis laudat,  
quo plus auctoritatis habeant ad proban-  
dum. Luculli etiam testimoniū ex dissim-  
ilium comparatione amplificat, Deinde  
de re probata amplificationē ingreditur

ex iis quæ dicta sunt erutam, illis verbis, *Hic in tabulas, &c.* Ad augendam aduersarii stultitiam, aut soliditatem, ex effectis dissidentibus, contentione vel repugnantium, vel contrariorum inter se collatis.

Deinde verò Sect. 9. *An domicilium Roma non habuit, &c.* Alterâ assumptionis partem duabus rationibus confirmat; quarum altera, quæ est à definitione, Archiam ostendit habuisse domicilium Romæ (id enim aliud est nihil, nisi sedem omnium rerum ac fortunarum suarum collocare) altera ex adiunctis probat, tum cum lex ferretur habuisse, multis videlicet annis antequam ferretur illa lex. Vtrunque argumentum breui Enthymemate tractat: ut idem superius de testimonio duplici.

Deinceps transit ad tertiam assumptionis partem, cum ait, *At non est professus, &c.* Probat autem fuisse professum Archiam argumento assumpto, id est, tabularum, quibus nomina civium inscribebantur, testimonio. Earum tabularum vim & robur ostendit, & pondus ex causis efficientibus, id est, ex prætoribus, qui eas condiderunt. Confirmat id ex aliarum tabularum collatione dissimili: quarum auctoritas & fides ex causis efficientibus hinc eleuatur, illinc extollitur, id est

PRO ARCHIA POETA.

est, ex negligentia, diligentique custodi-  
 ex leuitate & calamitate Gabinii : & ex  
 sanctitate, nec non modestia Metelli:  
 quæ per conventionem tum contrario-  
 rum, tum repugnantium inter se oppo-  
 nuntur. Sed & Metelli diligentia, ex effe-  
 ctis illustratur. Sequitur deinde eadem  
 Sectione 10. ratiocinationis complexio,  
 illis verbis expressa, *Qua cum ira fini, &c.*  
 Cui subiungit continuò quartam ratio-  
 nem, quartamque Assumptionis partem.  
 Si enim aliæ ciuitates Romanorum  
 municipia, Archiam in numerum ciui-  
 um receperunt, & municipes erant in ci-  
 uitatem Romanam recepti: certè & Ar-  
 chias, cum esset municeps. Eam ratione  
 confirmat ex enumeratione partium, id  
 est, quatuor municipiorum. Nam Rhe-  
 gini, inquit, Locrenses, Epizephyrii, Nea-  
 politani, Terentini, omnes municipes  
 hominem receperunt. Quod compara-  
 tione minorum duplici, artificiosissi-  
 me huic loco intexta, & ornatissime, vel  
 ob ironiam. Deinde adiungit amplifica-  
 tionem ex comparatione minorum,  
 probata re, ad commouendos iudicum  
 animos, indignum esse facinus innuens,  
 si Archias expellatur. Tractatum est  
 ergo quartum hoc argumentum col-  
 lectione quadripartita, vti tertium, tri-  
 partita.

Deinceps verò, Sect. 11. *Sensus nostrum requiris, scilicet, &c.* Sequitur brevis refutatio eius firmamēti, & rationis, qua probabat Gracchus Archiam non esse Romanum ciuem. quod non esset census. Hoc Enthymema ita refellit Cicero, ut antecedens concedat, consecutionem neget. Concedit enim Archiam non fuisse censum: atque tres huius rei causas affert: sed negat hinc effici, non esse Romanum ciuem, Quoniam, inquit, census non cōfirmat ius ciuitatis, hoc est, non facit vllū ciuem: sed signum est, ex quo cognoscitur eum, qui sit census vsum esse iure ciuitatis, etiam si ciuis non esset. Ratiocinatio integra fuisset à Graccho adhibita; in hunc modum.

*Quicunque est census, est ciuis.*

*Archias non est census.*

*Archias igitur non est ciuis:*

Vel sic:

*Omnis ciuis est census.*

*Archias non est census.*

*Archias ergo non est ciuis.*

Proinde propositio refutanda Oratori fuit, ut ostenderet non id effici ex propositis; quod volebat Gracchus: eamque refutauit ex dissimili, eludendo consecutionem, uti diximus. Paulò verò post, cum ait, *& testamentum &c.* Vni firmamento aduersarii tria opponit signa & argu-

argum  
prius  
rum c  
num c  
conce  
ritum  
cium  
re. Hir  
nedur  
illis ve  
potes, c  
vllas à  
tur sup  
Roma

CON

Pr  
Rione  
ti M. T  
facien  
ciuitat  
Poeta  
Roma  
merito  
causa,  
tracta  
Poeta  
nit



PRO ARCHIA POET. 129

argumenta ex effectis ciuis Romani propriis firmissima: cum vnumquodque horum certo declarat, aliquem esse Romanum ciuem. Solis enim Romanis ciuibz concessum erat, testamentum iure Quiritum facere, hæreditates Romanorum ciuium adire, in legione Romana militare. Hinc sequitur totius confirmationis, nedum proximè refutationis conclusio illis verbis expressa. *Quare argumenta, si potes, &c.* Significat. n. rationes nō posse vllas à Graccho inueniri, quibus euertantur superiores, & Archias non esse ciuis Romanus ostendatur.

CONFIRMATIONIS PARS  
posterior.

PRÆCIPVA huius orationis quæstione tractata, alteram addit ex abundanti M. Tullius, ostendens Archiam magni faciendum, ac dignum qui retineatur in ciuitate, si ciuis non esset: tum quod sit Poeta eximius: tum quod sit de populo Romano, gloria eius prædicanda, bene meritus. Repetamus ergo priorē, docendi causa, ratiocinationem, qua ratio prior tractatur hoc modo.

*Poeta insignes magni sunt faciendi, & in ciuitate retinendi.*

Sect. 19. ibi. *Sit igitur, &c.*

I 3

Ar.

*Archias est poeta eximius:*

Sect. 18. *Quoties ego, &c.*

*Archias ergo magnificandus, & in ciuitate retinendus.*

Sect. 18. *Hanc ego non, &c. & nos hunc vinum, &c.*

Propositionem M. Tullius hinc probat, quod poetæ sint homines docti, argumēto è genere sumpto: vnde alia ratiocinatio conflatur huiusmodi.

*Docti homines magni sunt faciendi, & in ciuitate retinendi.*

Sect. 12. *An tu existimes, &c.* Huius amplificationes variz afferuntur, vsque adfectionem 18.

*Excellentes poetae sunt homines doctissimi.*

Sect. 18. *At qui sic, &c.*

*Ergo insignes poetae magni fieri debent, & in ciuitate retineri.*

Sect. 19. *Sit igitur, &c.*

Hæc posterior in oratione priorem antecedit, vt videbimus: & in vtraque variis amplificationibus obuoluitur, cū in hac parte Cor. firmationis non tam argumēteretur Or. tor, quam exornet amplificandæ quæ dicuntur.

Ac primum quidem in Sect. 12. ibi. *Quare, à nobis, &c.* Vsque ad. *An tu existimas, &c.* Breue quoddā conciliandæ beneuolentiz renouatur exordium, significatio-  
ne grati erga Archiam animi per cōpara-  
tionem

PRO ARCHIA POET.

129

tionem partium, auditorem ad sequentis  
preparans. Equum est enim ut qui bonis  
alicui præstandis suum in eum amorem  
declarat, ab eodē nō dispari officii genere  
redametur. Proximis deinde verbis. *An  
tu existimas, &c.* Doctos homines magni  
faciendos ex forma, id est, ex doctrina (q̃  
docti torma est, ut candor candidi, sa-  
pientia sapientis) variè amplificando ex-  
ornat, satis ostendit. Nā quo magnifica-  
tius vniuersum doctrinæ ac sciētiæ genus  
exornatur, eodē necessi⁹ est viros doctos ex-  
cellentiores videri, maioriq̃ in pretio  
haberi. Amplificationes præcipuè tres ex-  
effectis ad eam adhibentur: quod fructus  
ingentes doctrina pariat: quod iucundita-  
tem non minimā afferat: q̃ admirabiles  
eos, in quibus est, efficiat. Vnde perspicuū  
est eam magno in pretio habendam esse,  
& ciuib⁹ amplectendam. Quatuor autē  
doctrinæ fructus hic enumerat: quos &  
aliis amplificationibus quasi administris  
minuſve præcipuis auget: ut hinc illorum  
causa efficiens cernatur illustrior.

Primus est, Sectione 12. *An tu existi-  
mas. &c.* Quod materiam Oratori sup-  
pediret, ad ea locupletanda quæ dicit,  
sumq̃ue contentionebus defessum refi-  
ciat ac recreet. Id amplificat exemplo suo  
per contentionem contrariorum: Fate-  
mus enī se ita deditū studiis, ut sēper in-

F C

dea

de aliquid ad communem vtilitatē proferat; alii autem quamuis litterarum studiosi, non item. Deinde Sect. 12. ibi, *Me autem quid pudeat, &c.* Aliam subiicit amplificationem ex causis impediētib; quas omnes remouet. nec sibi impedimento fuisse dicit, quo minus se studiis dederet. Hoc autem suum studium auget contentione dissimilium, cū ait, *Quare quis tandem me, &c.* Alii, inquit, rebus aliis parum fructuosis aut inutilibus vacanti: ego litterarum studiis operam naue. Sed hæc fit grauior & ornatior enumeratione partium, qua protasis comparationis exornatur.

Sequitur deinde alter doctrinæ fructus, Sect. 13. Vbi dicitur, *Atque hoc adeo, &c.* Incrementum eloquentiæ: quem fructū auget ex effectis, quod ea patrociniū amicis ferat. Sed vbi dicitur, *quantacunque in me est.* quibus verbis suam eloquentiam extenuat. modestiæ significatio est ad beneuolentiam aptissima. Deinde ibidem, cū ait, *Qua si cui lenior videtur, illa quidem, &c.* Transit à minoribus ad maiora: & fructum doctrinæ tertium subiungit, honestatis persuasionem, nihilque in ea persequēda, quamuis acerbum, recusandi. Quod amplificat primum ex effectis, exemplo suo, id est, ex iis quæ sic persuasus pro patria fortiter subiuit: quæ

augen-

PRO ARCHIA POETA. 31

augentur ex adiunctis, id est, ex multitudine & magnitudine & assiduitate periculorum, &c. Cur autem sibi hæc M. Tullius persuaferit declarat ex causis efficientibus, id est, ex rebus quæ vim habent persuadendi literis, doctrinaque & monumentis doctorum virorum comprehensis. Huiusmodi viro- rum illustrium exempla sunt. Numero 16 Hoc rursus illustrat, descriptione quadam exemplorum (quæ sunt fortissimorum virorum ad imitandam expressæ imagines) & ex partium enumeratione, id est, ex duobus veterum scriptorum generibus, qui præclara exempla suis in libris scripta reliquere. Rursusque amplificat illam de imaginibus partem ex effectis. Nam recta mentis confirmatio effectus est illarum imaginum, quæ sunt formæ auulsæ, quia exemplaria.

Tandem verò nu. 15. *Quare quisquam,*  
*Sc.* Transit ad quartum scientiæ doctrinae fructum, quadam anteoccupatione locum hunc exornans. Præclarus autem hic effectus doctrinæ est, quod valde illustres animo & virtute homines faciat. Idque declarat & auget alterius causæ adiuuantis, id est, naturæ præsidio: quæ licet per se multum ad id, & plus quam doctrina valeat: si tamen fuerit naturæ coniuncta, insigne quiddam efficit. Deinde cum ait, Num. 16. *Ex hoc esse hunc nu-*

ARTIF. ORAT.

*mero, &c.* Illud idem illustrat & auget enumeratione partium, id est, virorum aliquot illustriū, qui doctrina exculsi virtutem coluerunt.

Numero verò 16: *Quod si non hic tantus fructus, &c.* Transiit ad secundā principalem doctrinæ amplificationem, quæ est iucunditas & delectatio. Quam continuo amplificat contentione aliorum studiorum dissimili, in cuius etiam apodosi pro totis partes posuit augendi causa & ornandi.

Deinde cum ait, *Quod si ipsi hac, &c.* Transiit ad tertiam principalem eiusdem doctrinæ amplificationem, quod admirabiles reddat. Hanc declarat, & exaggerat comparatione minorum. Si enim Roscius propter artem hispanicam tantæ admirationi fuit: quanto magis homines docti propter literarum studia? Elatio & summissio spectatur ex effectis dissimilibus, qui sunt motus corporis, & animorum motus. Sed in apodosi conclusio totius loci huius continetur: doctos homines non esse negligendos, sed magno in pretio habendos potius. Atque sic doctrinam, literarūq; studia variè cōmendauit.

Deinceps autem num. 18. cū ait, *Quoties ego hunc, &c.* assumptionem è proximis duabus, priorē amplificat ex effectis facultatis poeticae, seu poetæ ea facultate

præ-



præditi variis, vt patet. Deinde Sect. eadē  
verbis illis, *Hūc ego non, &c.* Complexio-  
nem eiusdem argumentationis, ad perso-  
nam suam artificiosè translatam inclu-  
sit.

Cum verò ibidem subiungit, *Arg. sic à  
summis, &c.* Assumptionem illustrat po-  
steriorem. Ostēdit ei im poetas insignes,  
viros esse doctissimos, ex contentione  
dissimilium, id est, aliorum artificum.  
Dissimilitudo petitur ex causis dissimili-  
bus, quod non tam doctrina studio qua-  
sita (vt artifices alii) quàm natura, & do-  
no quodam cœlesti ac diuino afflatu do-  
cti existant: quod genus doctrinæ seu sci-  
entiæ (si verum dicitur) multo sane præstā-  
tius est ac perfectius. Proxima deinde am-  
plificat ex effectis Ennii testimonio com-  
probat, cum causæ cœlestis repetitio-  
ne.

Sequitur ibi, *Sit igitur, &c.* Posterioris  
argumentationis complexio, poetas insi-  
gnes magni esse faciendos. Quam rursus  
auget ex comparatione minorum dupli-  
ci: quarum prior est, *Saxa & similitudines,  
&c.* Posterior, *Homerum Colophonij, &c.*  
Vnde & tertia amplificatio ex contentio-  
ne contrariorum instituitur num. 19. ibi,  
*Ergo illi, &c.* Sed hæc ad commouendos  
animos concludendo est adhibita. Cōclu-  
sio enim hic inuoluitur, eo verbo repudia-

*dirans: in repugnantiam versa est, ornandi causa, & mouendi.*

Deinceps verò Sect. eadem 19. infima. *Praesertim cum omne studium, &c.* Transie ad alteram posterioris confirmationis partis ratiocinationem, quæ est de meritis Archiæ in prædicanda Romanorum gloria, pertractandam, & exornandam: cuius Assumptionem primo loco tractat. tractaturus infra Sect. 23 &c. (vt illic ostendimus) propositionem. Complexionem verò ponit num. 22. cum ait, *Ergo illum, &c.* Nos hunc de nostra ciuitate eiicimus? Sed Assumptio de gloria & fama populi Romani celebrata, ratiocinatione alia, hunc ad modum, ab Oratore tractatur.

*Quorum ingenijs res populi Romani bello gesta feruntur (id est, narrantur & scribuntur) ab his populi Romani fama, (id est, laus & gloria) celebratur.*

Sect. 22. *quare quorum, &c.*

*Sed Archia ingenio res populi Romani bello gesta sunt carminibus expressa.*

Num. 19. *Nam & Cimbricas, &c.*

*Ergo Archias ingenium suum contulit ad gloriam populi Romani laudemq; celebrandam.*

Sect. 19. *Praesertim, cum &c.*

Argumentum est ex causa efficiente, id est, ex rebus præclare gestis, quæ populo

*Re-*

Romano gloriam laudemque pepererūt.  
 Complexio autem argumentationis prima est, quæ fuit Assumptio superioris. Assumptio non exprimitur: sed ex eius approbatione vel amplificatione, quæ cōplexioni attexta est, facile intelligitur: Nā propositio cum ad amplificationem postrema est, Sectio 21. ibi, *Quare quorum* &c. Assumptionem igitur declarat & amplificat M. Tullius ex enumeratione, partium per inductionem: quod & res Cimbricas, & bellum Mithridaticum celebravit. Vtramque partem variè amplificando exornat: priorem ex effectis. Nam tractatio rerum Cimbricarum Archiam Mario, licet ab his studiis alieniori conciliauit. Et hoc ipsum alia amplificatione illustrat ex efficiente causa illius benevolentiae, id est, ex cupiditate, qua omnes teneri ait, res suas literis mandandi. Idque declarat ex enumeratione partium, id est, eorum qui ea cupiditate ducerentur: ubi cupiditas rursus ostenditur ex effectis. Posteriori deinde superioris enumerationis partem de bello Mithridatico auget ex adiunctis ipsius belli: & assumptione repetita, qua ratione illius belli celebratione populi Romani, nomen illustretur, ostendit. Sectione deinde 22. *Quare quorum ingenijs*, &c. Ratiocinationis propositio sequitur: quæ continuo ex enumeratione

par-

partium exornatur: id est, ex tribus doctis hominibus, qui res populi Romani gestas mandando literis, eiusdē populi gloriam famamque celebrarunt. Illa autem verba, Sect. 22. *Ergo illum, qui hac. &c.* Cōplexionem continent superioris illius argumentationis de meritis Archiæ, cui tamen amplificatio ex minorum comparatione, ad animos commouendos, inseritur. Elationis summissionisque materiam ex proxime dictis, tum ex iis, quæ priorē confirmationis parte disputata sunt, firmamentis, arripitur. *Si Rhodum, inquit, &c.* quanto magis Archias in ciuitatem recipiendus: sed hoc ornādi causa in repugnantiam vertit. Sed complexio hæc rursus alia minorum comparatione, per quandam anteoccupationis speciem ornatur. Magnus est, inquit, Latinorum fructus versuum: sed Græcorum maior. Elationem & summissionem ex locorum adiunctis petit. Ac tandem illis verbis, Sect. 23. *Quare si hæres, &c.* Amplificatur Græcorum versuum fructus ex euentis. Hinc enim fiet vt Romanorum gesta, & eorum de quibus scribitur, toto orbe terrarum diuulgentur: & vt alii ad pericula gloriosè subeunda incitentur.

Assumptiōe ratiocinationis ab Archiæ meritis & beneficiis ductæ amplificando exornata: deinceps 26. ad illustrandam

CUM

eius ra  
M.T.  
Qui p  
solle  
rim  
Han  
lis ver  
nunc e  
lli ser  
fecerit  
ponat  
tione v  
enim n  
bus du  
partiu  
rior a  
gloria  
Noque  
forte p  
gloria  
berent  
lexand  
rum de  
eiusde  
vel ab  
Ex his  
anteq  
dis am  
ad Arc  
cile in  
perator

eius ratiocinationis propositionē tranſit  
M. Tullius: quæ erat huiusmodi.

*Quis pœta populi Romani laudem gloriæq;  
celebrant, hi sunt magni faciendi & in  
civitate retinendi.*

Hanc igitur paulò poſt numero 27. il-  
lis verbis, *Quare in qua, &c.* expreſſam,  
nunc exornando declarat à pari: quod e-  
lii ſcriptores alias rerum ſuarum idem  
fecerint. Hæc enim quâvis apertè ſic non  
ponatur: aperte tamen ex eius vel proba-  
tione vel amplificatione intelligitur. Hæc  
enim rationem illuſtrat amplificationi-  
bus duabus: prior eſt ex enumeratione  
partium, id eſt, trium exemplorum: poſte-  
rior à cauſa efficiente, id eſt, à cupiditate  
gloriæ, qua dicit omnes duci, Sectio. 26.  
*Neque enim eſt hoc, &c.* Quanquam dici  
forte potius debet ex fine ducta, cum illi  
gloriam in rebus agendis propoſitam ha-  
berent. Sed primum exemplum eſt de A-  
lexandro magno Macedonum rege: alte-  
rum de Pompeio: tertium de militibus  
eiſdem: qui omnes rerū ſcriptores à ſe,  
vel ab aliis geſtarum magni fecerunt.  
Ex his ergò exemplis arrepta occasione,  
antequam ad alteram de cupiditate lau-  
dis amplificationem tranſeat, artiſcioſè  
ad Archiam delabitur, affirmans eum fa-  
cilè impetrare potuiſſe ab aliquo im-  
peratore civitatis ius: quod amplifican-  
do de-

do demonstrat ex enumeratione partium. Nam aut à Sylla, aut à Q. Metello Pio, qui magni fuerunt imperatores, impetrare id potuisset. Priorem partem declarat & auget comparationibus minorum duabus: quarum altera ab Hispanis & Gallis ducta brevis est: altera de malo poëta longior & ornatior. Posteriores verò auget etiā à minori, cum poëtis Cordubensibus semidoctis & peregrinis, Archiam doctissimū & ciuem comparans. Sect. verò 26. *Neque enim, &c.* Alteram de gloriæ cupiditate rationem proponit ornatissimè. Nam simpliciter dicendum erat, omnes gloriā appetunt, etiam boni. Hinc enim intelligimus cur tot illustres viri tanto in pretio scriptores rerum gloriōse gestarum habuerint, tantisque fecerint, quia videlicet gloriæ studio & cupiditate traherentur. Atque hunc locum orator copiosè tractat & auget tribus præcipuis amplificationibus. Prima est ex enumeratione partium, ibi, sect. 26. *Illi si Philosophi, &c.* Omnes enim duci laudis cupiditate etiā bonos inde ostendit, quod & Philosophi, & Decius Brutus, & Fulvius, atque adeo M. Tullius in rebus agendis laudem sibi proposuerint & gloriā. Nam vnaqueq; pars ex euentis, ex quibus illorum cupiditas elucet declaratur. Inserit tamen huic enumerationi propositionem illam, *Qui poëta,*



poëta &c. Quæ amplificationibus suæ probationis artificiosè interposita est ut minus ars appareat, & varietas delectet magis. Hanc tamen auxit comparatione minorum ex proximè dictis cruta solerter. Sed eius apodosis in repugnantiam versa est. Nam alioqui simpliciter cōcludendo erat, Quare, qui poëtæ populi Romani laudem gloriamque celebrant, hi sunt à vobis honorandi, atque conservandi. Sectio. verò, 28. ibi, *Nulla enim virtus* &c. Amplificationem de gloriæ studio superioribus Sect. expressam aliis verbis repetit, (virtute præditi, inquit, gloriam desiderant) eamque rursus auget & illustrat ex effectis, quæ destinata dicuntur, id est, ex laboribus & actionibus, quæ suscipiebantur ab antiquis illis ad gloriam assequendam: ad quam labores, pericula, & vitæ amissionem referebant: sed & animum corporis vinculis solutum ea delectari arbitrabantur. Cum verò ait 29. *Nunc insidet,* &c. Eandem amplificationem alia dicendi forma inculcat, & iisdè destinatis alio modo expressis auget, cum ait, 30. *An verè,* &c. Per expolitionem idè dicens, cum aliud atque aliud dicere videtur. Ac tandem 28. & 29. Tertia ponitur princeps amplificatio ex tribus paulò ante propositis, ex comparatione minorū, & Ciceronis ipsius exemplo cumulata illustra-

lustratur. Hoc enim etiam declarant, ipsius iudicio, omnes gloriæ quodam studio & cupiditate duci.

### PERORATIO.

Sectione autem: I. In illis verbis. *Quare conferunt, Indices, &c.* Usque ad finē, Peroratio est totius orationis: quæ præter complexionem principalem, enumerationem continet præcipuarum rerum, siue sententiarum, quæ in utraque parte confirmationis vel probandi, vel amplificandi causa dispersæ sunt; ut patet. Quamquam ex sententiæ, quæ de posteriore parte repetuntur, ad benevolentiam maxime, & animos iudicum ad misericordiā adducendos spectant. Ad extremum, illis verbis, 32. *Quæ de causa, &c.* Conclusio Perorationis utriusque illius parti respondens continetur.

### EXORDIUM.

Primo dictum postremo loco discutendum restat exordium. Sic enim & unde, & quomodo ductum sit, & quo potissimum spectet, planius intelligitur. Hæc enim semper in quovis enucleando principio despicienda sunt. Cum igitur ex causæ visceribus, & partibus orationis vel ad probandum, vel ad amplificandum secundioribus, ut aptissimum sit, erui

debeas

debeat omne principium: & causa quæ  
hic tractatur hæc sit, an Archias sit civis  
Romanus, aut, si non esset, fieri deberet:  
quæ ducuntur ab illius persona. id est, vel  
ex effectis, quod M. Tullii studia eloquē-  
tiamque iuuerit; vel ex adiunctis, quod sit  
poeta summus, quod vir eruditissimus:  
liquet ex causæ visceribus hæc erui: cum  
vno Archiæ vocabulo includantur. Sed  
& alia, quæ tum ex Oratoris, tum ex au-  
ditorum personis sumpta sunt, ad idem,  
quoad fieri potest, accommodantur. Om-  
nia porro ex parte orationis vberiore, quæ  
est pars Confirmationis posterior, sum-  
pta esse cōstat Quod planum cuius fece-  
ro, si quomodo ducta inde sint, ostende-  
ro. Nam ex ea parte, in qua doctrinam li-  
terasq; commēdat, à Sect. 12. *An tu existi-*  
*mus &c.* Vsq; ad 17. *Quod si hæc, &c.* Prior-  
is partis exordii (in qua opem an Archiæ  
ferendam affirmat) ductæ sunt sententiæ.  
Ex ea verò parte, in qua Archiæ poësim,  
poetasq; effert laudibus à Sect. 18. *Quis*  
*ego hunc Archiam, &c.* ad 22. Posterior  
eiusdē exordii pars trahitur: in qua ni-  
mirū dicēdi nouum genus in iudicio sibi  
permittēdum ait. Ac prima quidē perio-  
d⁹ ita paucis exprimi potest: Ego eloquē-  
tia mea debeo Archiā defendere, ac tueri.  
Sed multò hæc ornatiùs expressit, vel vt in  
orbe inclusa numerosè flueret oratio, vel

ut plura ex iis, quæ infra copiosius disprantur, primis quasi principii labris delibata ostenderet. Nam pro eloquentiæ conficientes causas expressit: ingenium seu naturam, exercitationem & rationem, id est, artem, quam auget ex causa procreante, id est, ab artium doctrina, cui semper deditus fuerit. Ac naturæ quidem & artis ac doctrinæ mentio fit. Sect. 15. *Ego multos homines, &c.* Doctrinæ porro bonarumque disciplinarum Sect. 12. *An tu existimas, &c.* Usque ad 15. Unde hæc delibata quis non videt: Quod autem suam extenuat eloquentiam, & id Sect. 13. tactum est, cum dicitur *qua quantacumque in me est.* Quod autem nullum ætatis tempus abhorruisse à studiis confirmat, id quoque Sect. 12. *Me autem, &c.* & 13. *Quare quis, &c.* Quasi furtim acceptum liquet. Quod autem specie quadam Digestionis usus sit, singulis eloquentiæ causis, quod cuique congrueret, aptissime tribuens, & alia huiusmodi ornamenta, quæ magis ad elocutionem pertinent, prudens prætereo: cum ea quæ sunt elocutionis, ut dictum est, non sit animus in præsens persequi. Sect. ergo 1. cum ait, *Nā quoad longissime.* Rem propositam illustrat amplificando à pari. Nam semper Archias, inquit, sua pœsi aut poëtica facultate eloquentiam meam iuuit. Sed quam

quam ornatè hanc exprefferit vides. Ea  
verò ex illis Sect. 12. verbis, *Quæ res à no-  
bis, &c.* petita est. Cum verò ait, Sect. 1.  
*Quod si hac vox, &c.* Eandem rem propo-  
sitam alia amplificatione auget ex mino-  
rum comparatione: Nam si Ciceronis e-  
loquentia Archiæ formata studio aliis  
profuit, quantò magis illis prodesse de-  
bet? & hæc particula ex illis Sect. 13. verbis,  
*Atq; hoc adeo &c.* collecta est. Subiungit  
deinceps amplificationem aliam à gene-  
re, id est, ab arte, qua illam à pari splendi-  
dè illustrat. Ostendit enim eloquendi fa-  
cultatem à poetica ideò iuari, quod hæc  
sit ars ad humanitatem pertinens, vt illa:  
Omnes autem eiusmodi artes ita cohæ-  
rere inter se, vt altera alteri<sup>9</sup> ope indigeat.  
Sed observa quemadmodum in hanc per  
anteoccupationem ingrediens, locū hūc  
totum exornarit. Sed & posteriorem Ex-  
ordii partem eodem exornationis gene-  
re tractauit. Primum namq; cur nouo in  
iudiciis dicendi genere vtendum non sit,  
rationes varias ex repugnantibus occu-  
pat amplificando: deinde sibi nihilominus  
id permittendum amplificationibus a-  
liis, quæ personarum ferè adiuncta sunt,  
sed causæ tamen ita dicendi, declarant  
splendidissimè. Atque sic ex causæ visce-  
ribus, partibusque orationis vberioribus  
deductum fuisse vides exordium. Refer-

cur autem præcipuè ad benevolentiam Archiæ conciliandam, amoremque in iudicum animis excitandum. Nam quæ ducuntur à persona Oratoris significationem habent grati in Archiam animi: quæ ab Archiæ, animi plane benefici, & liberalis, nec non doctrina & eruditione instructi: quæ ab auditorū, variarum virtutum, singularisque doctrinæ significationes dant. Quæ omnia vim conciliandi amoris habere nemo nescit. Sed cum ait se de summo poëta dicturum, rei magnitudine proposita attentionem excitat. Et in extrema torius Exordii clausula, ubi utramque orationis quæstionem in ea tractandam proponit, dociles maximè reddit auditores.

# ARTIFICIVM

## TERTIAE ORATIONIS

### IN CATILINAM ARTI- CIOSE RETE.

*xtum.*

**D**OCEAT Populum Rom. M. Tull. hac tertia oratione, à quibus & quemadmodum deprehensa, & patefacta coniuratio fuerit pluribus verbis, augetque & amplificat huius benefi-



cii magnitudinem. Cum igitur hic noua quædam & optata narret, eaque verbis amplificet & exornet, perspicuū est orationem hanc esse ab omni contentione remotam vel iudicii vel deliberationis, & exornatione contineri. Propterea in hac etiam genere dicendi vitur temperato, & mediocri, non vehemēti illo quidem, sed suauiter tamen & iucundo. Quinquam in narrando interdum limatum ac tenue dicēdi genus arripit. Sed illud magis proprium est exornationis.

Quæstio autem huius orationis, ad quā spectant omnia quæ hic dicuntur, hæc est:

*An hic dies sit Romanis sollemnis habendus, aut celebrandus?*

Ad cuius quæstionis cognitionē sunt partes eius cognoscendæ, ut supra diximus. Dies autē, cuius hic fit mentio, haud dubiū is est, quo M. Tullius hanc habuit orationem: quoque patefacta plene, & expressa Catilinæ coniuratio est. Itaque ut illius diei plena habeatur cognitio, totius coniurationis, & coniuratorum ipsorum, rerumque omnium vel ab ipsis, vel à consule, & à senatu, cæterisque bonis viris eo tempore gestarum cognitio habeatur necesse est. Sed & reliquæ quæstionis voces perspicuendæ, Romani qui tam essent: quod ex historia discendum. Quid sit sollemnem habere diem, aut cele-

brare. Quod M. ipse Tullius in hac oratione pluribus modis explicat. Primum Sect. 22. Honores iustos diis immortalibus habere. Deinde in principio Perorationis, Sect. 26 Memoriam eius dici sempiternam conservare. Denique frequenti concursu quotannis eo die diis immortalibus gratias agere: aut cum gratiarum actione eum diem quotannis recolere. His enim in omnibus cognatis, cur, & quomodo hic omnia dicantur, & unde omnia sumantur, multò facilius intelliges. Nulla. n. ferè quæstionis pars est, ex qua nō aliqua eruatur amplificatio, ut in progressu videbimus. Etsi autem in hoc genere orationis non tam probationes, quàm amplificationes dominantur: cuitandum tamen est, ut omnia rationibus inuentis, quæ in amplificationibus latent, una ratiocinatione, si possis, comprehendas, vel certè pluribus, si una non queas, Vno mihi argumento quæstionem propositam M. Tullius explicare videtur, & solennem hunc Romanis habendum, celebrandumve diem comprobare.

*Quia dies hic Romanis omnibus, toti Reip. salutaris est. Siue, quod idem est, Quia hoc die Romani conservati, totaq; Reip. ab interitu vindicata est.*

Ratio hæc adiunctum est subiectæ partitis, id est, dici, cui hoc accidit tanquam pro-

### III. IN CATILINAM. 147

proprium, ut esse Reip. salutaris. Quamquā eadem ratio cū attributæ partis parte comparata, causa illius efficiens est. Nam accepta salus causa est solennitatis, & celebrationis. Sed ex hac ratione cum quæstione copulata, ratiocinatio, quæ totam orationem in hunc modum conficit.

*Dies Romanis, totiꝫ Reipub. salutare, sunt ab illis celebrandi.*

*Sed hic dies est Romanis reiꝫ toti publica salutaris.*

*Ergo dies hodiernus à Romanis est celebrandus.*

Propositio huius argumentationis amplificata cernitur: & infra Sect. 22. repetitur, ut illic dicemus. Assumptio tota Confirmatione illustratur, & augetur, ex magnitudine beneficii accepti, id est, patefactæ, & oppressæ coniurationis. Complexio semel in cursu orationis posita est. Sect. 23. *Quamobrem Quirites, &c.* Quæ in principio perorationis variato dicendi modo repetitur. Cumque tres tantum sint huius orationis partes, Exordisi, Confirmatio, & Peroratio: pro more nostro primā omniū Confirmationē expediāmus.

### CONFIRMATIO.

NUMERO itaque 3. *Principio ut Catilina, &c.* Initium est Confirmationis. Sed ea nullas ferè habet argumentationes,

nisi eo modo, quem in artificio generali exposuimus. Conficitur enim narrandis iis quæ gesta sunt & amplificandis, ut scripsit de exornatione Cicero in partitionibus. Prima est igitur longa, sed suauitatis & incunditatis plena narratio: qua docetur populus ea, quæ scire cupiebat. Narratio verò, ut solet, ex causis & euentis tota contextitur. Adiuncta explicantur interdum, dum non solum quid gestum sit aperit, sed etiam quomodo. Ita diligenter seruauit, quæ præcepit ipse de historia lib. 2. de Orat. Sectio. 62. Et quoniam causarum explicatio narrationem valde probabilē reddit. M. Tullius ante omnia causas diligenter exponit, à quibus coniuratio tota fuit deprehensa. Præcipua causa extitit ipse: qui sua diligentia coniuratorum consilia explorauit. Causæ adiuuantes duo prætores, & eorum comitatus, causæ præsidium afferentes, opportunitas temporis, atque loci, & arma. Sed illud considerandum est, quam modeste de sua vigilantia & officio in Rempubl. verba faciat: & ea officii prædicatio, quantam vim habeat ad conciliandam populi beneuolentiam. Cum verò ait. Numero 3. *Quem admodum in tantis, & cat.* Finem explicat vigilantie & prouidentie: quem subiecta ratione diligentius & accuratius exponit, cum ait. *Nam tum cum ex ur-*  
*be,*

be, & cat. Quæ causas efficientes continet  
 illarum insidiarum Catilinam & socios,  
 improbos homines, & coniuratos: à qui-  
 bus Respubl. si salua & libera fuisset, ab  
 occultis etiam insidiis libera fuisset. Pro-  
 xime verò sequentibus verbis, Sect. 4. *At-  
 que ego, & cat.* Noua vigilantia cum suo  
 fine exprimitur. Finis porro erat, medius  
 quidem, cognitio certa coniurationis: vl-  
 timus autem, salus ciuium, vt supra. Sect.  
 verò 4. *Itaque ut conperi, & cat.* Effectus  
 est illius vigilantia & prouidentia, vide-  
 licet consilia coniuratorum explorata. Et  
 ibidem paulò infra, Sectione 5. *Itaque bo-  
 sterno die, &c.* Euentus est à superiore e-  
 uentu profectus. Nam ille cum sit effectus  
 vigilantia: causa tamen est huius euen-  
 tus. At Sectio. 6. *Interim tertia fere, &c.*  
 Expositio omni apparatu, qui rem ante-  
 cedit in commemoratione causarum,  
 cætera adiuncta negotii persequitur, quæ  
 in ipsa gestione acciderunt. Et paucis in-  
 teriectis, cum ait, *Littera quæcunque erant,*  
*&c.* Reliqua adiuncta persequitur, quæ  
 negotii gestionem consecuta sunt. Sunt  
 autem hæc omnia effecta earum causa-  
 rum, quas exposuit. Et Sect. 8. *Atq; inter-  
 ea, &c.* Signa exponit cõiurationis factæ,  
 quæ apud Cethegum deprehensa fuerant:  
 ea verò signa pertinent ad adiuncta, quæ  
 rem antecedunt, videlicet ad apparatus

cardis. Et deinceps ibid. Cum ait, *Introduxi Vulturium, &c.* Narrat testimonia, quibus coniuratio conuicta est. Ea partim posita sunt in Vulturii, & Legatorum dictis: partim in liberis datis à coniuratis, partim in ipsa coniuratorum confessione Sectio autem 13. *Ac mihi quidem Quirites, &c.* Breuiter colligit argumenta coniurationis, quæ in superiore narrationis parte dispersa latent, nimirum testimonia: & alia illis adiungit ex effectis: quæ quoniam quid factum sit indicant: signa & quasi vestigia facti nominantur à Cicerone. Et non multò post, *Indicijs expositis, &c.* Pergit aperire reliqua, quæ eueniunt: quid videlicet decreuerit Senatus Sect. 15. *Atq; ea lenitate, &c.* Ne atrocius æquo & regie decretum fuisse videretur in ciues Romanos, breuiter M. Tullius demonstrat, & commendat senatus mansuetudinem in decernendo, ad populi beneuolentiam senatui vniuerso & sibi conciliandam. Et non multis interiectis, ubi dicitur. *Qua supplicatio, si cū ceteris, &c.* Narrationi breuem admiscet comparisonem ex minori. Nam si illæ supplicationes ob rempubl. benè gestam decreta, maximum Imperatoribus attulerunt ornamentum: quantus erat honos in hac supplicatione decreta ob remp. conseruatam. Et eadem Sect. 15. in illis verbis. *At*

qua



### III. IN CATILINAM. 197

*quæ religio, &c.* Comparatio ex maiori  
latet graues ad commendandam senatus  
& consulis moderationem: Nam si Ma-  
rius non reprehendebatur, qui prætorem  
necarat Glauciam: multo minus reprehē-  
dendus erat senatus & consul, qui Lentu-  
lum iam priuatim tradiderat in custodiā.

At Sectio. 10. Narratione confecta, & iu-  
cundo rerū euentu exposito, consequens  
commodum subiungit, nimirum extin-  
ctam esse coniurationem, illis verbis. *Nūc  
quoniam Quirites, &c.* Simulque breui  
cohortatione confirmans populi animū,  
aditum sibi munit ad sequentes ampli-  
ficationes: quibus id beneficium compre-  
hensionis coniuratorum, nec non patefa-  
ctæ & extinctæ coniurationis (vnde salus  
reipubl. constitit) copiosè ornat & ampli-  
ficat. Ac prima quidem amplificatio, cu-  
ius initium est, *Quem quidem ego, &c.* Fi-  
nis verò sectio. 7. in verbo, *liberassemus*  
sumpta ex causis, id est, ex prouidentia ac  
diligentia consulis commendationem &  
exornationem habet ipsius prouidentix  
seu prudentix consularis: qua, eiecto Ca-  
tilina, effectum est, vt coniuratis compre-  
hensis coniuratio illustraretur, & perditō-  
rum hominum vires conciderent. Pru-  
dentia enim consulis hinc cernitur, quod  
prouideret hæc euentura, si Catilina cie-  
ctus esset; ac proinde curauit vt egredere-

1. Ampli-  
ficatio  
principa-  
lis, quæ  
alijs mi-  
noribus  
& admi-  
nistris il-  
lustratur.

tur. Porro ad hanc prudentiam exornandam plures adhibet amplificationes, quæ faciunt, ut ipsa beneficii amplificatio ex causis (quæ est ipsa prudentia) maior, atque hinc etiam ipsum beneficium maius esse videatur. Prima igitur amplificatio prudentiæ consularis, ex dissimilitudine, illis verbis expressa est Sectio. 16. *Non mihi esse P. Lentuli, &c.* Non I. Lentulus, inquit, tardus & somniculosus; neque Cassius præpinguis, neque Cethegus furiosus mihi erat pertimescendus: sed Catilina unus, quem eieci, vehementer timendus erat. In adiunctis Protaseos, eius illustratio latet: antapodosim deinceps amplificando illustrat, cum ait. *Omnia norat, &c.* Ex adiunctis enim Catilinæ (quæ eadem causæ sunt conficientes metus) demonstrat eum formidabilem fuisse, quod conscius esset omnium, quod paratus, quod callidus, quod audax, quod in scelere vigilans, ut ipse paulò post exponit. Quanquam illa (*Nihil erat quod non ipse obiret, occurreret, adoraret*) deprompta videntur ex effectis. Et infra 17. cū ait, *Hunc ego hominem, &c.* Alia est amplificatio consularis prudentiæ, ex effectis, id est, ex Catilina principe coniurationis eiector: quæ quidem maior & grauior efficitur adiunctis Catilinæ frequentatis, siue conglobatis. Ex quo perspicitur quan-

### III IN CATILINAM.

eum beneficium patefactæ & extinctæ  
coniurationis existimari debeat, cum tā-  
ta prudentia in ea re fuerit utendum. Eie-  
ctio igitur Catilinæ consularis prudentiæ  
fuit euentus, & causa illustrata coniura-  
tionis, ut satis apertè illa verba declarant.  
Sectio. 17. *Nisi ex domesticis, &c.* Sed utrū-  
que & deprehensio coniurationis, & eie-  
ctio Catilinæ, prudentiæ consularis effe-  
ctus extiterunt. Paucis verò interiectis, v-  
bi dicitur, *Non ille vobis Saturnalia, &c.*  
Alia amplificatio est ex euentis aliis exa-  
ctionis Catilinæ. Hæc enim acciderunt  
omnia, quia eiectus est. Sed huic illigat a-  
liam amplificationem quæ speciem quā-  
dam comparationis minorum habet cū  
ait, *Ut nullum in priuata, &c.* Rursus Sect.  
eadem. *Quod si Catilina in urbe ad hanc,*  
*&c.* Est amplificatio ex repugnantibus e-  
iectionis. i. ex remansione quæ suis euēis  
illustratur & augetur. Eiectio enim cū sua  
illustratione paulò ante exposita est.

Sectio porro 18. illis verbis *Quamquā  
hac omnia, Quirites, &c.* Quam sibi laudē  
tribuere videbatur reipubl. conseruatæ, eā  
transfert totam ad Deos: quorum se mi-  
nistrum quendam tantum vult existima-  
ri. Est autem hæc secunda principa-  
lis amplificatio ex causis. Non possunt  
enim non videri magna, quæ nutu  
& consilio deorum fiunt. Deprehensam

2. Ampli-  
ficatio  
principa-  
lis, à cōfi-  
lio, &  
providē-  
tia deorū,  
qua paulò  
post alia  
amplifi-  
cationi-  
bus orna-  
tur.

autem fuisse coniurationem & extinctā deorum auxilio deinceps argumentis probat, cum ait, *Idē, cum coniectura, &c.* Nam in exornatione etiam si probationes esse non soleant, ut Cicero in Partitionibus ostendit: aliquando tamen, licet rarō, admisceri suo loco diximus, vel certē interdum species inest quādam probationum, ut Quintil. admonet in lib. 3. cap de genere demonstratio. Itaque M. Tull. duabus coniecturis quasi confirmare videtur à diis omnia fuisse gubernata. Argumentum prius, ex adiunctis depromptum est, videlicet ex eorum magnitudine, quæ fuerant gesta. Posterius ex testimoniis diuinis, nimirum ex portentis, quæ variis temporibus acciderunt & Aruspicum responsis. Et certē in exornatione adhibenda esse monstra, prodigia, oracula, & cætera, quæ diuinitus accidisse videntur, scripsit Cicero in Partitionibus: habere enim omnia quæ noua sint & inopinata, magnam in audiendo voluptatem, Sectio. autem 21. *Hic Quirites, &c.* Ornandi amplificationem illam secundam principalem M. Tull. de consilio & prouidentia deorum: ex effectis grauiter & copiosè tractat, varieque amplificat. Nam ex iis quæ euenerant, ostendit prouidentia deorum omnes res humanas gubernari. Quatuor

### III. IN CATILINAM. 159

verò euentus gradatim enumerantur, vbi oratio à minoribus ascendit ad maiora, & ea quæ plus admirationis habent. Sed duo primi ad Aruspicum responsa: duo postremi ad ipsas res gestas pertinet. Atque in singulis quidem euentis explicandis diligentissimè colligit adiuncta omnia, quo vim habeant maiorem. Veruntamen Sectione 22. *Quo etiam maiore sunt isti odio, &c.* Interponitur grauior ex comparatione partium amplificatio: qua M. Tullius conuertit orationem ad excitandum odium in coniuratos, augendo illorum crimine; & quidem aptissimè: nam quo maior diis habenda erat gratia, quorum nutu tantæ res gestæ fuissent, eo sceleratiores videri necesse erat, qui deorum templa fuissent incendere conati. Scelus autem coniuratorum in apodosi augetur ex effectis variis, in quibus latet minorum comparatio, cū dicitur, *qui non solum &c.* Si enim scelerati sunt qui ciuium suorum domicilia incendere conantur: quantò sceleratiores, qui templa Deorum? Ultimo autem eiusdem Sectionis versiculo, *Quibus ego, si me restituisse dicam, &c.* Subiicitur alia prouidentia diuinæ amplificationis ex contentione dissimili causarum adiuuantium. Suam enim in opprimenda coniuratione prudentiam, ita cum diuina prouiden-

videntia confert: ut quamvis non minimam ipse operam in ea re collocarit, causam tamen principem, absolutam causam dicat. Ne quid enim arrogantiae videretur beneficii tanti in temp. collati praedictio, deos ait fuisse duces & autores omnium rerum gerendarum: quaeque gesserit ipse, illorum ductu & auspiciis gessisse. Quo illud etiam assequitur, ut quae gesta sunt, maiora & augustiora videantur, cum fuerint omnia diis ducibus administrata. Ibidem verò. *Iam vero illa Allobrogum, &c.* Eandem providentiam exequentis amplificando exornat. Sequuntur autem duo postremi euentus, qui ad mirabilem rerum gestarum ordinem sunt referendi: ex quorum incredibili magnitudine, & earum rerum autores fuisse dii immortales intelliguntur, & quanta fuerit eorundem providentia in Romanos ostenditur. Postremus euentus illis verbis expressus est Sectione 23. *Quid vero ut homines Galli, &c.* Sectione eadem, *Quamobrem, Quiritas, &c.* Complexio est principalis ratiocinationis, palis am qua hanc orationem comprehendimus. Ergo hic dies à Romanis est celebrandus.

2. Principis am  
palis am  
plificatio  
quæ eadē  
aliis ex  
ornatur  
& auge-  
tur.

Commode autem hoc loco completionem posuit, ut ei propositionem principalis ratiocinationis adiungeret: unde

ad.



### III. IN CATILINAM. 157

ad tertiam principalem Assumptionis, beneficiique accepti amplificationem transiret. Sectione ergo eadem 23. Illis verbis, *Nam multi saepe honores, &c.* Illa propositio continetur, sed consulto ad prateritum tempus traducta, ut inde per comparisonem minorum, conclusio inferatur: multi dies, inquit, Romanis salutares celebrati sunt ab illis: quanto ergo magis hodiernus, quo ex faucibus coniuratorum erepti, salvi & incolames euaserunt: Nam celebrare diem, ut supra tetigimus, est honorem diis immortalibus, ob acceptum aliquod beneficium, habere. Ac propositio quidem, vel quia fuit iam in exordio illustrata, hoc modo hic breuiter attingitur. Sequitur ergo in proximis verbis. *Erepti enim, &c.* Cum Assumptione beneficium acceptum includente tertia principalis eius amplificatio ex adiunctis, ex modo videlicet, quo fuerat respublica liberata. Hanc porro amplificationem alia amplissima continuo illustrat Sectione vigesima quarta, ibi, *Etenim, &c. cetera.* Ex contentione dissimilium dissensionum, quæ sine sanguine, &c. Extincta non sint: cum in hac secus acciderit. Sed hæc dissimilitudo comparisonem quoque minorum inclusam habet, qua mirabiliter augetur modus  
ille

ille extinctæ coniurationis, & beneficii magnitudo. Si enim discordiæ ciuiles alia, & bella inde nata, cum ad leuem reipublicæ commutationem pertinerent, internecione tamen ciuium terminata sunt: quanto magis hæc discordia coniurationis, quæ ad exitum reipublicæ spectabat, sic terminari debere videbatur: quæ tamen summo otio & silentio extincta est sine interitu cuiusquam? Elatio & Immissio petitur ex effectis & adiunctis dissensionum superiorum & huius coniurationis. Illæ rempublicam leuiter commutabant: hæc rempublicam penitus euersura erat. Hæc effecta sunt. In modo autem rerum gestarum adiuncta cernuntur. Sed ipsis dissensionibus exponendis Sect. 24. cum ait, *L. Sylla. P. Sulpitium, &c.* Quod in genere dixerat de bellis dissensionibusve ciuilibus initio protaseos, id explicat ex enumeratione quinque exemplorum, quæ ad protasim comparationis illustrandam adhibentur. Et Sectione 25. *Quale bellum, &c.* Usque ad illa verba, *ita me gessi, &c.* Interferitur amplificatio vehementior, qua augetur coniurationis atrocitas, ad concitandum in coniuratos odium. Ea sumpta est ex comparatione minorum: qua bellum coniuratorum cum barbarorum bello vt nimis crudeli confertur: & ex

& ex causa efficiente, hoc est, ex lege à Lentulo & ab aliis coniuratis constituta, quæ tantam afferebat crudelitatem.

## PERORATIO.

DENIQUE Sect. 26. *Quibus pro tantis rebus. &c.* Extrema conclusio est totius orationis, quæ verbis & sententiis incredibili quodam sensu tractatur ad civium benivolentiam conciliandam. Ostendit enim cætera se monumenta contemnere, sola populi memoria esse contentum. Et quasi prospiciens quæ postea acciderunt, modesta beneficii commemoratione, suam salutem populo commendat: & pollicetur se talem futurum priuatum, qualis fuerit in consulatu. Ad extremum populum hortatur ad venerandum Iovem, & ad urbis custodiam, promittitque saluti rei publicæ se non defuturum. Id autem dicendi genus in his causis plurimum valere in 2. de Orat. Sectio. 183. 184. 185. Scripsit M. Tullius in quibus non liceat animos hominum vehementius commovere. Prima pars perorationis primis verbis expressa, *Quibus pro tantis. &c.* principalis ratiocinationis complexionem continet. *Quamobrem* conferre huius diei memoriam sempiterna. Sed hanc variis modis ornat & auge.

Primum

Primum enim, ut hoc, quod elocutionis est proprium, quasi prateriens dicam, proximis verbis, *In armis ego vestris, &c.* Per expolitionem verborum idem repetit, cum tamen aliud dicere videatur. Deinde complexionem amplificat à dissimili, cum ait, *Nihil me mutum, &c.* Non magistratus, inquit, nec triumphi, nec statuar, quæ mutar res sunt; sed memoria vestra sempiterna delectat. Vbi interim benevolentiam quoque sibi conciliat, significatione animi liberalis & magni, honores & res externas contemnentis. Et paulò post, ubi dicitur, *Vnoq; tempore, &c.* Alia est eiusdem complexionis amplificatio à pari. Infima autem Sectione 27. *Sed quoniam earum, &c.* Secunda pars est Perorationis: quæ beneficio modeste commemorando, salutis commendationem continet. Ac principio quidem proponit sententiam suam, eamque dissimili exornat: dissimilis est, inquit, mea & aliorum victorum conditio. Suam porrò salutem debere populo Romano esse curæ ostendit, primum ex parium comparatione duplici: cæteris recta sua facta profunt: mea ergò mihi non debent obesse. Altera comparatio est, prouidi, ne coniurati vobis nocerent: ergò illi ne mihi noceant, debetis providere. Sed continuò dictum corrigit, ut ad æt-

sarii deterreantur, neve maiores animos  
 illi sumant, & quod consulem timidum  
 ex his conicerent, ad facinus audaciores  
 redderentur. Quæstio igitur est, an coniu-  
 rati possint M. Tullio nocere? probat non  
 posse, ex causis adiuuātibus, id est, ex præ-  
 sidiis, quibus sit defendendus, quæ qua-  
 tuor enumerat: præsidium populi & Se-  
 natus, in republica (nam per magnam di-  
 gnitatem intelligit senatoriam, nisi quis  
 ad ipsum Ciceronem id referre malit, &  
 intelligat consulatum) vim conscientiz,  
 in aduersariis: fortem animum in seipso:  
 singulis autem propria accommodat per  
 quandam Digestionis speciem. Atque  
 in quarto loco fortem se, non timi-  
 dum, aperte declarat. Cumque com-  
 mendationem salutis suæ comparatio-  
 nibus parium ad æquitatem petiti-  
 nis demonstrandam amplificauerit: de-  
 incept ex fine, id est, ab utili decla-  
 rat, idem, cum ait, *Quod si omnes im-  
 petus, &c.* Significat enim non tam sua  
 interesse, quā populi Romani propulsa-  
 ri à se impetus improborum. Nam ipse  
 si opprimeretur, satis tamen magnam  
 gloriam adeptus fuisse videbatur: & po-  
 pulus defensoribus careret. Nam cum  
 homines viderent hanc reipubl. con-  
 seruatoribus conditionem esse propo-  
 sitam,

tam, ut ipsis postea moriendum esset, fierent ad rempublicam defendendam tardiores. Hoc quantam vim habeat ad animos multitudinis, tractandos res ipsa declarat. Porro 29. *Vos Quirites, &c.* tertia & ultima pars est Perorationis de honore Ioui deferendo, urbe diligenter custodienda, & diligentia consulis in posteritatem. Iam verò Exordium discutiamus.

### EXORDIVM EIVSDEM Orationis.

PRINCIPIVM orationis huius, ut item exordium secundæ in Catilinam orationis, lætitiâ excitat in animis auditorum, exornatâ magnitudine accepti boni; refertur autem ad benevolentiam conciliandam, commemoratione & exornatione beneficii in rempublicam vniuersam collati. Sed in extremo brevis quædam summa rei totius proponitur, ut Romani fiant & dociles & attentî. Priores autem duæ principales ratiocinationis partes, propositio & assumptio hoc exordio amplificationibus obuolutæ continentur. Ut hinc etiam appareat ex visceribus causæ (ex qua ratio illa principalis, quæ in vtraque summptione cernitur, sumpta est) ductum esse hoc exordium.

Atque



### III. IN CATILINAM. 169

Atque Assumptio propositioni præposita cum duabus præcipuis amplificationibus, quæ in confirmatione tractantur, prima periodo comprehensa est, Sectione 1. *Rempublicam, Quirites, &c.* Quæ paucis ita exprimi potest Rempublicam totam hodie diuina ope, meaque diligenti prouidentia ab interitu conseruatam videtis (vt hinc rursus constet ex iis, quæ sunt in oratione vberissima, exordium sumi, cuius sententiæ singula prope verba verso dicendi genere dilatantur. Verum prætermisissis iis, quæ ad elocutionem pertinent, quæ à quouis mediocriter erudito animaduerti & notari queant: ea quibus beneficium patefactæ & oppressæ coniurationis augetur ab Oratore, perpendamus: quæ ad res magis quam ad verba spectant. Prima igitur amplificatio est ex enumeratione partium in primis verbis. *Rempubli. Quirites, vitamq; omnium vestrum. &c.* Nam cum vniuersam Rempubli. dixerit, deinde singulas partes enumerat. Alia amplificatio est in illis verbis, *Deorum immortalium. &c.* Ex causis, id est, ex Deorum beneuolentia, & vigilanti prouidentia Consulis, vt iam tetigimus. Magnum enim illud videri necesse est, quod sine diuina ope, tantaque diligentia perfici non potuerit. Causa autem diligentiae vt

magna

magna videatur, eam orator ex enumeratione partium amplificat: partes enim diligentiae prudentis, vel prudentiae diligentis, pro diligentia ipsa ponit: id quod intelligi potest ex 2. de Orat. Sectione 150. *Reliqua sunt in cara, &c.* Vtraque autem hæc sententia hoc modo expressa multum valet ad invidiam minuendam, quæ ex officii prædicatione oriri poterat. Propositio ratiocinationis deinde sequitur. Sect. 2. *Et si non minus, &c.* Dies, inquit, quibus conseruamur, aut dies salutare, quod idem est, illustres esse nobis debent ac celebres. Hanc amplificat comparatione, quam quidam parium esse dicunt: ego comparationem minorum esse arbitror ad augendum beneficium. Id declarant illa verba. *quod salutis, &c.* Nam elationem secant & summisionem, sed inuidiæ vitandæ causa, summo artificio à Cicerone tractatur. Primum enim cum dicturus esset, *Si multo magis, &c.* Pro eo dixit, *si non minus* Deinde cum dicendum esset, *Esse apud vos posterosq; vestros maiore in honore ætæ, &c.* Vini comparationis suppressit, de se autem tertia persona locutus est. Elatio autem & summissio comparationis ex causis & adiunctis dissimilibus. Nam certa lætitia salutis, & incerta conditio nascendi causæ sunt

maio-

### III. IN CATILINAM. 165

maioris & minoris celebritatis. Sine sensu, & cum voluptate, modi dissimiles. Quinetiam alia minorum amplificatio notanda est: qua se conservatorem urbis cum Romulo eiusdem conditore confert: cuius redditionem paulò ante tetigimus, illis verbis, &c. *Esse apud vos, &c.* Postremæ autem comparationis hanc Apodosim Sectione 2. *Nam totius urbis, &c.* Ex effectis illustrat: quibus reipublicam & urbem Romanam à se fuisse conservatam ostendit. Nam exitiosos coniuratorum impetus reipublicæ imminentes à se propulatos esse profitetur. Atque hæc in tertiam Catilinariam hæcenus.

ARTI

ARTIFICIUM  
PRIMAE ORATIONIS  
IN CATILINAM ARTI-  
CIOSE RETE-  
xtum.

**H**AE c oratio deliberatiui generis est: cum suadeat Orator Catilinæ, ut exeat; quod vel ex hac ipsa oratione constat, Sect. 13 ubi ait: *Si me Consulis suadeo, &c.* Nam quod in Oratore affirmat à se accusatum Catilinam, nihil obstat, cum reprehensio hæc ad suasionem referatur. Alioquin & oratio pro lege Manilia exornationis existimanda esset: cum dicat ibidem Cicero Pompeium ea ornari. Atqui nemo dubitet illam quoque esse deliberationis. Hæc dixerim propter quosdam, qui hanc orationem ad iudiciale genus retulere. Constat autem Exordio, Confirmatione, Confutatione & peroratione, ardentique dicendi genere, & incenso tota ferè tractatur. Nam interdum summissè ac tenuiter Orator dicit.

Quæstio autem, quæ hac prima oratione à M. Tullio tractatur, est.

Sub  
tilina,  
buram  
tionem  
vocibu  
noscer  
tem ea  
videan  
benda  
nis: cum  
hac ora  
tæ Cic  
rit Sall  
inde n  
Vrbis  
Anton  
qua qu  
Renqu  
Qua  
lis est, p  
quibus  
omnes  
cundum  
quippe  
& quin  
depron  
parit de  
sa hæc

*An Catilina ex urbe egredi do-  
beat?*

Subiecta pars quæstionis huius est, Ca-  
tilina, reliquæ voces ad partem eius attri-  
butam sunt referendæ. Igitur ad cogni-  
tionem quæstionis absolutam de singulis  
vocibus ea sunt, quoad fieri potest, cog-  
noscenda, quæ primo capite diximus, sal-  
tem ea, quæ ad rem explicandâ necessaria  
videantur. Trium maximè vocū hic ha-  
benda est ratio, Catilinæ, urbis egressio-  
nis: cum præsertim ex his argumentis in  
hac oratione ducantur. Quæ omnes no-  
tæ Ciceroni satis erant. Catilina quis fue-  
rit Sallustius etiam scriptum reliquit, ut  
inde nos quoque hominem noscamus.  
Vrbis nomine Romam hoc loco per  
Antonomasiā intelligi nemo nescit: de  
qua quis non loquitur? quis non scribit?  
Reliqua perspicua.

Quæstio autem hæc finita coniectura-  
lis est. proinde argumenta, siue rationes,  
quibus ad eam probandam vitur, sunt  
omnes ex adiunctis Catilinæ, præter se-  
cundum, quæ urbis effectum continet,  
quippe quæ molestiam Catilinæ afferat:  
& quintam quæ ex effectis egressionis  
deprompta est. Nam iucundum est, quod  
parit delectationem. Quamquam quin-  
ta hæc ratio potest ex fine depropta dici.

H

Fiajs

Finis enim egressionis erat, ut iucunde Catilina, & ad libidinem suam viveret. Quæ item sumuntur ex parte subiecta rationes, & Catilinæ adiuncta dicuntur, ad egressionem relatæ, & cum ea comparatæ causarum efficientium vim obtinent: rationes autem quinque. quibus egrediendum Catilinæ probet, sunt huiusmodi:

- 1 Quia eius coniuratio patet,
- 2 Quia in urbe nihil eum delectare potest.
- 3 Quia omnes boni ciues eum egredi cupiunt.
- 4 Quia ipsomet vehementer optat ire foras ad Mamlinum.
- 5 Quia profectio hæc incunda illi futura est.

Ex his autem rationibus in vnum conglobatis principalis ratiocinatio, docendi causa fieri debet, quæ summam totius orationis comprehendat, hoc modo:

Cuius coniuratio comperta est? cui nihil potest esse iucundum in urbe quem ciues omnes egredi cupiunt: qui summo excedendi tanetur desiderio, cuiq; summam discessus affert voluptatem: is urbem relinquere debet.

Sed Catilina hæc omnia conueniant.

Cat



*Catilina igitur ex urbe proficisci debet, vel in exilium vel ad castra Mālij.*

Verum quoniam in orationis serie singulæ rationes separatim tractantur; quæ admodum M. Tullius eas digesserit, & ut ex singulis singulas ratiocinationes effecerit, quoque modo eas oratoriæ tractauerit videre operæpretium est. Ex primo igitur argumento, etsi hoc modo ratiocinationem formare poterat.

*Cuius coniuratio patet, is egredi debet ex urbe.*

*At Catilina coniuratio patet.*

*Catilina igitur debet egredi ex urbe.*

Paulò tamen aliter connexa argumentandi forma, & ad ipsum Catilinam, quæ præsentem alloquebatur, accommodate sic exprimere maluit.

*Si tua cõiuratio patet, muta mentē, & abi.*

*Sed patet. Abi igitur.*

Hanc autem quadripartitam fecit assumptioni subiecta approbatione, Sed singulas argumentationis partes ita nude ac simpliciter docendi causa propositas lōge is ornatus & copiosius expetilit. Quarum vnaquæque in quorū Sectione sit earum, in quas D. Alexander Scot. nō ita pridem Ciceronis opera dissecuit, breuiter indicabimus, ut res tota planè intelligi ac perspicui possit. Quod idem, Deo iuvante, deinceps in aliis facturi sumus.

Propositio itaque est in principio Confirmationis. Sect. 6. *Sineque nox, &c.* Quam tamen complexio proxime antecessit illis verbis expressa. *Quid est quod iam amplius expectes?* quæ sunt prima verba Confirmationis. Assumptio verbis illis continetur: *Teneris undique, &c.* At illa, quæ etiam mecum licet recognoscat, verba sunt interiecta, ad attentionem excitandam. Deinde additur assumptionis approbatio: quam quatuor argumentis approbat, & vnumquodque subiectis rationibus confirmat: quæ signa sunt certissima coniurationis. Primum est in Sectione 7. *Meministine, &c.* In cuius extremo brevis inter argumenta amplificatio inseritur ex adiunctis, cum dicitur res tanta, tam atrox, tam incredibilis. Secundum ibidem, *Dixi ego idem in senatu, &c.* Tertium Sect. 8. *Quid? cum te Præfeste, &c.* Rursus excitat attentionem verbis illis, *Recognosce, &c.* ad quartum argumentum audiendum, quod paulò post sequitur, *Dico te priori nocte, &c.* Quo confirmato interferit amplificationem. Sect. 9. *O dij immortales, &c.* Et ibidem, *fuisse igitur apud Læccam, &c.* ad quartum argumentum reuertitur: idque aptius proponit, atque iterum confirmat. Ratiocinationis verò complexionem his verbis, Sectione 10. *Qua cum ita sunt: &c.* cat.

Ibi-

Ibidem con-  
copiosius ex-  
positionem  
bus effertend.  
loco, Sect. 17.  
&c. vsque ad  
&c. Sect. 17.  
comparatio-  
ne argume-  
ntis verbis re-  
primam qua-  
tractauit.

Sectione  
ta illa ampli-  
tationem  
tionem siue  
tiuit, vt se-  
adiungeret:  
continetur,  
Ex quibus  
steret?

Cuius in  
egredi ex  
Sed Carolina  
potest.

Egrediente  
Omisit p  
vsus, quod  
plexio est in  
num dubius  
tationem

Ibidem comprehendit: eamque paulò copiosius exprimit augendi causa per expolitionem quod idem in sumptionibus efferendis ante fecerat. Ab eo deinde loco, Sect. 11. *Magna dijs immortalibus, &c.* vsque ad Sect. 13. *Quid est Catilina?* &c. Sect. 17. rem probatam multiplici comparatione amplificat: complexione argumentationis ad extremum aliis verbis repetita. Atque hoc modo primam quæstionis propositæ rationem tractauit.

Sectione verò eadem, id est, 13. absoluta illa amplificatione, & principalis-ratiocinationis complexionem, quæ quæstionem siue thema continet, ideo repetiuit, ut secundum illi argumentum adiungeret: quod quidem illis verbis continetur, *Quid enim est, Catilina?* &c. Ex quibus plena hæc ratiocinatio existeret?

2. Ratio-  
nistracta  
tio.

*Cui vita in urbe incunda esse non potest, in egredi ex ea debet.*

*Sed Catilina vita in urbe incunda esse non potest.*

*Egredietur ergo ex urbe Catilina.*

Omisit propositionem enthymematicam vsus, quod frequenter euenire solet. Complexio est in illis verbis, *Quid est Catilinum dubitas?* &c. sect. 13. Assumptio ratiocinationis, quæ est antecedens Enthymematis.

mematis, complexione statim sequitur, *Quid enim Catilina est?* &c. ib. Quæ assumptione ubi approbata erit, infra cū ipsa complexione repetetur. Sect. 20. *Qua enim ita si a Catilina, dubitas?* &c. Nā ab illis verbis, *in qua nemo est,* &c. Sect. 13. vsque ad illa, *Qua enim ita sunt?* &c. Sect. 20. probatio illius assumptionis continetur. Catilinam videlicet non posse in vrbe viuere iucunde, idque multis argumentis, ex repugnantibus iucunditatis, quæ in hanc ratiocinationem ab eo conferuntur:

*Quem omnes metunt, & oderunt: qui scilicet flagrat infamia: qui est obrutus a alieno: quem omnes sciunt sapē rempub. fuisse perdere conatum: qui non potest perficere, quæ cupit & molitur: qui non longè abest à carcere atq; à vinculis: ei non potest non grauis esse & acerba vita in vrbe.*

*At tu Catilina es huiusmodi.*

*Non ergo potest hic calē spiritus tibi esse incandus.*

Complexionem supra posuit, quæ assumptione erat superioris. Propositionem omittit, quam tamen infra. Sect. 17. ibi. *Serui mehercule mei,* &c. quadam ex parte confirmabit. Assumptionem per partes preponit & confirmat: eisi primam partem de metu, & odio ciuiū initio pau-

cis

cis perstringit sine approbatione, copiosius infra probatur, Sect. 16. *Venisti. &c.* Secunda pars est Sect. 13. *Qua nota. &c.* quam confirmat ex turpitudine domestica, & impuritate vitæ, interim illis verbis, *Qua libido. &c.* amplificatio est, inter argumenta, turpis. & sceleratæ vitæ ex enumeratione partium, Tertia pars assumptionis est illis verbis expressa, *Prætermitto rui- nas. &c.* Sect. 14. Deinde verò ibidē complexionē repetit: Sect. 15. *Potestne sibi huius. &c.* ut alias ei probationes addat. Quarta igitur pars assumptionis continuè sequitur, *Cum scias horum. &c.* Quinta pars est ibidem ibi: *Nihil agis, nihil moliris. &c.* Interposita suis probationibus: hæ namque partim antecedunt, partim sequuntur, illa tamen pauca, *Neque tamē conari ac velle desistis.* extra probationem addita sunt, ad odium Catilinæ conflandum, audacia effectis illustrata. Amplificatio igitur est inter argumenta brevis: ut item illa non multo post, Sectione 10. *Tamen ea cavere diu non potes. &c.* vsque ad, *Nunc verò. &c.* Quibus verbis repetit complexionem, ut rationes alias ei subiiciat: quod antequam faciat, inserit ad movendum leniter ad benevolentiam conciliandam, pauca, cum ait, *Sic enim iam secum. &c.* Deinde verò Sect. eadem. *Venisti paulò ante. &c.* Argumēta, id est, tria

signa subiicit ad confirmandam primam illam assumptionis partem, Catilinam omnibus ciuibus esse timori atque odio, quam supra tantum attigerat. Sed illa pauca. *Qui tibi persape ad eadem cor struati fuerunt*, Interposita sunt argumenta amplificandi causa. Complexionem verò mox ibidem repetit sæpius repetitam, Sect. 17. *Quo tandem animo, &c.* Deinceps cum ait Sect. eadem, *Serui mehercule mei, &c.* Confirmat primam propositionis partem de metu & odio: omnemque argumentationem ad questionem orationis principalem accommodans, probat discedendum esse Catilinæ in exilium: quod in tanto ciuium odio sine summa molestia viuere non possit, Argumentis tribus vtitur ex confirmatione firmissimis: quorum duo prima ex minore sumpta sunt, tertium ex pari Sect. eadem, & 18. Sed tertium, *Si te parentes, &c.* explicatur à Cicerone ratiocinatione tripartita: cuius partes ordine ponuntur sine vlla cōmutatione. Sectione verò 18. sibi. *Qua tecum Catilina, &c.* Assumptionem superioris argumentationis, amplificandi causa & permouendi, sententiarum figura exornat, quam Græci *προσποπική* vocant. Postrema verò pars illius assumptionis, cuius cæteras partes adhuc confirmauit, Catilinam non longe abesse à carcere, atque

que à vi  
quod in  
Qui seip  
uit, is  
à vin  
Tu aut  
dicast  
Quare n  
Com  
positio  
pressa il  
assumpt  
quæ cur  
propos  
batio a  
tandæ,  
mira ar  
ptionis  
illam pr  
dit, qua  
Catilin  
fuit. &c  
est, mor  
Dein  
ad senat  
argume  
cedend  
mnes i  
bat ex  
senatore  
quæ par



que à vinculis, tractatur Sectio 19. *Quid quod tu, &c.* hac argumentatione:

*Qui seipsum iam dignum custodia iudicauit, is non longè videtur à Carcere, atq; à vinculis abesse debere.*

*Tu autem, Catilina, te dignum custodia iudicasti:*

*Quare non longè à carcere debes abesse.*

Complexionem omittit, quia ex propositione satis intelligitur, quæ est expressa illis verbis, *Sed quam longè, &c.* Pro assumptione ponit eius approbationem: quæ cum sua confirmatione præponitur propositioni, nam. *Quid quod tu, &c.* approbatio assumptionis est: & *quid quod vitanda, &c.* eius confirmatio. Cum verò mira arte confirmatis omnibus assumptionis illius multiplicis partibus, totam illam primam argumentationem concludit, qua probauit nihil esse in vrbe, quod Catilinam delectare posset: *Quæ cum ita sint, &c.* Sect. 20. vbi pro, emori, legendum est, morari.

Deinde Sect. eadem 20. *Refer, inquit, ad senatum, &* sequenti 21. & 22. reituitur argumentum tractatur, quo probet discedendum esse Catilinæ, quod ciues omnes id velint & cupiant. Id quod probat ex enumeratione partium, quod & senatores & equites, & plebs, vniuersa, quæ particeps non sit coniurationis, dis-

cessu illius gauisura sit. Sed nota quam artificiosè hanc primam partem ingreditur, per anteoccupationem, Singulis etiam partibus probationes adiectas obseruare oportet: etsi duæ posteriores, de equitibus & plebe, coniunctè probantur. Paulo verò post, Sectione 22. *Quaquam quid liquor, &c.* Digreditur confirmata re ad amplificandum antequam concludat: & quoniam vtrunque genus ibi motuum permiscet, ad inflammandum & conciliandum, locus est etiam miro artificio temperatus ex vtroque genere dicendi, & eo, quod lenitate permulcet hominum mentes; & eo, quod atrocitate perturbat. Protrahitur amplificatio ad complexionem vsque, quæ est Sectione 23. *Quamobrem ut sapè iam dixi, &c.* Hæc enim permotis animis iecit ad extremum. Sed ea rursus amplificatur ex repugnantium, & contrariarum rerum contentione.

4. Ratio principalis.

Non multò verò post. Sect. 24. *Quaquam quid ego te inuitem, &c.* Transiit M. Tullius ad quartum argumentum, quo Catilinæ abeundum probat, ex eiusdem voluntate & desiderio, id est, quod ipse velit etiam & cupiat exire, siue, quod sua sponte sit egressurus. Idque hac ratione tractatur.

I. IN CATILINARI. 177

*Qui iam dudum vehementer egredi ad bellum exoptat, is proficisci debet, & urbem relinquere.*

*Tu autem, Catilina, iam pridem vehementer exoptas ire ad Manlium.*

*Proficiscere, gitor, & urbem relinque.*

Propositionem omisit: Assumptionis probatio prima est in illis verbis, à quo iam sciam, &c. Illa autem pauca, quam tibi, ac tuis, &c. usque ad, constitutum fuit, itemque illa, Tu ut illa, &c. trāstulisti, extra probationem sunt ad amplificandum inserta. Cōplexio cum assumptione, sect. 25. succedit. *Ibis tandem aliquando, &c.* Unde principalis concluditur: Si enim aliquando tua sponte egressurus es, nunc egredere.

Continuò deinde quintum questionis argumentum subiicit. Vult enim ob eam causam relictā urbē Catilinam ad Manlium discedere, quod id iucundum illi futurum sit. Tractat hoc argumentū Collectione quadripartita. Subdit enim huic argumento, tanquam propositioni Collectionis, rationem ex tribus causis efficientibus illius iucunditatis, *Ad hanc te amentiam, &c.* Sectione eadem 25. Cui rationi addit confirmationem naturæ & voluntatis ex effectis, *nunquam tu, &c.* & fortunę item ex effectis, id est, ex euen- tu fortuito, *nactus es ex perdisis, & cetera.*

Complexio illis verbis continetur, Sect. 20 *Hic tu qua latitis &c.* Sequitur deinde iucunditatis illius, siue voluptatis amplificatione re confirmata, ab illis verbis, *Ad huius vita studium, &c.* usque ad confutationem. Amplificationis verbum extremum est, *nominaretur.*

### CONEVATIO.

HACTENVS ostensum est, quemadmodum M. Tullius quinque rationes illas tractauerit: nunc breuiter etiam nonnulla de refutatione dicamus. Cuius initium est Sectione eadem 27. *Nunc ut à me, P. C. &c.* Cum enim nonnulli defenderent, aut defendere saltem potuissent, Catilinam debuisse necari à Consule: voluit ostendere, cur id non faciendum iudicauerit. Contrariæ igitur sententiæ argumenta primum proponit. Eingit enim (idque ornatissime) patriam obitientem per propositam ea, quæ contra dici poterint: Ad quæ postea respondet Sect. 29. ibi, *Ego si hoc optimum factu, &c.* Conceditque vera esse aux dicta sint, perniciosum ciuem debuisse interficere: sed negat id expedire reipub. cum et vilius futurum sit, si cum suis egrediatur. Hac autem tertio iocinatione reliqua oratio comprehensa est:

*Si esse:*

*Si esset utilius Catilinam interfici, quam o-*  
*mitteri, interfecissem.*

*Sed utilius est Rep. ipsum emitti, quam no-*  
*cari.*

*Quamobrem non interficiatur sed emitta-*  
*tur, & ex urbe egrediatur.*

Sumptiones suis approbationibus cō-  
firmantur: quanquam hic prætermisit as-  
sumptionem: quæ ex eius approbatione  
perfacile intelligitur: quod in alia quadā  
argumentatione supra ostendimus. Ap-  
probatio est in illis verbis, Sect. 30. *Nunc*  
*intelligo, &c.* Sed illa verba, Sect. 29. *Quod*  
*si ea, &c.* Itemque illa Sect. 30. *Quamquā*  
*nonnulli*, quæ per correctionem proposi-  
tionis approbationi subiecta ipsi assump-  
tioni proponuntur, digressionem quan-  
dam continent ad amplificandum, tum  
conciliandi causa, tum permouendi, &  
in *Quauquam, &c.* est amplificatio poste-  
rior ad permouendum. Quia ciues impro-  
bi quidam notantur, & illis odium con-  
flatur. Ratiocinationis complexio, &c.

### PERORATIO.

Ratiocinationis complexio est eadem  
principium Perorationis, Sect. 32. *Quare*  
*P. C. secedant improbi, &c.* In ea verò pero-  
ratione variis utitur amplificationibus,  
partim ad inflammandum in coniuratos:  
odium: partim ad conciliandam sibi be-

neuolementiam accommodatis. Prima amplificatio est ex effectis, quibus augetur eorundem improbitas ad odium. Secunda ibi, *Polluceor vobis, &c.* ex adiunctis personarum, Digestione ornata: quæ adiuuata etiam, vt causæ adiuuantes eademq; perimentes rectè intelliguntur opprimendæ coniurationis, atque hæc ad beneuolementiam. Rursus sect. 33. ibi. *Hæc omnibus, &c.* Repetitur complexio, & amplificatur egressio ex fine turpi, vt bellam impium ac nefariū gerat, & hic finis augetur, & causis adiuuantibus cum contentione contrariorū. Ad extremū loui supplicans, quem vt causam adiuuantē principem coniuratorum opponit potentia, totam illi rem commendat. Sed & ad illius potentiam, & horum improbitatem augendam amplificationes ex definitionibus conglobatis variæ, illæ ad beneuolementiam, hæc ad inuidiam afferuntur.

### DE EXORDIO.

Cum nulla in hac oratione narratio sit, quæ sit pars ab aliis distincta: Exordiū paulò longius protrahitur vsque ad illa verba, Sect. 6 *Etenim quid est Catilina, &c.* in quibus initium confirmationis esse diximus. Sed exordium quomodo ex ipsius causæ visceribus depromptum sit, & quo maximè spectet, videndu est. Causa siue questio finita, quæ hic tractatur est.

vt supra.



ut supr. diximus. *An Catilina egredi ex urbe debeat.* Iam prima fronte animaduertere licet ex adiunctis Catilinæ (quæ pars est subiecta quaestionis) quod sit homo audacissimus: quæ audacia variè amplificatur, primum ex effectis audaciæ, quæ tam diu non vereatur abuti senatorum, bono-umque omnium patientia, quæ tam diu omnes eludat, quali furens audacia scilicet: ut in principio secundæ orationis dicitur: quæ tam diu se iactare non dubitet, &c. Deinde ex causis perimentibus .i. ex iis, vel rebus vel præfidiis, & excubiis, vel personis, & earum autoritate grauissima, quæ cum plurimum ad opprimendam illius audaciam, & exanimandum deterrendumque hominem à nefariis consiliis valeant: his tamen nihil ille moueatur. Vnde necesse summam illius audaciam videri. Quam rursus auget ex effectis, quod cum perspecta sciat tua consilia, prodire tamen in conspectum hominum, & in senatum venire non dubitet, & illic vnumquemque designare ad eandem. Præterea, cum ex iis quæ in oratione sunt vberissima duci etiam exordium soleat: & in confutatione huius orationis, ut supra demonstratum est, illud accuratissime disputetur, siue interficiendus Catilina, an euiciendus: ex ea quoque parte pars altera principii ducta est, in qua Catilinam asseuerat & disputat debuisse necari, cui

partis initium est sect. 2. ibi, *Nos autem viri fortes, &c.* Omnia autem quæ in hac parte dicuntur amplificando, ad extenuandam atque abiiciendam consulis fortitudinem, quam eadem de causa ignauiam vocat, (nam & per Ironiam dicit, *nos autem viri fortes*, cum aliud significare velit) referuntur. Extenuatur autem fortitudo & augetur ignauia ex effectis, quod satis habeat consul vitare illius furorem, & à republica auertere, quem interfici iussu consulis iam pridem oportebat. Hanc verò partem aliis amplificationibus auget, primum à pari, ut interficiatur, cui vult alios interficere. Deinde ex comparatione minorum, ibi, *Sect. 3. An va. d. vir, &c.* Rursus à pari exemplo, ibi, *Nam illa animus &c.* Deinde contentione contrariorum multiplici. Nam in primis verbis, *Fuit, fuit, &c.* comparatur fortitudo antiquorum, cum ignaui consulis, & illorum fortitudo ex effectis augetur cum minorum quadam comparatione. Deinde Senatorum præsentium fortitudinem, quam extollit etiā ex euentis, cum sua indidem ignauia confert, cum ait, *Habemus e. m., &c.* Rursus veterum senatorum, & consulum, eodem modo animi magnitudinem, ex effectis auget, & suam ignauiam similiter damnat in apodosi comparationis, ibi dicitur *Sect. 4. At nos viginti, &c.* Cuius propterea fuit.

fuit. *Decrenit quondam.* Sed in hac postrema contentione, includitur etiam comparatio minorum: cum leuiora illi commisisset, qui olim occisi sunt, quam Catilina. Elatio igitur & summissio in omnibus illis minorum comparationibus ex effectis sumitur: Sed apodosis illa rursus amplificatur ex contentione repugnantium, quod qui interfici debuerit, viuat: & hoc ex fine turpi augetur, cum contrariorum contentione. Deinde verò, eadem Sect. 4. vbi dicitur. *Cupio P. C. &c.* Rursus suam auget ignauiam, primum Clementia sua cum illa dissimiliter conferenda: deinde ex adiunctis vel potius ex causis perimentibus, id est, ex multis maximisque malis reipubl. imminetibus, quæ omnem huiusmodi ignauiam exterere, & consulem ad illis occurrendum interficiendo Catilinam excitare deberent, cum tamen tergiversetur & procrastinet. Sed vt paulò ante, clementiæ quasdam significationes dedit, ita tandem cum ait, Sect. 5. *Si te iam, Catilina, &c.* Vsque ad confirmationē dat significationes prudētiæ suæ, & vigilantiæ: quarum rerum amplificationes ex effectis depromptas esse constat. Concludit ergo non expedire, vt nunc interficiatur Catilina, sed expectandum esse tempus magis opportunum: in quibus verbis totius orationis propositio, quæ

quæ ad docilitatem valet, inuoluta est. Habes vnde & quomodo ductum sit: nunc paucis accipe quo maxime spectet ad hoc principium. Cum igitur omne principium ad mouendum pertineat, perspicuum est inflammandos animos, & vehemens in Catiliam odium præcipue referri. Quamquam prior eius pars, in qua augetur Catilinæ audacia, hanc vim habet maxime: posterior in qua consulis vel fortitudo extenuatur, vel ignauia augetur: ea dicit Orator, quæ vim habeant sibi à sua persona conciliandam: cum sic amabiles suos mores significet, dāda significatione modestiæ, lenitatis, prudentiæ, & studii patriæ à periculis defendendæ. Cumque sedatiora soleant esse principia, ut & Cicero admonet in 2. de Orat. Sect. 317. *Neq. dubium, &c.* Hoc tamen vehemens & pugnax est, cum id & periculi magnitudo, & Catilinæ præsentis audacia, & reipubl. salus postulare.

Hæc de inuentis rebus, & earum ordine ad quæstionem explicandam, quo pacto tanquam nerui & venæ per totum corpus orationis diffundantur: quas cum nudas ferè proposuerimus, facile quiuus intelliget ex reliquis, quæ vix attigimus, quis ornatus accesserit: De hoc enim pauca in transitu diximus: vel quia minus perspicua fuissent quæ attulimus, tot simul rebus,

bus expli-  
fatis pos-  
præferri  
nuerint:  
satisfact  
didati, &c.

DE  
CO  
E

EO  
AV

C  
scipimus  
etiam  
fimo  
sum  
possint  
docendi  
mre de

bus explicandis: vel quia ex dictis videtur  
fatis posse à perspicacibus intelligi, ab iis  
præsertim qui elocutionis præcepta te-  
nuerint: vel quia si eo non explicato sibi  
satisfactum non putent eloquentiæ can-  
didati, separatim alias aperiri poterit.

F I N I S.

DE RATIONE  
CONSCRIBENDI  
EPISTOLAS, VTI-  
LISSIMAE PRÆ-  
CEPTIONES.

*Eodem Ioanne Voello autore.*

AVTOR CANDIDO  
LECTORI S. D.

**C**UM incredibili quodam, amico  
Lector, adolescentes non solum pie-  
tate, sed etiam bonis artibus, & di-  
sciplinis instituendi studio teneamur: illud  
etiam vehementer optamus, ut illi brevissi-  
mo tempore, viâque commodissima fru-  
ctum ex literis uberrimum percipere  
possint. Quod cum ita sit, non modo in-  
docendi via optimum quodque, quod sequa-  
mur deligere, sed eos etiam autores, qui  
ado-

adolescentibus maximè utiles videantur in scholis nostris exponere solemus. Quoniã autem duo genera autorum praeleguntur, utilitas in ijs, qui alicuius rei praecepta dēt, quatuor his rebus potissimè cernitur, breuitate, perspicuitate, ordinē & genere dicendi. Praecepta enim si nimia sint, ingenia obruant puerorum: si obscura, non intelliguntur: si perturbata & confusa, odiosa sunt. si autem inde alibi corrupta Latini sermonis integritas, quantum obsecro, ex ea re detrimenti in melleos redundabit.

Qua curiè omnia cum nostra Societas intentae mentis acie contemplata esset, id mihi negotij dedit, ut praecepta de componendis epistolis conscriberem, qua utiliter & commodè studiosa iuuentuti proponerentur. Quod quidem suscepi nō inustus, praesertim, cum praepositorum voluntati repugnare sine graui scelere non liceret. Ad id autem faciendum quantum cōsularem diligentia, tu ipse videris. In eo ceriè elaboravi, ut praeceptiones breues essent, ut delucida, ut ordine optimo distributa, & quoad eius fieri potest, elegantes & latina. Ita enim sperabam fore, ut breui artem epistolae scribendarū adolescentes perdiscerent: ex cuius ignorantia illud accidit plerisque, ut litera illideratissimas, etiam mediocriter literati conscribant. Quae in re Ciceronem maximè imitandum censui: quippe qui optimus in  
hoc



hoc genere dux & magister sit habendus.

Propterea aliquot eius epistolas qua praeceptis propositis responderent, ipsis tanquam exempla subieci. ut videret omnes, quomodo illum in exercendis praeceptis imitarentur. In ijs autem epistolis seligendis in consilium adhibui, cum alios de literis bene meritos, tum etiam Paulum Manutium singularem doctrina virum: cuius scholia brevissima in epistolas Ciceronis familiares conscripta nuper exierunt. Noli enim quorundam hominum iudicio temere acquiescere, ne incerta pro certis, falsa pro veris amplectenda proponerentur. Quo in negotio cum essem occupatus, omnes propemodum Ciceronis familiares epistolas, quinetiam eas, quae Attico scriptae sunt, pernoctavi. Quae autem in ipso libelli principio noua fortasse quibusdam videri potuissent, ac proinde repudianda, certissimis autoritatibus in margine adscriptis ea confirmavi, ne ullus cuiquam omnino dubitandi locus relinqueretur. Sic enim homines nunc sunt, ut alteri non facile fide sint habituri, qui qua in hoc genere noua vel scribat, vel loquatur grauis alicuius viri testimonio non probarit. Quod autem ad numeros attinet, quibus citandis M. Tullij locis usus sum, non modo libris indicare volui, sed quibus deprompta illa sunt, quae numeris marginum respondent, sed etiam pagina-

ginarum locos certis numeris demonstrare, ut & certiora essent, qua dicuntur, & omnia facilius, citiusq; inuenirentur, itaque eo numero, qui librum non indicat, scito paginam indicari partem, in qua sit idem notatus numerus, idq; in operibus Ciceronis, anno 1538. in duodecimo Lugduni Sumptibus Ioannis Pillehotte excussis.

*Hæc sūt, amice Lector, qua tibi ante significanda duxi, q̄ ad ipsius opusculi lectionem aggredere, qua ut amicissime à nobis scripta sunt, sic ea tu quoq; accipias magnopere rogamus. Vale, in collegio Turnonio. Non. Septembris, anno à Christo nato, 1571.*

# DE RATIONE CONSCRIBENDI EPISTOLAS, BREVISSIMAE, ATQUE UTILISSIMAE PRÆCEPTIONES.

*Propositio generalis totius libri.*

a Cic. in  
Ora. ad  
Brut. 110.  
& l. 1.  
offic. 7.



Nā omnibus, quæ ratione docentur & via, primum constituendum est, quid quidque sit: atque inuolutæ rei notitia definiendo aperien-

rienda e  
quæ qu  
breuiss  
rei, vide  
ue form  
omnis  
spuratio  
epistola  
epistola  
neribus  
qua de  
nebunt  
sequen

Av  
scrip  
ter al  
nume  
& tem  
eum a  
autem  
est no  
ducta  
C

Ep  
re  
re, au  
prop  
his tel

rienda est: siquidem definitio, est oratio, quæ quid sit id, de quo agitur, ostendit quæ breuissimè. Tum explicato genere cuiusq; rei, videndum est quæ sint eius generis, siue formæ, siue partes, vt in eas tribuatur omnis oratio. Placet igitur, quoniam disputatio omnis de ratione conscribendi epistolas futura est, ante definire quid sit epistola, quam de variis eius formis & generibus differere. Quibus expositis: reliqua deinceps, quæ ad institutum pertinebunt, quam breuissimè poterimus, persequemur.

*Quid sit Epistola, & vnde sit dicta.*

**A** Cb Epistolam quidem sic definimus, vt sit absentis cum absente mandatū scriptis colloquium de his rebus, quas alter alteri notas esse velit. Fit enim saepe numero, vt, quoniam interuallo locorum & temporum disiuncti sumus, per literas cum absentibus colloquamur. Epistola autem, quia mitti soleat ad absentes, ita est nominata. Nā ἐπιστολὴ vnde ea vox ducta est, mittere significat.

*Cur inuenta Epistola, quidq; sit eius proprium.*

**E** Pistola d est inuenta, vt certiores faceremus absentes, si quid esset, & eos scire, aut nostra, aut ipsorum interesset. Ei propriū illud est, vt is ad quē scribitur, de his rebus, quas ignorat certior fiat.

*Tri*

b Cic.  
Phil. 2 7.  
lib. 1 ep.  
ad Q.  
Frat. ep.  
1 29.  
c Cic. lib.  
1. ep fam.  
epist. 7.  
d Cic. lib.  
2. epist.  
fam. ep. 4  
c Cic. li.  
1. epist. ad  
Q. Fra-  
rem, o-  
pist. 29.

*Tria esse genera epistolarum, ad quæ  
cetera reuocentur.*

*¶ Cic. lib.*

*2. ep. fa*

*mil. ep. 4.*

*g lib. 2.*

*ep. f. m.*

*epist. 4.*

**T**Ria sunt genera epistolarum: deliberatorium, iudiciale, demonstratorium. Nam tamen est tribus his tanquam fontibus omnia duci facile perspiciet, qui hæc præcepta studiosè lectionarit. Quippe deliberatio genere suademus vel dissuademus, hortamur, vel dehortamur, petimus vel commendamus, consolamur vel monemus, conciliamus vel reconciliamus: & si quid est aliud, quod ad deliberationem referri possit. Iudiciali accusamus, aut defendimus, querimus, aut expostulamus, exprobramus, aut comminamur, purgamus, aut inuehimur, deprecamur denique, aut aliud quiduis facimus, quod in hoc genus cadere potest. Demonstratio genere cetera omnia complectimur, quæ ad genus deliberatorium, vel iudiciale deflecti commodè non possunt. At enim M. Tullius dissidere ab hac partitione videtur: qui tria epistolarum genera ab his quæ proposuimus diuersa constituit. Vnum, quo certiores facimus absentes, si quid est, quod eos scire, aut nostra, aut ipsorum intersit: alteram familiare, & iocosum: tertium seuerum & graue. Quamobrem aut sex prima epistolarum genera

genera  
sed illi  
constitu  
dus, que  
illud qu  
vnum &  
sibi subie  
sue nati  
tium re  
At secur  
ue appel  
significa  
afficere  
& dissua  
tæ speci  
sit, seuer  
liter gen  
uerum di  
nus causa  
nestum  
genere i  
potest, ve  
neribus  
lius mult  
set, ex illi  
tionem,  
ti: & sibi  
bendi ost  
stuit, è  
deriuente  
nera, quo

genera sint necesse est aut tria quidem, sed illa potius quæ videntur à M. Tullio constituta, quam nostra. Non est hic nodus, quem soluere difficile sit. Nam primū illud quo absentes facimus certiores, est vnum & simplex, nec formas vllas habet sibi subiectas, diciturque nunciatorium, siue narratorium, & ad genus demonstratiuum referri debet, vt infra ostendemus.

At secundum genus, quod seuerū & graue appellat Cicero, qualitatem quandam significat, quæ varias literarum formas afficere potest. Nam & suasoria epistola, & dissuasoria, & petitoria, & aliæ permultæ species, si argumentum earum graue sit, seueræ & graues esse possunt. Neque aliter genus aliquod epistolæ graue & seuerum dicitur, quam apud h Rhetores ge-  
nus causæ, dubium, humile, turpe, vel honestum dici solet. De iocoso & familiari genere idem planè dici, quod de severo potest, vt qualitatem significet multis generibus communem. Præterea cū M. Tullius multa epistolarum genera esse dixisset, ex illis multis trium illorum fecit mentionem, quibus ipse frequenter soleret vti: & sibi deesse in eis argumentum scribendi ostendit: non autem vt fontes constituit, è quibus omnes literarum riuuli deriuentur. Tot ergo si it epistolarum genera, quot initio dixi: formæ plures gene-

h Autor  
ad Herē.  
lib. 1. 5. 6.  
Cic lib. 1.  
da Inuēt.  
20.

rum singulorum: de quibus nobis ex ordine dicendum est. Quanquam nihil attinet omnium formarum meminisse, quod propè immensum foret: satis enim erit, si res potissimum, quæ sunt insigniores, quæve crebrius usurpantur, in medium proferamus. Atque de genere primo primum, si placet, disputemus.

### DE DELIBERATIVI GENERIS EPISTOLIS.

2 Cic. in  
partit. 83.

**D**eliberativum a genus causæ apud Rhetores dicitur, quod in consilio dando positum est, idque suasionem & dissuasionem complectitur. Huius generis quoniam affines sunt plequeque literarum formæ: primum genus epistolarum, ad quod illæ omnes referuntur, deliberativum aptè censuimus nominandum. Cum igitur in suasoria epistola dissuasoria, hortatoria, dehortatoria, consolatoria, petitoria, commendatitia, monitoria, conciliatoria, suadendo vel dissuadendo semper consilium detur, consequens est, ut vnaquæque harum formarum ad illud sit revocanda. Has autem epistolarum formas propositæ brevitatis memores singulatim tractemus.



*De suasoria epistola.*

**A**C primum quidem de suasoria epistola præcepta dentur: in qua hæc ferè sunt obseruanda: **a** Principio, si res postulabit, captanda paucis erit beneuolentia: quod quemadmodum fieri cōueniat, deinceps monstrabimus. Deinde **b** narratio subiicienda, in qua omnia ad suadendum accommodabimus, & quasi femina quædam argumentorum dispergemus. Tertio loco id quod suadere volumus, cū amplificatione quædam est **c** proponendum, adiecta etiam prout res exigere videbitur, **d** diuisione. Hic **e** confutatio succedet: qua id statim in principio refellamus, quod vehementer nobis aduersari videatur: vel, si commodius id futurum putes, confirmationi erit subiungenda: vel certè **f** quidque incidet: ita illud cōfutare oportebit. Deinde rationem vnā, vel plures subdere opus erit, & sunt rationibus **f** confirmationes. Rem verò ipsam locupletabimus exemplo, autoritate, prouerbio, sententia, simili, dissimili, cōtrario: Quæ ita miscebimus inter se, ac tēperabimus, vt nunc à ratione ad simile, à simili ad exēplum, ab exēplo, rursus ad rationē vel eādē aliis verbis vestitā, vel certè diuersam veniamus. Item autē **x** tati, sententiæque rationem conuenit subiicere.

Partes e.  
epistolæ  
suasoriæ.  
a Exordium

b Narratio.

c Propositio.

d Diuissio.  
e Confutatio.

f Confirmatio.

\* *Collectio dicitur à nō nullis id argumentationis generis, de quo auctor ad Heron. lib. 2. 27.*

In tanta autem varietate expolitionem & collectionem Rhetoricam prudenter intexemus. Verū intelligat studiosus, ad vnā propositionem confirmandā plures rationes afferri posse, & vnāquamq; rationem pluribus cōfirmationibus posse muniri: itemque ad confirmandas singulas, plures expolitiones posse adhiberi. Sed quemadmodum rationes propositionibus breuitatis causa interdum admisceatur, ita cōfirmatio rationi, confirmationi expolitio interiicitur. In hoc etiam genere laudem, spem, expectationem, quę cohortationis propria sunt, rectē adhibebimus. Ab his enim omnibus stimulandi rationes petuntur: quibus in epilogis vti solemus. Atque hæc quidem sic epistolę suaseriæ componendę ratio: nunc si pauca separatim de rationum & comparationum inuentione dixerimus, ad alias epistolarum species veniemus.

*De Rationum inuentione.*

*a Quint. li 3. ca. 8.* *b Cic. l. 2. de Inuen.* *158 & ad Heron. lib. 2. 5.* **S**umendę sunt rationes ab his potissimum locis, honesto, utili, necessario, iucundo, facili; nec non ab eo, quod Græci *δυνατόν*, è Latinis quidam *a* possibile nominauit. *b* Honestū dicitur, quod sua vi ac natura laudabile est, & propter se expetendum. Huic subiiciuntur omnes virtutes, quęque legibus sacris, & proph-

nis,

nis, & exemplis bonorum, ac natura sunt commendata. Eodem fama & infamia referuntur, quæ plurimum in deliberando valent. Utile est, quod non propter se, sed propter fructum & commodum expetitur. Utilitas autem in conseruandis, & comparandis bonis, atque in iis euitandis, quæ his contraria sunt, consistit. Bonorum quædam sunt animi, vt docilitas, celeritas ingenii, memoria foelix, bonitas naturæ & indolis, eruditio: quædam corporis, vt forma, vires, facultas, & eiusmodi quædã externa, vt honores, magistratus, opes animi, & cætera generis eiusdẽ. Nam virtutes, quæ alioqui verissimè & maximè bona putanda sunt, & honestate continentur, ab hac partitione docendi gratia separamus. Necessarium dicitur, quod aliter fieri nequit, vel saltem commodè vitari non potest. Tutum positum est in tuenda incolumitate & sua, & suorum. Iucundum est, quod delectationem affert. Facile, quod vel nullo, vel non magno labore, sumptu, molestia, quã breuissimo tempore confici potest. Possibile in efficiendi facultate consistit. Hunc locũ, & eum qui proximè antecedit, circumstantiæ probant, vt tẽpus, occasio, modus, instrumentũ, locus, & aliæ quædam. Horũ autẽ vt quodq; tractandum sit, ne sim *b Cic. ad Her. l. 14.* prolixior, à *b Rhetoribus* peti iubebo, qui *de his.*

de his vt erri nē differuerunt. Quoniam autem rationes, quibus propositiones confirmemus, etiam à circumstantiis inueniantur, de his quoque breuiter explicemus. Hæ sex potissimum numerari solent, persona, res, locus, tempus, modus, (ad quem facultas & instrumentum referri possunt) & causa: de quibus ita quæri solet: Quis, quid, vbi, quando, quomodo, quamobrem? Quis? vt, Italus, nobilis, diues, pauper, seruus, &c. Quid, vel quale? Futurū, sacrilegium, honestū, turpe, &c. Vbi? In templo, sylua, &c. Quando? die, noctu, nundinarum tēpore, &c. Quomodo? p̄ ilam, dolo, veneno, gladio, laqueo, &c. Quamobrem? odio, ira, lucro, &c. Quæ cum omnia diligētius à c Rhetoribus referantur, nobis ea tantū indicanda videbantur. Eruūtur etiā argumenta & rationes è locis topicis, vt à genere, specie, differētia, &c. quibus tamē vel propter puerorum imbecillitatem, quibus hæc scribuntur, supersedendum duximus. De rationibus inueniendis hætenus.

*De inuentione confirmationum.*

*Autor ad  
Her. lib.  
4. 63.  
1. Propo-  
sitio.*

**R**ationum autem confirmationes ab his ducuntur locis, & ab exemplo, maiori, minori, pari, contrario. Planum fiat exemplo, quod dicemus. 1. Omne peccati genus, & quicquid animi splendorem in-  
qui-

quinare potest, summo studio fugere oportet. 2. Et maximè Christianos id homines decet, qui, cum baptismo initiatur, id sunt professi, & regni cælestis volunt esse aliquando participes. 3. Nā maiores nostri, ob eam causam, loca desertiora & vasta petierunt, inedia & vigiliis libidines damuerunt, precationibus assiduis diligenter vacauerunt. 4. Si corporis maculam multi, ignominie vitandæ causa, ferre non possunt, animi labem, quæ hominem vita æterna priuat, poterit hominis Christiani dignitas sustinere? 5. Si tam multos videmus in committendis maleficiis diligentes, quæ perniciem illis æternam sunt allatura: an segnes erimus ad virtutes amplectendas, quibus salutē perpetuā consequemur? Atque hæc de rationum & confirmationum inuentione dicta sufficiant. Nemo tamen putet his omnibus inueniendi locis in suadendo semper vtendum esse, quod per longum foret, præsertim in epistola: Sed quod incident, ex quibus erui aliquid possit, tot etiam poterimus vti. Quæ ad stimulandi rationes pertinent, in exhortatoria epistola scribemus. Nunc exempla suasorii generis ex Cicerone pauca proferamus.

Suasoriæ igitur Epistolæ in epist. fam. Ciceronis sunt hæc: lib. 2. epist. 18. cuius initium, Officium meum erga Rhod-

nem, &c. & lib. 4. epist. 7. Et si eo te adhuc consilio, &c. & 8. Neq; monere te audeo, &c. & 9. Et si perpaucis, &c. Item lib. 8. epist. 16. Exanimatus sum tuis literis. Item lib. 9. epist. 9. Si vales, gaudeo. Hæ quidem omnes sunt in epistolis familiaribus. Cic. vt & illæ quæ deinceps singulis formis subscribentur.

*De dissuasoria epistola.*

**D**'ssuadendi ratio eadem erit quæ suadendi: sed argumenta in dissuasione contrariis ex locis ducenda erunt: vt à turpi, inutili, non necessario, periculoso, &c. Omnia denique rei; quæ dissuadebitur, incommoda in hoc genere colligemus. Huius generis epistolæ sunt apud Cic. hæ lib. 2. epist. 3. Rupæ studium. Item lib. 7. epist. 20. Amabilior mihi. Item libr. 8. epist. 31. Qua tu cura sis. Item li. 10. epist. 26. Lectis tuis literis.

*De epistola exhortatoria.*

*2 Quid  
inter sua-  
sionem,  
& ex-  
hortatio-  
nem in-  
ter sit.*

**S**uasioni exhortatio valde finitima est: hanc tamen ab illa docendi gratia scijunximus, vel ob id etiam, quod inter eas aliquid interesse videatur. *a* Nam suadendo id agitur, vt velis, exhortando, vt audeas, suasio probationibus docet: exhortatio similis excitat. Suasor sententiam

mutat:



mutat: exhortator animum addit. Suademus aut errantibus, aut certè hæsitantibus: exhortamur cessantes, aut etiam iam currentes. Quare si rem ad viuum refecere voluerimus, exhortatio suasoriæ epistolæ pars erit, nempe epilogus, qui affectibus constat, non argumentis. Neque enim suadenti sat erit quid sit optimum: factu docuisse, nisi stimulos nobis admoveat, ne vel difficultate, & periculo deteriti, vel ignavia retardati, quod optimum esse viderimus non sequamur. Sed ut in suasionem ferè semper cadit exhortatio: ita in hac non rarò continget uti suasionem. Quamvis autem cohortando non id agitur, ut qui volût agere aliquid, velint, sed ut vehementius incendantur: tamen in cohortando hoc ipsum persuadere nitimur, quod homines volunt, ut magis libeat agere: sicque pertinent cohortationes ad consilium dandum, & deliberatione continentur. Ab his autem locis stimulandi rationes petemus: à laude, spe, metu, odio, amore, miseratione, æmulatione, expectatione, exemplis, obsecratione. Hi sunt enim quasi stimuli quidam, & incitamenta virtutum, quæ nobis natura tribuit, ex quibus exhortatorium genus componi debet. De his autè sigillatim dicendum aliquid videtur.

*A laude.*

**A** Laude bifariam exhortabimur, vt tñ  
 item ipsam laudemus, tum hominem.  
 Re laudanda excitabimus, si piam, si reli-  
 giosam, si magnificam, si raram, si nouā,  
 si arduā, si haftenus intentatam dicemus.  
 Personæ collaudatione commouebimus,  
 si ante ab eo bene gesta artificiosa laudē  
 dilatabimus: si vt bene coepta animosē  
 pergat, hortabimur: si generis claritatem,  
 si opulentam, si nobilitatē, si dignitatē, si  
 imperii præstantiā, si vires, si sapientiā, si  
 virtutē, si ætatem, si rerum vsum extolle-  
 mus, ac ne quid his indignum admittat  
 admonuerimus. Porro iuuentus, & sene-  
 ctus decrepita laude lætatur apertiore:  
 matura & virilis ætas testius laudari de-  
 bet.

*A spe, & metu.*

**P**lurimum ad permouendos animos  
 valet spes præmiorum, & incommo-  
 dorum metus: quorum alterius quidem  
 in adhortando propriæ sunt partes, alte-  
 rius in deterrendo. Prioris generis est im-  
 mortalitas, beatitudo, decus, gloria, ho-  
 nores, opes, voluptates honestæ, trāquil-  
 litas, aut aliquod emolumentum: poste-  
 rioris autem, inferi, æterni cruciatus, tur-  
 pitude, ignominia, egestas, dolores, tu-

multus. Atque interdum commoda cum  
incommodis conferre per contentiones  
licebit.

*Ab amore, odio, miseratione:*

**V**ehementer etiam commovebimus,  
si eorum charitatem, quantum gra-  
tia res geritur, commemoratione  
renouabimus. Rursus, si odium, & atroci-  
tatem in eos, contra quos dominatio  
suscipitur, quàm grauissimè exaggerabi-  
mus: atque hinc amicorum gentiam,  
hinc inimicorum atrocitatem corni-  
bus aduersis conferimus. Ut pro sanctis-  
sima Christi regione, contra terribilissimam  
Turcarum superstitionem: pro incredi-  
bili Christi charitate, contra dæmonis o-  
dium capitale, quo illius cultores prose-  
quitur. Iisdem ferme rationibus efficitur  
commiseratio. Si amicorū solitudinē,  
inopiam, luctum, squalorem: è regione  
vero, inimicorum potentiam, ferociam,  
audaciam, insolentiam adducemus, & ve-  
rò prosopopeiæ interdum locus esse po-  
terit.

*Ab emulatione:*

**E**mulatio dupliciter quidē dicitur, *a Cic. 41*  
ut & in laude, & in vitio nomen hoc *Tusc. 17:*  
sit. Nam & ægritudo, si eo, quod quis  
concupierit, alius potiatur, ipse careat,

æmulatio dicitur. Sed ea nos hoc loco nō  
vtemur, est enim vituperabilis, & est æmu-  
latio imitatio virtutis: de qua hic loqui-  
mur, est enim laudis. Verum non simplex  
est ab æmulatione exhortandi ratio. V-  
trinque enim accrescent animi, si æmu-  
lorum virtutem, gloriam, studium, cona-  
tum, opes, cum amplificatione ante ocu-  
los ponemus: aut certè eorundem igna-  
uiam, inscitiam, infirmitatem, inopiam,  
per eleuationem proferemus..

*Ab expectatione duplici.*

**A**B expectatione concitabimus, si ostē-  
demus quanta sit omnium amicorū,  
& eorum maximè, quos ipse magni face-  
re videatur, de illius virtute expectatio..  
Hanc expectationem admodū probabi-  
lem efficiemus à generis nobilitate, ab  
indole palam spectata, ab educatione, à  
loci celebritate, ab anteaactis & ante di-  
ctis, atque aliis id genus circumstantiis..  
E diuerso autem, si maleuolorum expe-  
ctatione, n atrociter exaggerabimus, si  
quantum gaudium eorum futurum sit,  
quæ scommata, qui risus, quanta feroci-  
tas, si res parum fœliciter euenerit,.

descriptione sub aspectum  
subiiciemus..

*Ab exemplis.*

**E**xemplum est brevis expolitio rei gestæ, aut vt gestæ: quæ quidem exhortandi causa proponitur. Vtemur autem exemplis tum externis, vt Aegyptiis, Phrygiis, Persicis, Syriacis, Græcis, Hebræis, Romanis, Ethnicis, Christianis, peregrinis, nostratibus: tum domesticis, veluti maiorum nostrorum affinium, præceptorum, & eorum quibuscum vel patria vel ordo, vel possessio communis est. Atque à veteribus quidem ad recentiora atque ab iis ad ea quæ nostra gesta sunt memoria descendamus: à quibus ad gentilitia, postremo ad domestica perueniamus. Fabulosis iam exemplis interdum vilicebit.

*De his  
legendus.  
Quintil.  
l. 3. ca. 12.*

Sic autem oportebit exempla tractare, Exemplar  
vt quos proponemus imitandos, eos cū quomo-  
laude statim aliqua, & honorifica præfa- do tra-  
tione, sed quæ sit ad rem accommodata, ctanda.  
nominemus, ad hunc modum: perspexit  
hoc Plato philosophiæ parens, Vidit hoc  
Alexander ille Macedo, vir gloriæ natus.  
Diuersum in contrariis exemplis fieri  
conuenit: vt, quæ posteritas Dionysii sa-  
cilegi tyranni nomen non execrabitur:  
Nobilitatus crudelitate Nero, &c. Si ex-  
emplum fabulosum fuerit poëtæ laudem  
præfati, quid sibi eruditissimi, pruden-

tissimique homines eiusmodi figmentis  
voluerint, probabiliter aperiemus.

*Ab obsecratione.*

**O**bscratio extremum in hoc epistola-  
rum genere locum sibi vendicabit.  
Cum enim illis exhortandi locis vsi fue-  
rimus, cum cui scribimus per virtutem a-  
liquam laude adiuncta amplificatā, per  
fœlicissimam indolem, per ingeniū pul-  
cherrimis & honestissimis rebus or-  
natū, per gloriam benè gestis rebus par-  
tam, denique per quidvis aliud, quod rei,  
& personæ conueniat, obtestabimur, at-  
que obsecrabimus, vt se digna & velit, &  
audeat.

*De lenienda exhortatione.*

**S**i quando metuimus, ne quid offendant  
vehemens & importuna cohortatio,  
multis rationibus eius molestiam lenie-  
mus, dicemusque nos incredibili quodā  
amore fuisse inductos, vt cum hortare-  
mur, qui non tam calcaribus, quam fræ-  
nis egeat: vel certè negabimus nos ora-  
tione nostra languentem velle accende-  
re, sed currentem incitare: eumque roga-  
bimus, vt nostræ ignoscat importunita-  
ti: quæ non aliunde, quàm ab immodico  
gloriæ salutis, & vtilitatis illius studio p-  
ficiatur. Denique virtuti eius omnia  
secus.



secūda precabimur. Cauendum verò est, ne cuiusquam causa, aliter quam sentimus, loquamur.

Iam verò exhortatorias epistolas apud Ciceronem has iuuenes lib. 2. epist. 4. Epistolarum genera multa esse non ignoras Item lib. 4. epist. 10. Et si nihil nouit. Item lib. 10. epist. 5. Binas à te accepi. Item lib. 12. epist. 24. Ego nullum locum prætermitto. Item epistole plurimæ lib. 16. hortationes sunt ad valetudinem.

*De epistola dehortatoria.*

**V**ix vnquam alterum cohortamur, quin eadem apera dehortemur. Quo in genere cum versabimur, exempla eorum, quibus ea res haud fortiter euenit, congeremus. Deinde rei turpitudinem, probrum, conuitia, incommoda colligemus: quæ per exornationem, quæ Rhetores descriptionem vocant, ante oculos ponemus. Vtrique verò generi tamen exhortatorio, quàm dehortatorio, quid, quoque modo respondendum sit, natura ipsa docebit. Nemo enim est tam inhumanius, nisi fortè superbus & arrogans, qui gratias non agat hortatori, gratissimumque eius officium fuisse sibi significet.

*De consolatoria Epistola.*

**E**Xistimandum quoque est consolationes ad deliberationem referre, cum in consilio dando totæ sint posite. Nam qui alios consolatur, is profectò consilium dat ne lugeant, ne mereant, ne se confici dolore patiantur. Duplex autem est consolationis tractandæ ratio: una simplex & aperta, cum argumētis declaramus nō esse causam dolendi: quòd viro sapienti nihil triste accidere possit præter turpitudinem, id est vitium, neque à quoquā lædi queat, nisi à seipso. Hæc consolandi ratio conueniet in Philosophum, vel in eū, cuius prudentia cognita sit nobis, atque perspecta.

Altera est inuoluta & occulta per insinuationem ei adhibenda, cuius animus est infirmior, aut dolor recentior acerbior, quàm vt apertè sibi manus admo-ueri patiatur: vel cuius sit animus erectior, quàm vt videri velit consolatoris indigere. Dicemus igitur nos de illius sapientia & fortitudine in ferendis aduersis nihil dubitare: nos isti fortitudini gratulari velle: nos ad consolandum parum esse idoneos, qui non minus angamur animo, quam is ipse, quem confirmare deberemus. Deinde omnia, quæ dolorem lenire possunt diligenter colligemus. Idem  
fiet.,

fiet, si malum extenuabimus, ita, vt vel non diuturnum fore ostendamus, vel nō esse incommodum. aut non esse tam graue quā apparet, enumeratis quæ in eo insunt commodis, aut citra culpam id accidisse dicemus. Aliis quoque rationibus ad rem accommodatis vtemur: neque vllō modo illustrium virorum exempla, qui similes casus fortissimo animo tulerint, prætermitemus. Postremò ad exhortationem veniendum erit. Consolationis enim clausula ferè cōstat adhortatione, qua incoerentem amicum eo impellere nitimur, vt animum ab angorib⁹ abductum ad ea conuertat, quibus & res aduersæ leuantur, & secundæ ornantur, in quibus res diuinæ ac cælestes principatū tenent. Eidem omne studium operam, diligentiam, eiusque liberis ac necessariis deferemus.

Consolatorig literæ in epistolis famil. Cic. sunt inter cæteras hæ præcipuæ, lib. 4. epist. 5. Postea quam mihi renuntiarum est. Quæ quidem epistola perfectum est consolationis exemplum. Item lib. 5. epist. 16. Et si vnus ex omnibus. Pulcherrimum etiam exemplum. Et eiusdem lib. epist. decima septima. Non obliuione. Quamquam in hac hortando consolatur. Et eiusdem libr. epist. 18. Et si egomet. Item libr. 6. epist. 1. Et si ea perturbatio. Quæ præ-

præstantissima est. Et epist. 4. Noui quod ad te: Quæ est etiam eximia, & 21. Et si cū hæc ad te.

*Ad consolationem responsio.*

**I**am quibus modis respondendum sit consolatori, breuiter dici potest. Primum gratias agemus de officio: deinde laudabimus ingenium, quod nihil abduci potuerit ad leniendum dolorem, quod ille summa dicendi facultate non sit persequutus, deinde cum laude aperiemus, quid nam effecerit eius consolatio: utrum dolorem mitigarit, an totum absterferit. Quæ si nihil profuerit, laudato illius animo, studio, & ingenio, eius rei causas exponemus.

Huius generis epistolæ apud Cic. sunt hæc: lib. 5. epist. 13. Quamquam ipsa consolatio. Item lib. 4. epist. 6. Ego verò, S. crui. vellem.

*De epistola petitoria.*

Epistola  
petitoria  
ex quibus  
partibus  
constet.

**Q**uoniam varia est rerum natura: quas petimus, petendi rationem oportet esse variam. Quædam enim petimus liberè, ut consilium: alia verecundè, ut mutuum. Ergo in genere duplex erit petendi modus, rectus & obliquus. Si res erit huiusmodi, quæ liberè peti possit, apertè suadebimus eam esse præstandam: quæ quidē

peten-

petendi ratio: præsertim si rem difficilem  
petemus, tractanda erit ad hunc modum: **a Exor-**  
Primò eius, à quo rem ipsam petimus. **dium.**  
benevolentiam conciliabimus, à persona  
ipsius, facta beneficiorum eius erga nos,  
& alios mētione: à persona nostra, si qua-  
les in eum fuerimus ostendamus: à per-  
sona maiorum vtriusque, si de amicitia,  
quæ inter eos intercesserit, loquamur.  
Deinde **b** narrationem breuem subiicie- **b Narra-**  
mus, si quid sortè narrandum contigerit, **tio.**  
vnde ipsa petitio nascatur: sin minus, erit  
omittēda. Postea **c** docebimus rem piā **c Cōfir-**  
esse, iustā, honestā, nobis necessariā, **matio.**  
illi facilem & honorificā. Deinde citra  
arrogantiam ostendemus; quid ex ea re  
commoditatis sit ad ipsum etiam aliquā-  
do rediturum. Si quid inerit incommodi,  
quod animum illius vel alienet à nobis  
vel deterreat, id aut diluemus, aut exte-  
nuabimus. Ad extremum sequetur obte-  
statio & remunerationis pollicitatio cum  
nostræ facultatis extenuatione.

At verò si res pudorem nobis afferet,  
obliquus erit petendi modus per insinua-  
tionem hoc modo. Primum necessitatē,  
quæ nos premat, exaggerabimus, & quam  
sit inutilis pudor viro egenti: nec ignorare  
nos dicemus. quā graue sit aliquid ab  
eo petere, de quo nihil vnquam si-  
mus meriti. Post hæc paulatim veluti  
cui-

cuniculis quibuscumque, non aperte, ostendimus nos magna impetrandi ab eo quod petimus spe teneri, qui singulari quadam benignitate solicus sit etiam ignotis, & indignis opitulari. Deinde illa subiiciamus, quæ supradictæ sunt ab eo loco, in quo res pia, iusta, honesta, &c. demonstrari cœpta est, usque ad finem. Hic studiosos monitos velim ne rem parum honestam aut turpem, his præceptis putent comprehendere. Illud enim omnes, præsertim Christi cultores, cauere & prouidere debent, ut nec petant res turpes, nec petentibus dēt rogati. Quin etiam acerbius, sed sine contumelia talia petentibus respondeant, & simul doceant non modò ius diuinum, sed etiam naturæ hoc pacto violari talia item quamplurima in hanc sententiam afferri poterunt. Hæc tamen omnia moderatione quadam condienda erunt, ut ille ad meliorem mentem reuocari possit.

Petitionæ sunt epistolæ lib. 3. epist. 2. Cum & contra voluntatem. Item, li. 5. ep. 12. Coram me tecum. Item lib. 6. ep. 16. Si mihi tecum. Hinc etiã pertinet illa petitio Iunonis apud Virg. in 1 Aeneid. qua supplex ab Aeolæ petit, ut emissis ventis aut naues fluctibus obstruat: aut si id fieri nō possit, eas diuinciat in diuersas orbis plagas, eodem refertur & oratio Ithoni, qua ipse

ipse in  
gem

A Pet  
me  
aliqu  
mus:  
potest  
titia ep  
neris et  
mus,  
partim  
honest  
dimus  
nis, cu  
rantur  
person  
qui co  
Quart  
spicien  
ne lict  
omnia  
Igitur  
si ami  
quem  
sas cor  
stas &  
na, qui  
cōmen



ipse in libr 7. Aeneid. apud Latinum regem habuit.

*De Commendatitia epistola.*

**A** Petitione non multum diffidet commendatio. Cum enim commendamus aliquem illius nomine quippiam petimus: sed ne commendari quidem vilius potest, quin laudetur. Quare commendatitia epistola partim demonstratiui generis est, cum eum, quem commendamus, cum laude breuiter describimus: partim deliberatiui, cum rem ipsam, aut honestam, aut vtilem, aut facilem ostendimus. Absolutè tamen est deliberationis, cum illæ laudes ad suadendum referantur. In hoc genere literarum, tres personæ sunt considerandæ: nostra, eius qui commendatur, eius cui scribimus. Quarto loco res ipsa cuiusmodi sit, est inspicienda: postremò officiosa promissione litteras claudere oportet. Quæ quidè omnia ad persuadendum referri debent. Igitur à persona nostra persuadebimus, si amicum nostrum ostendimus eum quem commendamus, aliasque causas commendationis plurimas, easque iustas & magnas referemus. Ab eius persona, qui commendatur, si virum bonū, & cōmendatione dignum confirmabimus.

*A per-*

A persona eius, cui scribimus, si eius in alios benignitatem, & humanitatem leuiter attingemus, ac eum, quem commendamus, de ipso quàm optimè & sentire & prædicare dicemus. A re ducta commendatio valebit, si eam facilem illi potissimum, cui hominem commendamus, monstrabimus: si piam, si honestam, si vtilem probabimus. Tum si eiusmodi erit, quæ patrono laudi, gratiæ, auctoritati, aut emolumento aliqua ex parte futura sit. Deinde obsecrationibus vti licebit. Ad extremum eum, quem commendamus, beneficii memorem futurum, simulque nos ipsos significabimus: necnon mutuâ operam & studium deferemus:

*a In argu-  
mento  
ep. 9. li. 1.  
epist. 4.  
mil. Cic.*

Paulus a Manutius de hoc genere breuius præcipit, hoc pacto: Huius generis epistolarum quatuor partes solent esse: vt amicum nostrum ostendamus eum, què commendamus: vt bonum virum, & dignum qui commendetur: vt aequitatē rei de qua scribimus: denique vt beneficii memorem futurum, simulque nos ipsos significemus. Quæ tamen in omnibus huius generis epistolis non planè omnia sunt expressa. Hæc ferè Manutius.

Ad hanc formam literarum hæ Cic. epistole pertinent: li. 1. epist. 3. Aulo Trebonio Item lib. 2. epist. 6. Nondum erat aut. lib. 6. epist. 9. Cum A. Cz-

cinna. Quæ est perfectæ commendationis exemplum. Item lib. 7. epist. 5. Vide, quam mihi persuaferim. Deinde lib. 13. epistolæ fermè omnes sunt commendatitiae.

*De epistola monitoria.*

**P**Ræcepta, admonita, & abiurgationes pertenui discrimine separantur. Nam præcepta dicuntur, quæ pertinent ad vitam instituendam, admonita quibus homines de officio commonefiunt: cum ea in memoriam reuocantur, quæ non eis veniebat in mentem sponte sua. Obiurgationes autem acriores alicuius peccati suat castigationes: neque aliud interest inter obiurgationem & admonitionem, nisi quod admonitio, non solum contumelia, sed etiam acerbitate vacet: obiurgatio contumeliæ quidem est experta, sed asperitatis & acerbitatis plena, vt admonitio sit leuior quædã obiurgatio: obiurgatio autem asperior quædam admonitio, & durior: vt Cicero docet in 1. lib. de Offic. & vbi de sermone loquitur, altera parte orationis, & in libro de Amicitia b post versum Terentianum.

*Præcepta, admonitiones, & obiurgationes ad deliberationem referuntur, & vnius admonitionis nomine comprehenduntur.*

a Sect. 136.  
b Sect. 97.

*Obsequium amicos, veritas odium parit.*

c Sect.

*Idem: Secundo libro de Oratore, Quæ*

339.

cum ita sint, quo genere vna harum partium continebitur, eodem necesse erit ceteras contineri. Admonitio autem plane pertinet ad deliberationem. Isocrates enim cum admonitionem scribere se velle profiteatur ad Demonicum, tamen velle se ei dare consilium affirmat. Atqui omnia quæ dicuntur, vel scribuntur ad dandum consilium, omnes confitebuntur esse deliberationis. Quocirca & admonitiones, & præceptiones, & obiurgationes, ad deliberationem referendæ sunt. Quod ita esse facile intelliget, qui viderit, & qui præcipiunt: & qui adiungunt, & qui obiurgant, id agere, ut is qui admonetur, vel instituitur, vel obiurgatur, accepto consilio, bene, & honestè viuat. Porro hæc tria propter cognationem, vnius monitoriæ epistolæ, seu monitionis nomine complexi sumus: de qua breuiter nobis præcipienda sunt, quæ sequuntur.

a Obiurgatoria.

Monitoriæ igitur epistolæ duplex est officium, & vitium, si quod mutari volumus, prudenter indicare, ut inde hominē ad virtutem reuocemus: & quæ agenda sunt ea nescienti vel admonendo, vel præcipiendo ostendere, vel eius utilitati consulamus. Prius admonitionis genus a obiurgationem admissā habet: posterius vel admonet tantum, vel docet, obiurgatio-

gatione  
que ob  
let esse  
mus,  
parietu  
vetò qu  
humā v  
conabi  
in illu  
monid  
bertate  
nos ber  
prius  
admon  
anim  
Vbi  
gendu  
mus qu  
autori  
tet, sin  
que ve  
dimus  
eo tan  
vel à d  
nos sin  
que g  
quom  
Vt, qu  
teraru  
bus me  
dem.

gationis expers. Quoniam verò plerisque obiurgatio & reprehensio odiosa solet esse, eius acerbiteratē laude mitigabimus, adiuncta etiam, quo ad veritas id patietur, ipsius vitii extenuatione. Tum verò quibuscunque modis poterimus illum à vitio, cui deditus erit, abducere conabimur. Nos hæc præcipuo quodam in illum amore scribere dicemus, aliis non idem facturos. Orabimus ut pari libertate in nos utatur, quo maiorem in nos beneuolentiam declaret. Ut enim proprium erit amicitiae munus, ut libera sit admonitio ac mutua, quam æquissimo animo utrinque accipi oporteat.

Vbi verò sine reprehensione, quid agendum sit ostendemus, siue admoneamus quempiam officii, siue instituamus, auctoritatem quandam induamus oportet, sine eius, quem monemus, iniuria. Idque vel ab ætate, qua longè illum, præcedimus, vel à multarum rerum usu, qui in eo tantus per ætatem nōdum esse potuit: vel à doctrina, & diuturno studio, in quo nos simus plurimis annis versati. Denique grauitate quadam sermonis quid, quomodo fieri conueniat, exponemus. Ut, quomodo instituenda vita, in ludo literarum quomodo versandū, stylus quibus modis parandus, & alia generis eiusdem.

In utroque autem admonendi genere, hoc est, in eo, quod obiurgationem habet & in eo, quod eius est expers, probatissimorum autorum dictis, & exemplis crebris utemur, præsertim eorum quorum autoritas gravis est apud eum, quem admonemus: & quid quemque laudis aut infamiae consecutum sit, ostendemus.

Monitoria quæ habet obiurgationem, epistola est apud Ciceronem hæc: lib. 7. epistola 8. Scripsit ad me Cæsar. Sine obiurgatione verò monitoriæ sunt, quæ sequuntur. lib. 9. epist. 8. Et si munus flagitare. Item libr. 14. epist. 18. Considerandum vobis.

*De conciliatoria epistola.*

**C**ONCILIATORIA epistola est, qua nos in benevolentiam antea ignoti insinuamus. Hæc ita erit construenda. Principio causas, quibus ad ambiendam illius amicitiam sumus accensi probabiliter exponemus: qua in re assentationis speciem summo studio fugiemus. Deinde si quid nobis erit, quod illum ad amorem mutuum prouocare possit, id sine arrogantia significabimus.



*De epistola mandatoria.*

**M**andatoriam epistolam nemo non videt ad genus deliberativum pertinere, cum aliquid nostro nomine fieri per eam petamus. Hæc nihil habet artificii, præter sermonis eloquentiam & brevitatem: qua quidem mandamus alteri, quid illum facere velimus.

Mandatoria est libr. 14. epistola 20. In Tusculanum, & epistola 21. Si vales, benè est. De literis deliberativis satis dictum est: nunc ad iudiciales transca-  
mus.

**DE IUDICIALIS  
GENERIS EPI-  
stolis.**

**I**udiciale genus causæ id Rhetores dicunt <sup>a</sup> quod in litè ordinanda positum est. Huius partes præcipuæ duæ sunt, <sup>b</sup> accusatio, & defensio: sed ambæ partes alias comprehendunt. Nam accusatio, querelam, exposultationem, exprobratio nē, &c defensio, purgationem, & deprecationem, & si quæ aliæ sunt. Nam satis habemus earum partiū meminisse, quæ ad nostrum institutum pertinere videntur. Has. n. formas, quæ nūc enumera-

<sup>a</sup> Cic. in

2. de O-

rat. 42.

<sup>b</sup> Cic. ad

Her. l. l.

1.

K 2

ta sunt

tæ sunt, transferimus à iudiciali causæ genere ad secundum literarum genus, quod idem, propter eam, quæ huic cum illo est, similitudinem, iudiciale nominamus. Ac de his quidem partibus strictim nobis agendum videtur.

*De accusatoria seu criminatoria epistola.*

**I**N accusatoria epistola, qua alterum accusemus, nonnunquam à principio abrupto convenit exordiri: quo statim & nostrum dolorem, & rei atrocitatem indicemus. Id erit, si à conquestione, aut dubitatione, vel ab exclamatione, aut ab alia figura quæ modo ad rem quadrer, initium capiemus. Deinde ipsam rē verisimili narratione explicabimus. Mox probabilibus argumentis, quæ sunt è Rhetorum præceptis haurienda, rem demonstrabimus. Postremò epilogum, aut aliquid epilogi loco subiiciemus.

Criminatoria epist. est li. 8. 13. Pudet me, &c. Item lib. 11. ep. 3. Literas tuas. Quæ expostulatio ab aliis dicitur.

*De defensoria epistola.*

**D**Efensionis siue confutationis ratio quænam esse debeat, hæ Ciceronis epistolæ monstrabunt, lib. 3. epist. 7. Pluribus

bus verbis. & 8. Et si quantum. Item lib. 5. epist. 2. Si tu exercitusque. Quæ tamen excusatoria videri potest. Nec mirum, cum hæ species inter se non multum diffideant. Item lib. 11. epist. 27. Nondum satis. Quæ est huius loci maximè propria, & epist. 22. Magnam voluptatem.

*De epistola deprecatoria.*

**D**eprecatio admodum cognata est defensionis. Quamvis enim pertinere ad deliberationem videatur, quod qui deprecatur pro filio apud patrem, consiliū dat patri ut filio ignoscat: tamen ad iudiciale genus eam retulimus, quod sit persimilis deprecationibus publicis iudiciorum, quæ ab omnibus dicendi magistris numerantur in defensionibus, quæ qualitate continentur.

Deprecamur autem cum culpam manifestam confitemur, & tamen ignosci nobis, vel aliis petimus. Hic supplices erimus, culpam ingenue fatebimur, quam tamen postea extenuabimus, vel ab imprudentia, vel ab ætate, vel hinc etiam, quod nunc primum deliquit: vel ab ipso delicti genere culpæ partem in alios transferemus. Eum qui peccauit sic affligi pudore, metu, dolore dicemus, ut dignus misericordia videatur. Eius, quem placare conamur, clementiam laudabimus, &

a Cic. ad  
Her. li. 1.  
24. Item  
L. 2. 25. l. 1.  
Cic. in. 1.  
de inuen.  
15.

implorabimus. Spem melioris vitæ ostēdemus: quam ex illius, qui peccauit, inde per se bona, aliisq; eius benefactis, redēdemus probabilem. Nostram quoque auctoritatem interponemus. & pro eo recōciliando spondebimus.

*De expostulatoria epistola.*

**E**xpostulatio, quæ est quadam accusatio, persæpè inter amicos fieri solet, quoties officium eorum requiremus. Et quoniam hic amici queruntur de amicis, quod aliqua in re discesserint ab officio, querimonia etiam, vel querela rectè vocari possit. Vt si queratur quispiam, quod amicus fidem fefellerit, quod oblitus sit veteris amicitiae, quod iā diu nullas litteras miserit, aut aliquid eiusmodi. Ea, ne quid amicitiam lædat, leniēda est, vel laude, vel ioco, vel dissimulatione, nisi talis erit is, cui scribimus ut apud illum nihil non liceat, dummodo semper modestiæ, & honestatis meminerimus. Rem ipsam quidem damnabimus, sed voluntatem, quoad licebit, excusabimus. Mirari nos dicemus, quid causæ fuerit, cur officio functus non sit: attamen quiduis malle suspicari, quàm ab eo neglectum officium fuisse. Deniq; illum cohortabimur, ne committat in posterū, ut meritò præ-

prætermissi aliqua in re officii argui possit: quod ea res nobis moerori, ipsi verò dedecori, & probro futura sit.

Huius generis est. li. 3. ep. 6. Cum meum factum. Item lib. 5. epist. 7. Si tu, exercitusque valetis. Item lib. 7. ep. 9. Iam diu ignoro. Item lib. 16. epist. 26. Verberavi te cogitationis tacito duntaxat conuicio.

*De purgatione, siue excusatione.*

**E**xpostulationem purgatione seu excusatione diluimus, qua prætermissi, vel neglecti officii, aut etiam suscepti consilia excusatio continetur. Quanquam excusatio asseri potest, etiamsi nulla expostulatio antecessit. Quod si respondebimus ad expostulationem, nos ea non modò nihil offensos verum etiam delectatos ostendimus. Deinde suspensionem obiectam vehementer detestabimur. Postremò rationes quàm maximè probabiles, quibus ea expurgetur asseremus. Quanquàm huic generi mirè vario, vix vlla certa ratio præscribi potest. Ex re, ex tempore, ex personis consilium sumamus oportet.

Purgatoria est lib. 2. epist. 1. pars 1. Quàmquam me nomine negligentiae. Nam alioqui si hanc eandem epistolam integram accipias, ex pluribus generibus mixtam animaduertes.

Excusatoria est lib. 1. Epist. 1. Ego omni officio. In qua multiplicem rei non perfectæ excusationem affert. Nuntiatoria tamen etiam dici potest, quod Lentulo Cicero nunciet, quid in causa regia in Senatu actum sit. Et epist. 9. Periucundę mihi fuerunt. Item li. 10. ep. 2. Meum studiū. & 23. Nunquam. & 31. Minime mirum. Item libr. 11. epist. 13. Iam non ago tibi gratias. Item lib. 15. epist. 5. Quod & resp. me.

*De exprobratione.*

**E**xprobratio est, qua ingratis beneficia exprobramus: non tamē ea semper, cū libet, vti licet. Si enim intempestivē, vel animo approbrādi, tan. ū ea suscipiatur, proculdubio vituperanda est. Quippē odiosum est genus hominum sic officia exprobrantium. Sin opportunē, & ē te illius, qui beneficium accepit, illa quispiam vitatur, reprehensione careat, si modo accerbitate vacet, quā Christiana charitas lædi vlla ratione possit.

In hoc igitur genere conscientiam ipsius testabimur: rem ipsam artificiosa narratione ante oculos ponemus: in qua perpetuō & nostram in illum beneficentiam, & ingratum illius in nos animum. amplificabimus.

Huius



Huius generis est epist. 5. l. 5. Et si statueram. Atque hæc de suasorio & iudiciali genere dicta sunt, deinceps demonstrativum perstringemus.

DE EPISTOLIS DEMONSTRATIVI  
generis:

**G**ENVS est causæ apud scriptores Rhetoricæ artis, quod a Græce *ἐπιδεικτικὸν* nominatur, quod quasi ad inspiciendum delectationis causa comparatum est. Id Romani b plerique demonstrativum, Cicero c Partitionibus oratoriis exornationem dixit. Est aut genus hoc exornationis, ut ibidem ipse M. Tul. affirmat, latum; sanèq; varum, omniaque complectitur, quæ a duobus aliis causarum generibus remota dicuntur, vel scribuntur ad cognitionem, & ad aurium voluptatem. Itaque ille idem d in oratore exornationi subiicit laudationes, & virtuperationes, descriptiones, historias, & tales suasiones, qualem Isocrates fecit Panegyricum, & alii Sophistæ, reliquarumq; rerum formam, quæ absunt ab omni e cōtentione. Sed ex hoc tā vario genere, ac tā multiplici Rhetores eā partem susceperunt, quæ ad laudandos claros viros suffi-

a Cic. in  
Orat. ad

Brut. 37.

b Auctor

ad Her.

li. 1. 2. &

lib. 2. 1.

c Selt. 69

d In ora.

ad Brn-

tum, 37.

Idē quoq;

sentit

Quint. l.

3. cap. 4.

in fine.

c Contē-

tionis no-

mine de-

liberati-

onū, & iu-

dicialē

genus cō-

prehendi-

tur.

ciat, & vituperandos improbos: de qua  
solum in arte præceperunt, quod sæpius  
hæc quam cæteræ partes, tractaretur, &  
ab ea vniuerso generi nomen fecerunt. Id-  
que Græci *ἑγκωμιαστικόν*, Latini quidam  
laudatium. Cicero elegantius à parte  
meliori laudationem: vel laudationis ge-  
nus dicere consuevit.

*ff. Cic. in  
a. de O-  
rat. 43.  
C. in p. n.  
170.*

Nos igitur, qui demonstratium hoc  
genus fontem tertium constituimus, ex  
quo plures epistolarum formæ deriuen-  
tur, idem tantis laudationum, & vitupera-  
tionum angustiis in campum illum pri-  
stinum, & laxitatem reuocamus. In hoc  
enim licebit vagari nobis liberè, omnes-  
que literarum species, quæ à reliquis ge-  
neribus alienæ videbuntur, hoc vno ex-  
ornationis genere complecti. Atque id  
causæ fuit, cur paulò plura de hac re præ-  
dixerimus. Quare hoc quidem ex iis, quæ  
adhuc ex sententia M. Tullii dicta sunt,  
effectum sit, epistolarum formas omnes,  
quæ vel Deliberatiuo, vel Iudiciali gene-  
re comprehendere non possunt, ad genus  
Demonstratium commodissimè referri:  
Cuiusmodi est Nuntiatoria, seu Narrato-  
ria, Lamentatoria, Gratiarum actio, Gra-  
tulatoria, Officiosa, Disputatoria,  
Collaudatoria: de quibus etiam  
breuiter dissera-

*mus.*

*Di*

*De nuntiatoria & narratoria epistola.*

**A**C primum quidem Nunciatoriam & epistolam, qua & Narratoriam cōprehēdi volumus, demonstratiui generis esse constat, cū graue iudicium Ciceronis habeamus, ad qui id genus Historiā, seu narrationem reuocauit. Hæc enim pertinet ad cognitionem rerum gestarum, & ad eam voluptatem, quæ capitur ex cognitione: quas nemo negabit esse exornationis. Est autem epistola nuntiatoria, seu narratoria historiæ quasi alumna quædam, sicut epistolæ Ciceronis, & præcepta ipsa declarant.

*a In Ora.  
ad Brut.*  
69.

Nuntiatoria enim epistola est, qua facimus amicum certiores, si quid nouæ rei gestum sit apud nos, quod illius referat scire, vel quod illi voluptatem sit allaturum, siue priuatum sit illud siue publicum. Priuatum, ut cū significamus absenti, qua valetudine simus, quid agamus in studiis, quid rure, quid in vrbe, quid in ædificiis, quid in litibus successerit, & alia huiusmodi. Publicum verò, ut de pace, de bello, de regum gestis, aut fœderibus, de pestilentiis, aut inundationibus, terræ motu, tempestatibus, aliisque eiusdem. Sit autem nuntiatio dilucida, breuis & veritati cōsentanea, cū ea cognata sit narrationi.

*b* *Legen-*  
*das Me-*  
*nandri*  
*liber de*  
*genere*  
*demon-*  
*stratio.*

Ad hanc *b* formam referuntur descri-  
ptiones personarum: apimantium, mon-  
strorum, regionum, urbium, arcium, do-  
morum, locorum, temporum, tempesta-  
tum, conuiuiorum, pomparum, fluuiorū,  
fontium, plantarum, itinerum, montiū,  
hortorū, agrorum. Quarum rerum, alia-  
rumque similibus descriptionibus potis-  
simum solemus uti, cum in peregrinis re-  
gionibus versamur. Huiusmodi autem  
descriptiones, quibus describitur aliquid  
ad cognitionem & voluptatem, sine con-  
trouersia erunt exornationis. Cæterum  
pars illa demonstratiui, quæ in laudandis,  
aut vituperandis personis consistit, raro  
quidē in epistola perse adhibetur, sed fre-  
quenter in aliis generibus locum habet:  
ut in commendatione, consolatione, pe-  
titione, exhortatione, admonitione. Præ-  
terea in criminatione, defensione, aliisque  
similibus formis epistolarum. Quod si  
per se aliquando adhibetur, tota erit ad  
delectationem accommodata. Quare ut  
in pictura, sic in ea exornationem conue-  
niet adhibere sermonis varietatem, ver-  
borum apparatus, exornationum festi-  
uitatem, anominationes, membra, cō-  
paria, contraria, interdum etiam verba  
Poetica. De his hætenus.

Nunciatoria est lib. 2. epist. 2. Id. Ian. in  
Senatu. & epist. 4. Ad 16. Kal. Febr. & ep. 5.

Tametsi

Tametsi nihil. & 8. De omnibus rebus. Itē  
libr. 2. epist. 15. Non potuit. Item libr. 4. e-  
pist. 12. Et si scio non. Item lib. 5. epistol. 6.  
Cum ad me Decius. Item libr. 7. epist. 2.  
Mandatum tuum. Item lib. epistol. 7. ferme  
omnes.

*De epistola lamentatoria.*

**H**ic generi proxima est lamentatio.  
Hic lamentatoria epistola, qua quid  
aduersi nobis contigerit amico significa-  
mus. Nam inter commoditates, quas a-  
micicia secum multas affert, hæc etiam  
commemoratur. Quæ res adiuuere solet  
bonam ægritudinis partem. Atque hic  
nihil opus est arte, cum vnumquemque  
dolor soleat reddere disertum.

Lamētatoria est lib. 9 epist. 11. Vel meo  
ipsius interitu. Item lib. 14. epist. 1. Et lite-  
ris. & epist. 3. Accepi ab Aristo scripto.

*De gratiarum actione.*

**G**ratiarum actiones, & gratulationes,  
quoniam ad ornamentum quoddam  
pertinent, ad exornationem reuocandæ  
sunt: referunturque ad res laudandas, &  
ad eos ipsos ornandos, quibus vel gratias  
agimus, vel gratulamur. Igitur in gratia-  
rum actione (vt de hac priore loco seor-  
sum agamus) accepti beneficii magnitu-  
do exornatur. Hic beneficium quod ac-  
cepimus erit modis omnibus amplifican-  
dum.

dum. Nam sæpe gratiam retulisse videtur, qui benedictas egit. Amplificatur autem his ferme rationibus: si ultro collatum est: si citò. Bis enim dat, qui citò dat. Si in tempore: si vberius, quàm alter ausus sit petere: si nihil pro merito: si ne expectanti quidem, si ab eo cui libenter debemus, hoc est, ab eo quem amamus ex animo: aut si in eum collatum est, quem æquè ac nos ipsos charum habeamus. Si quis fideli consilio iuuit, ei dicemus plus deberi, quàm qui pecunia: & qui pecunia, quàm qui verbis tantum opem tulit. Neque rarò maius beneficium præstat, qui obiurgat, quàm qui donat. Atque his commemorandis declarabimus nos agnoscere beneficii magnitudinem. Ostendimus etiam, si poterimus, quàm multos eodem beneficio deuinxerit. Deinde citra iactationem promitemus nos aut patrem, aut vberiore gratiam relatuos. Si nulla referendi facultas erit, certè animi memorem & gratū pollicebimur: precabimur etiam, vt Deus bene merito referat gratiam, quod nobis ob fortunarū tenuitatem non licet. Et recta quidem gratias agendi ratio hoc modo tractanda est.

Est præter hanc alia quædam, quæ obliqua dicitur: in qua non agendo gratias, maximè gratias agimus, quum ostendi-



mus aut beneficium esse maius, quam vt vulgari more agēdæ sint gratiæ, aut amicitiam nostram esse maiorem, quàm vt alterum alteri gratias agere oporteat.

Huius generis est lib. 3. epist. 13. Quasi diuinarem. Item libr. 10. epist. 4. Gratissimæ mihi tuæ literæ fuerunt. Item lib. 18. epist. 11. Quantæ tibi curæ.

*De gratulatoria epistola.*

**S**I quid lætæ rei amico accidit, eius voluptatem gratulatione duplicamus. Gratulandi autem, vt & gratias agendi, duplex est ratio: vna recta, obliqua altera. Recta sic erit instituenda. Initio exaggerabimus omni modo animi nostri voluptatem, quæ ex prosperis amici nostri rebus ceperimus. Deinde id boni quod consecutus est, variis rationibus attollemus: quod tamen dicemus illius meritis non respondere. Postremo loco bene precabimur, vt quod obtigit, id sit ipsi, amicis, ac Reipubl. perpetuò faustum ac scælix. Obliquæ verò gratulationis initium ab occupatione capiendum est. Prius enim narabimus quid alii essent illi gratulaturi, vt honorem, aut quiduis aliud quod adeptus sit: nos eadem nolle gratulari, sed ipsi potius honori talē virum, qui splendidior multo sit futurus in eo, cuius virtute illum non dubitemus exornatum iri. Aut

certè negabimus nos illi gratulatu-  
rognitatis accessionem : sed tamen gaudere  
quod illi facultas & materia data sit exer-  
cendæ virtutis suæ, vt qui ante hac sem-  
per voluerit prodesse quamplurimis, am-  
plio-rem id efficiendi facultatem ea digni-  
tatis accessione sit consecutus.

Gratulatoria est libr. 2. epist. 5. Hæc ne-  
gotia quomodo, & 9. Plurimum tibi. Itē  
libr. 11. epist. 9. Te & pietatis in tuos. Vel  
saltem eius magna pars. & epist. 7. Maxi-  
ma sum lætitia affectus. & 8. Marcellum  
tuum consulem. & 12. epist. Et si mihi  
nunquam.

*De epistola officiosa.*

**N**ON infrequens est illud literarum  
genus, quo amicis, etiam si nihil pe-  
tant, operam nostram vltro deferimus:  
propterea quod sunt quos pudet rogare,  
cum egeant amicorum subsidio. Hos ita-  
que oportet vltro delato officio ad po-  
stulandam amici operam prouocare. Vn-  
de genus hoc non ineptè officiosum vo-  
cabitur.

Officiosa est lib. 6. epist. 10. Ego quan-  
ti te faciam. Item lib. 5. epist. 8. Quantum  
meum studium.

*De diffinitoria epistola.*

**C**Rebrum quoddam est epistolæ genus  
inter eruditos, quod est positum in di-  
spu-  
puta-

spurationibus, quas ipsi habent de iis rebus, quæ liberalibus disciplinis, vel sacris etiam literis conueniatur. Hic ergo eruditi homines cum eruditis per literas de studiis literarum colloqui solent, cum aut sciscitantur de re quapiam, aut respondēt sciscitanti: aut si qua de re parum conuenit, interdum disputant. Atque hoc quidē genus ad exornationem referendum esse, ex iis, quæ ante dicta sunt, satis constat, cum functiones à M. Tullio eodem sint reuocant. Descriptiones autem, is profectō aspicitur, quæ tribuantur à uicis doctis, de iis, quæ bonarum artium doctrina continentur. Quales sunt Rhetorici, Philosophicique libri Cicer. aliaque scripta generis eiusdem. Huc pleræque D. August. & Hieron. literæ referuntur.

*De epistola collaudatoria.*

**C**ollaudatio est, qua illum in quem nobis ius est, ut officio functum laudamus. Huius epistolæ clausula adhortationem breuem habere debet, qua quidē cum cohortemur, ut eam faciendi officii viam, quam instituerit, tenere pergat. De literis demonstratiuis hæc dicta sint.

Reliqua sunt epistolarum genera duo, commodè hoc loco tractanda, quæ ad nullum per se genus pertinent: vnum est iocosum, cuius iam suprà meminimus,

alte-

alterum mixtum nominatur. Quanquam iocosa epist. si nihil præter iocum habeat, ad demonstratiuum genus est referenda.

*De iocosa epistola.*

**E**nim-  
modi de  
beat esse  
iocum.  
Cic. in 2.  
de Orat.  
218. &  
Quint. l.  
6. cap. 3.  
IN quouis epistolarum genere, quoties id res patitur, iocū admiscere debemus. Sed illud inprimis curandum est, vt tempestius sit iocus, vt liberalis, vt longè absit ab omni turpitudine, vt decoris meminerit. Qui si aptè adhibebitur, plus sapenumero habebit momenti, quam oratio, vel maximè seria. Sed affectatio est in eo vitanda quàm diligentissimè.

Iocosa est epistola, libr. 1. epist. 10. Cur enim tibi hoc nō: Item lib. 7. epist. 12. Mirabar quid esset. & 14. Chrysippus Vetus. & 16. In equo Troiano. Item lib. 9. epist. 4.  $\pi\alpha\pi\iota\ \delta\upsilon\alpha\tau\omega\gamma$ , & 20. Dupliciter delectatus sum. Itē lib. 15. ep. 16. Puto te iam.

*De mixta epistola.*

**E**pistolæ mixtæ apud Cicer. admodum frequentes inveniuntur: in quibus plures ex superioribus literarum formis concurrunt. Epistola enim, in qua vel petitio tantum est, vel suasio, vel dissuasio, & cætera, simplex dici debet: quæ verò ex duabus, vel ex pluribus epistolarum for-

mis

mis constata est, ea iure mixta vocabitur. Quo autem modo variæ res, quæ scribuntur in eadem epistola connectendæ sint docebimus infra, vbi de partibus epistolæ differemus.

Hactenus tria epistolarum genera breuiter exposuimus: nunc tempus est ad cætera, quæ initio polliciti sumus, proficisci.

Deinceps igitur epistolæ partes, genus dicēdi, breuitatē, elegantiam, perspicuitatē, & compositionem consideremus.

## DE PARTIBVS EPISTOLAE.

**S**tudiosis adolescentibus hoc loco præcipiendum est, quomodo se ad epistolam scribendam comparare, quatenus inhærere præceptis debeat. Nec enim ei, qui literas vult scribere, præcepta continuo respicienda sunt: aut ad libros, vnde voculas, sententiolasve aliquot mutantur, confugiendum: sed prius rem, de qua scripturus est, ipse omni mentis acie contemplari ac dispicere debet: neque id satis esse putandum est. Eius enim ad quæ scribitur, natura, mores, & affectus perspectos habeat necesse est: quantumque apud eum vel gratia, vel autoritate, vel meritis denique valeat, recordetur. Atque ex his omnibus diligenter consideratis, epistolæ tanquam viuum exemplar  
sumat

sumat. Quo constituto aliquot ex autoribus locos petet, unde tum verborum optimorum, tum sententiarum copiosam suppellectilem possit mutuari. Eaque omnia commodè mutuata sic oportebit ad rem accommodare, ut non aliunde ascita & accepta, sed domi nata esse videantur. Quo autem quæque ordine in epistola scribenda sint, vel natura, vel ars ipsa monstrabit: sed ab arte hic ordo petetur minus frequenter. In simplicibus argumentis eum sequemur ordinem, quem nobis consilium non præceptiones præscribent. In iis verò epistolis, in quibus innumerabilium propè rerum aceruus congeritur, vel quod in buccam venerit, scribemus: vel ordinem aliquem à loco, tempore, personis, aut rebus animo fingemus: quem transitionibus crebris breuiter significabimus, quibus ea inter se connectantur, quæ natura non cohærebant. Quæ cū ita sint, illos falli perspicuum est, qui hanc epistolarum libertatem certis quibusdam partibus illigare volunt, cū ne ipse quidem orationes certò partium numero astringantur. Quamobrem de his plura tradere, quam quæ supra tradita & præcepta sunt, superuacaneum videri possit. Aliquid tamen de quibusdam partibus separatim, & necessariò dicendum est.



*De Salutatione.*

**S**alutatio, est oratio, quæ in fronte, vel salutatio tergo epistolæ posita nuntiat, ac dicit quid. absenti salutem.

In salutatione semper veteres proposuerunt scribentis nomen nomini eius, ad quem scribebatur, quamvis his superior esset, ille inferior. M. C. Trebatio S. D. M. T. C. M. Mario S. D. Observa-  
da in sa-  
lutatione.

Item veteres in salutatione, dignitatis, aut magistratus, aut professionis, aut cognationis & assiduitatis nomen postponabant, ad hunc modum, Ἰσοκράτης φί- a Græc  
λίππῳ μακεδόνῳ βασιλῇ χαίρει. Id est, I- verbum  
χαίρει  
sonat  
gaudere.  
socrates Philippo Macedonum regi S. D. M. C. P. Vatinio Imperat. S. D. M. T. Ci-  
cero P. Lentulo Procos. S. D. M. Tullius  
Quinto fratri S. D. Hieronymus Dama-  
so Papæ. Id autem fit contra recentium  
morem, qui honoris gratia dignitatis vo-  
cabula præponunt, sic, Beatissimo Papæ  
Alexandro sexto, &c.

At verò in salutatione assentatio stu- Quid in  
salutatio-  
ne vitan-  
dum.  
diosissime cauenda est: in quam turpiter  
incurrunt, qui magnam epithetorum vim  
coaceruant, quibus eius, cui scribunt, laus  
contineri videatur. Videndum est igitur  
quæ cuique epitheta possint congruere.

Hebræi vulgato gentis suæ more pacè  
optant salutautes. Cuius consuetudinis

D. Pau-

D. Paulus memor hac salutandi ratione  
 uti solet. Gratia vobis, & pax à Deo pa-  
 tre nostro, & Domino Iesu Christo. Quæ  
 quidem salutatio maximè Christianis est  
 accommodata.

**b Budæus** Græci sunt in hac re varii, Πλάτων  
*in com-* Δίῳι ὡ πρᾶτῃρ, hoc est, Plato Dioni be-  
*ment. in* nē agere, Ἰσοκράτης φιλίππῳ χαίρειν, id  
*10 πρᾶ-* est, Isocr. Philippo gaudere. Δημοσθένης  
*τῷ* τῷ βουλῇ καὶ τῷ δήμῳ χαίρειν, hoc est, De-  
*mo in ep. 3.* mosthenes Senatui populoque Atheniensi  
*ad Dio-* gaudere. Vtrunque salutandi modum v-  
*nyssium* no versu complexus est c Horatius: ait e-  
*tyrannū.* nim Celso gaudere, & bene rem gerere.  
*c Horat.* Albinouano, Κίλσῳ τῷ Ἀλβινοῦσανῳ χαί-  
*li. 1. ep. 8.* ρειν, καὶ ὡ πρᾶτῃρ. **b Budæus** etiam tertiū  
*d In com.* genus addit, quod est ὑγιαίνειν. Cæterū  
*ibidem.* illud ὡ πρᾶτῃρ, bene agere, c Aristoteles  
*c In li. de* dicit esse idem quod εὐδαιμονεῖν, hoc  
*moribus,* est, beatum esse.

**ad Nico-** Quomodo saluent Latini, exempla  
*mas. c. 4.* quæ supra protulimus satis docent.

Hebræi ergò salutantes pacem, Græci,  
 tum felicitatem, tum gaudium, aliquan-  
 do etiam valetudinem, Latini salutē pre-  
 cantur & incolumitatem. Ea salutatio,  
 quæ in tergo epistolæ scribitur, hodie su-  
 perscriptio dici solet: quæ latinus inscrip-  
 tio diceretur, præsertim cum Cicero di-  
 cat epistolam alicui inscriptam. Hæc no-  
 men, & merita eius continet, ad quæ scri-  
 bimus,

dimus, locum præterea, in quo ipse habitat, in hunc modum: Petro Perpiniano Oratori præstantissimo. Lugduni. Sed hic subauditur, habitanti illic, detur epistola. Quod si, Lugdunum dixeris, subaudiendum erit (perferatur) aut aliud, cuius vñ sit eadem.

*De exordio epistolarum.*

**E**A est epistolarum libertas, vt in eis vñ de libet initium sumere liceat: modò id sit eiusmodi, quod illū ad id, quod patet, præparet.

Triplex autem est epistolæ exordiendæ ratio: aut enim obliquè in epistolam ingredimur, aut rectè, aut abruptè.

1. In orationibus insinuatione non nisi tribus temporibus Rhetores vtendum putant: at in epistola quoties videbitur, obliquè ingredi licebit, & quam libet longè repetere, & quamlibet alienum assumere principium, dum quacunque via tamen ad rem conferat.

2. Rectum verò exordium his omninò rationibus constituitur, quas tradiderūt ii qui de arte Rhetorica conscripserunt. Sed oportebit eadem præcepta, ad proprietatem epistolarum deflectere. Quod qua ratione fieri conueniat paucis ostendemus.

Hoc ergò exordiū ducetur aut ex personis,

a Cic. ad

Heren.

lib. 1. 9.

in part.

28.

sonis, aut ex rebus ipsarū quibus benevolentia concilianda rationes petemus.

**b Cic. in**

**part. 28.**

**a A perso-**

**nis maio-**

**tura.**

**b A per-**

**sonis v-**

**triusque**

**simul.**

**c Cic. in**

**part. 28.**

**c A perso-**

**na illius**

**cui scri-**

**bimus, &**

**nostrum**

A b personis benevolentiam colligemus, si de amicitia loquemur a. & c. in rebus officiis, quæ inter maiores & parentes nostros, necnō illius ad quem scribimus, extiterē. quod necessitudinis vinculum nunquam à nobis neglectum, sed nutritum potius & confirmatum asseuerabimus. Aut si nulla inter auitos fuit amicitia, dicemus eā b à nobis natā & educatā, propter similitudinem studiorum conuictum mutuum, mutua officia. Hic quibus in locis, quonam modo, quibus in studiis pueritiam aut adolescentiam transegerimus, commemoratione iucunda renouabimus. Præterea si qua affinitas intercedat, ab hac contrahenda benevolentia erit: si nulla, ab aliquo c genere virtutis: quæ quo affinitate nobilior & diuturnior, hoc amicitia, quæ ab ea proficiscitur, stabiliior, & laudabiliior esse solet. Maximè tamen à liberalitate, officio, iustitia, fide, ducere benevolentiam eiusmodi conueniet. Id verò fiet, his virtutibus, vel in eo, vel in nobis sine arrogantia laudandis. Licebit etiam c illius in nos merita, cum grati animi significatione quadam vehementer exaggerare. nostra vicissim in illum multa cum verecundia significare: qui nostri de illo sermones, quanto pe-

te illius literis delectemur: quod commodis illius, & gloria non minus quam nostra gaudeamus: incommoda verò non minus acerbè, quam propria feramus: quantam pro illius dignitate, fortunisq; tuendis curam susceperimus. Adhæc si eruditionem aliquam in eo laudabimus, & nostram, si qua erit laude digna, verecundè commemorabimus. Postremo si nostrum incommodum, inopiam, & calamitatem, aut *d* eorum; quos commendamus flebiliter exponemus. Sed videndum, ut hæc omnia ad eam ipsam rem, de qua agitur, sint accommodata.

*d* Ab eorū  
persona,  
de quibus  
scribim⁹.

A rebus ipsis benevolentiam contraheamus, si negabimus, ad nos pertinere id, de quo scripturi simus, ad illum magnopere: sed nos commodis illius commoveri æquè ac nostris. Præterea si rei magnitudinem, periculum, novitatem, antiquitatem, utilitatem, iucunditatem, necessitatem, aut huiusmodi quapiam, commendatione eum, cui scribimus, excitabimus.

Quantum *d* hæc ad attentionem, ac docilitatē magis pertinent. Quod si res ipsa durior videbitur, præmonitione opus erit, qua ante ipsa molliatur, quàm illi

*d* Cic. ad  
Her. l. 17.  
*& in*  
part. 22.

standa proponatur. Neque omnino ea exordiendi forma repudianda est, quæ quibusdam huius ætatis hominibus placet, ut à peructuſta quapiam senten-

L tia,

tia, factove memorabili epistolam ordiamur.

e Cuius-  
modi est  
prima  
Catili-  
naria.

3 Sicut abruptus sermo, atque abrupta oratio dicitur, quæ caret exordio: sic abrupta epistola, quæ insinuationem vel proœmium non habet. Itaque initium cuiusmodi, quod abruptè fit, abruptum nominatur. Id autem constat & conflatur ex aliqua oratione pathetica & concitata, aut alioqui figurata, quæ satis declaret, nec proœmium esse, nec insinuationem. Huius rei exempla in epistola Cicer. multa sunt l. 2. epi. 8. Quid tu me hoc tibi mādasse existimas, &c. & epist. 11. Putaresne vnquam accidere posse. Initium habet ab admiratione. Item lib. 7. epist. 13. Adeone me initium esse existimaui, &c. Item lib. 8. epist. 3. Estne? vici? &c. & epist. 9. Sic tu, inquis, Hirrum tractasti? &c.

*Quomodo dicendum. Vale.*

Q Vemadmodum à salutatione inchoamus epistolam, ita dicto Vale, claudimus. Atque hoc inter vtrunque interest, quòd salutio nonnūquam sic efficitur, quasi reciretur à tabellario, ad hunc modum: Cicero Tribatio salutem dicit. At Vale, semper adscribeatis personam accommodatur, sic: Vale, mi Tiro. Cura vt valeas. Fac valeas, &c. Pluribus enim modis Vale dicitur à latinis. Græci quoq;

non



nōn vno modo Vale dicunt: ἔγωγο. id est, Vale ἔγωγο. id est, Valete. ἀλλ' ἔγωγοτε, καὶ μὲν εἰν τοῖς θεοῖν, τὶς περὶ αὐτοῖν. id est, Sed & vale, & in istis tuis moribus perseuera: vel, & istos tuos mores retine. Dicunt etiam β εὐτύχε, id est, esto foelix, &c. εὐτυχεῖν. id est, e foelices. Præterea, vt hic, & in salutatione Latini ponunt, Salue: sic Græci verbū, χαίρειν quāuis in calce rarius: Si cupias aut tuo, aut alterius nomine quempiam salutari id ante (Vale) sic facies: fratrem tuum verbis meis salutato, Vale Atticæ & Pyliæ salutem. Vale. Vbi intelligitur, dicito. Tullio- læ & Ciceroni salutem dic. Valete. Atque aliis id genus formis. Verū illud est Christianorum proprium, vt hic alteri perpetuam Dei gratiam precentur, & vicissim ab eo petant, vt se precationibus iuuent.

¶ Si post Vale, aliquid scribendum occurrat, id poterit honestè addi. Vale sed priusquam obsignem epistolam, hoc addam, &c.

### Quid post Vale.

Post Vale, continenter locum ac tēpus ascribunt veteres, hoc modo, a Vale. D. prid: Cal. Iun. Athenis. b Vale. ad tertium Id. Quintil. ex castris, Narona.

a Plato in  
epist. 10.

b Plato  
in ep. 11.  
c De-  
mosth. in  
epistolis,  
epist. 5.

c De-  
mosth. in  
epistolis,  
epist. 2. 3.  
4. & 6.

d Lege  
Desp. in  
arte epi-  
stolica.

a Cic. l. 4.  
epist. 12.  
b Cic. lib.  
5. ep. 9.

*c* Cic. *li. 5. e* Vale. Non. Dec. Narona. *d* Vale. Data  
*epist. 10.* Id. Iun. Cypro Acromani Iairide. *e* Vale.  
*d* Cic. *lib. 12. e* Dat. IV. Cal. Iun. Pergæ f Valete. D. antè  
*12. epist.* diem V I. Kal. Dec. Dyrracchii. *g* Vale. V.  
*13.* Cal. Octob. de Venusino. *h* Vale. VII. Id.  
*e* Cicer. Nouemb. Actio, Vesper. Tempus interdū  
*lib. 12. e* & locus præcedunt. *i* III. Id. April. Vale.  
*pist. 14.* k Non. Maiis. Ex castris. Vale. Prætermittitur  
*f* Cic. *lib. 14. e* titur etiam locus subiecto tempore. *l* Vale.  
*14. epi. 1.* Cal. Febr. M. Messala, & M. Pisone. Cos.  
*g* Cicer. *m* Non. Decembr. Vale.  
*lib. 14.* Sæpissimè Cicero, prætermisso, Vale.  
*epist. 20.* vel tempus tantum, vel tempus & locum  
*h* Cicer. simul subnectit, hoc pacto: *n* Ad III. Non.  
*lib. 16.* Martii. *o* Data ad IV. Calend. Nouemb.  
*epist. 66.* *p* Prid. Non. Quintil. Vale. *f* Id. Febr. *z* Data  
*i* Cic. *li. 10.* liberalibus. Tempus & locum simul in  
*epist. 12.* his, quæ sequuntur animaduerte. *v* Cal.  
*k* Cic. *lib. 12. e* Sex. Rhegio. *x* XIII. Calend. Sext. Velia.  
*12. epist.* *y* VII. Id. Iun. Ciuarone, ex finibus Allobrogum. *x* Quinto Calend. Sext. cal.  
*13.* *l* Cic. *lib. 13. e* stris *a* XVII. Calend. April. Cordubæ.  
*1. epist. ad b* VI. Id. Iun. Cordubæ. *c* XII. Calend.  
*Atticū,* Iun.  
*epist. 10. m* Cicer. *lib. 1. epist. ad Atticum, epist. 14. n*  
*Cic. lib. 7. epist. 13. o* Cic. *li. 7. ep. 29. p* Cic. *lib. 10. ep. 29.*  
*f* Cic. *li. 1. epist. ad Att. epist. 11. t* Cic. *li. 9. epist. ad Atticum epist. 11. v* Cic. *lib. 7. epist. 19. x* Cicer. *lib. 7. epist. 20. y* Cicer. *lib. 10. epist. 23. z* Cicer. *lib. 1. epist. 24. a* Cicer. *lib. 10. epist. 31. b* Cic. *lib. 10. epist. 32.*

Iunii ex Ponte Argenteo. d l V. Calend. c *Cic. lib.*  
 Maiis. Ex castris Rhegii. e l l l. Non. Maii. 10. ep. 35.  
 Ex castris, Derthona. f Prid. Non. Maii. d *Cic. lib.*  
 Ex castris, finibus Statiellensium. g Ephe- 11. ep. 9.  
 so ad V. Id. Sext. Dat. h XV. Cal. Maiis. Ex e *Cic. lib.*  
 itinere. 11. ep. 10.

Non raro etiam post Vale (quod variis f *Cic. lib.*  
 efferri modis ante dictum est) nihil poni- 11. ep. 11.  
 tur, sed & illud idem, & cætera, quæ ipsū g *Cic. l.*  
 subsequi diximus, sæpenumero M. Tul- 4. ep. ad  
 lius prætermittit, vt ex ipsius epistolis per- *Atticū.*  
 spicere licet. *epist. 15.*

Ex his, quæ diximus, perspicuum est lo- h *Cic. li.*  
 eum variè vsurpari. Ad hæc, temporis no- 10. *epi. ad*  
 mine, non solum horam, diem & mensem, *Atticū.*  
 sed annum etiam comprehendi: id quod *epist. 9.*  
 exemplum illud ex epistolis ad Attic. pe-  
 titum, in quo fit mentio de Consulibus,  
 declarat. Romani enim primum ab vrbe  
 condita numerabant: sed postea per Con-  
 sules annum designarunt, quod is magi-  
 stratus esset annus. Græci per Olympia-  
 das: Veteres autem ab orbe condito sole-  
 bant numerare. Nos verò à Christo nato  
 annos dinumeramus. Sic enim dicimus:  
 Vale. Turnoni, Cal. Ian. Anno à Christo  
 nato, millesimo, quingentesimo, septua-  
 gesimo primo. Vel, Anno à natali Iesu  
 Christi, primo & septuagesimo, supra  
 millesimum.

Nec absurdum est, quod nonnulli nostris festis indicant dies, hoc modo: Natali Christi. Natalitio Virginis matris. Pridiè natalis Ambrosiani, &c. quemadmodum à feriis Bacchi, quem Liberum etià Ethnici vocarunt, Cic. dixit, Dat. Liberalibus, vt supra dictum est.

Cùm autem præponitur ablatiuus accusatiuo ad hunc modum, Tertio nonas, Sexto Calend. duæ voces per eclipsim desiderantur, nempe ablatiuus, die, & præpositio, ante, quæ illum accusatiuum regit. Plena enim constructio his additis esset huiusmodi: Tertio die ante nonas. Sexto die ante Calendas. Hoc etiam præceptum ad eas loquendi formas transferri debet, in quibus numeri nomen accusandi casu efficitur in hunc modum: Ad

i Cic. lib.

2. epist.

ad Q.

Fratrē,

epist. 14.

k Cic. lib.

3. epist. ad

Q. Fra-

trēm, &

pist. 1.

I V. Non. lun. k Ad XIII. Cal. &c. Cuiusmodi exempla permulta reperies in epist. Cicero ad Q. Fratrem: potissimum verò lib. 2. epist. 7. & 8. In quibus eum præpositione, ante, supprimitur accusatiuus, k Cic. lib. dñem.

Præterea, Calendis Ian. siue Ianuarii, & ad Calendas Ianuarii vel Ianuarias, pro eodem dicuntur. Errant enim, qui præpositionem, ad, additam, existimant semper tempus reddere incertum. Qui sermo sumptus est à Græcis: qui τῶν ἑτῆς τέσσαρες, dicunt, pro τέσσαρες, quatuor.

Por-

Porro cum dicit Cicero, Datum, aut, Data, substantiuum aliquod per eclipsim deesse quis neget? Aptè igitur in hoc, epistola, in illo, scriptum, subaudies. Neque est quod ita interpretemur Datum, vt sit idem quod, scriptum, & Data idem quod, scripta, cum aliud sit, epistolam dare, aliud scribere. Id quod apertè vel vnus Ciceronis locus probabit, qui est in epistolis ad Atticum: Scripseram ad te, inquit ille, epistolam, quam darem IV. Id. sed eo die is, cui dare volueram, non est profectus. Nec mirum, cum pridie interdum, aut pluribus etiam diebus ante scriberetur epistola, quam daretur. Dabatur autè tabellario ad absentè perferendà. Quamobrem non ineptè dixeris casum dandi suppressum debere intelligi, vt sit hæc integra constructio. Scriptum datum est tabellario, & epistola data est tabellario, &c.

*Lib. 9. 8.  
pist. 6.*

Illis omnibus ita perscriptis in postrema parte paginæ, modestiæ, aut sui commendandi gratia, nunc adiici solet, tui amantissimus nepos Ioannes Fontanus. Tui obseruantissimus cliens Petrus Boissatus: aut aliud simile, quod à decoro & latinitate nō discedat. Quod cum sit scribentis nomen in salutatione, quæ est frōs epistolæ, non ponitur. Atque in hoc capite quæ exposita sunt omnia a Despaute-

*a In arte  
epist.*

rius vno subscriptionis nomine comprehendit.

*Quod genus dicendi epistola conueniat.*

**C**VM varix sint argumentorum species, quas epistola recipit, & nusquam oporteat genus orationis ab argumenti genere dissidere, huic rerum varietati exile dicendi genus, quod vnum & simplex est, non potest accommodari: sicut nec omni pedi crepidæ forma eadem conuenire possunt: nec iisdem lineamentis quoduis animal potest effingi. *a* Ait enim Cicero de hac re Pato scribens, Epistolas, inquit, quotidianis verbis texere solemus. Quare scribendi: literis attenuanda dicendi figura, *b* quæ ad infimum & quotidianum sermonem demissa est, sufficere videtur. Illum Ciceronis locum ad eas epistolas pertinere putandum est, in quibus res tractantur leuiores. Tres enim sunt species epistolarum, quæ hic sunt consideranda. *Alie* de rebus magnis & grauib. agunt ornatè, copiosè, & ab orandi facultate, quas possunt accipiunt vires, eoque dignitatis attolluntur, vt ad hunc quasi plebeium ordinem referri non debeant. Has existimandum est temperato dicendi genere contineri.

Hu-

*a* Libr. 9.

*b* Libr. 21.

*b* Auctor

*a* Libr.

*lib.* 4. 15.



Huius generis habendæ sunt epistolæ Ciceronis, quæ ad Q. Fratrem scribuntur. Item & quas D. Hieronymus ad August. & contra, quas D. August. ad Hieronym. scripsit. Quæ quidem omnes ultra speciem tenuitatis assurgunt. Aliæ sunt epistolæ tam viles & abiectæ, ut nullo ordine censeantur. Quales plerique scribunt literas, & olim scripserunt illiteratissimas: nec dignæ sunt, quæ literæ nominentur. Aliæ sunt cultæ & elegantes, tenues tamen & pressæ, quæ non alio conduntur artificio, quam leuiores causæ, & controuersię minores. Quanquam artificii ratio non semper in omnibus adhibetur. At nunquam non elegantes literas esse oportet. Ex his, quæ modo dicta sunt, id confici volumus, ut epistolarum genera omnia, partim ad subtile & pressum, partim ad mediocre & temperatum genus dicendi reuocanda esse videantur. Sicubi autem vehementiam orationis requirit epistola, & propterea contendet quispiam sublimis genus etiam ad literas pertinere, nequaquam pugnaces erimus, dum intelligat: cauendum esse diligenter, ne specie recti aliquando fallamur. Licet etiam in epistolis, vel ipsius Ciceronis exemplo Græca miscere Latinis, obscuris allusionibus uti, ambiguis significationibus, prouerbiis, ænigmatibus, clausulis,

derepentè præcisiss. Vbi multa etiam de-  
dita opera obscuramus, ne, si fortè inter-  
cipiantur literæ, possint à quo minimè  
volumus intelligi. Id verò epistolæ quas  
Cicero Atticò scripsit, non obscure de-  
monstrant.

*De epistolæ breuitate.*

**N**on probamus illorum sententiam,  
qui volunt epistolam ea breuitate ef-  
se, vt intra duodecim versiculos tota con-  
tineatur. Nam quemadmodum in re nō  
ampla longiorem esse vituperabile est: sic  
in re copiosa breuitas nimia laudari non  
potest: propterea quod superuacanea for-  
tasse cum tardio leguntur: certè necessa-  
ria non nisi magno colloquentium per-  
literas dispendio prætereuntur. Illud ia-  
super potest acciderè: vt in epistola duo-  
decim versiculorum sæpe sex, aut septem  
redundent: in epistola quingentorum, ne  
vnus quidē supersit. Nam breuem esse  
nihil aliud est, quam maximā rerū vim,  
quoad fieri potest, in pauca conferre, non  
dauca scribere: quod alioqui vel indoctis-  
sim⁹ quisq; desidiosissimus facere possit.

*De elegantia epistolæ.*

**E**legantia nomine latinitatem, & per-  
spicuitatem complectimur. Elegancia  
enim.

enim est, quæ facit ut vnumquodque a *Cic. ad*  
 purè & apertè dici videatur: quæ in epi- *Heren. l.*  
 stola quam diligentissimè conseruanda *4. 18.*  
 est. Atque b ut purè, id est, Latine loqua- *b Cic. in*  
 mur, non solum videndum est, ut verba *3 de Ora.*  
 efferamus ea, quæ nemo iure reprehen- *37.*  
 dat, sed ea sic & casibus, & temporibus, & *c Cic. ad*  
 genere, & numero, & persona conserue- *Heren.*  
 mus, ut nihil perturbetur oratiò. Nam ut *lib. 4. 18.*  
 in simplicibus verbis quod non est Lati- *d Cic. in*  
 num, sic in coniunctis, quod non est cõ *3 de orat.*  
 sequens vituperandum est. Vnde vitia in *46.*  
 sermone, quo minus is latinus sit, duo c  
 extiterunt, barbarismus, qui in verbis sin-  
 gulis, & solocismus, qui in coniunctis  
 spectatur. Nam Barbaralexim, quam ad-  
 dunt plerique. Barbarismo volumus con-  
 tineri. Sed d prætereamus præcepta lati-  
 nè loquendi, quæ puerilis doctrina tradit,  
 & subtilior cognitio, quam ratio literarũ  
 alit, aut consuetudo sermonis quotidiani:  
 ac domestici libri confirmant; & lectio  
 veterum oratorum & poetarum. Neque  
 verò in illo altero diutius commoremur,  
 ut disputemus quibus rebus esse qui pos-  
 sumus, ut ea quæ dicamus, a intelligan-  
 tur, latinè b scilicet dicendo, verbis viti-  
 atis, c ac proprie demonstrantibus ea,  
 quæ significari ac declarari volumus, sine  
 d ambiguo verbo aut sermone, e non ni-  
 mis longa continuatione verborum,

a Perspi-  
cuitas.

De hac  
lege

Quintil.

l. 8 ca. 2.

b Contra  
Barbaris-  
mum &  
Solacis-  
mum.

c Contra  
Acyrolo-  
giam.

d Contra  
Amphi-  
bologiam.

e Contra  
Macrolo-  
giam.

f Contra  
longiores  
allego-  
rias.

g Contra  
ἀναισθη-  
σιν

h. id est.

male col-  
locatum.

h. Contra  
Hyperba-  
ton &  
Synchy-  
sim,

verborum f non valde productis iis, quæ  
similitudinis causa ex aliis rebus transfe-  
runtur, g non discriptis sententiis, non  
præposteris temporibus, non confusis  
personis, h non perturbato ordine. Quæ  
quidem omnia adolescentibus præstan-  
da sunt diligenter, ut planè & perspicuè  
loquantur ac scribant. Neque enim mi-  
norè lucis & perspicuitatis curam habere  
debent, quàm ornatus & elegantix.

### De compositione.

a Autor  
ad Her.  
l. 4. 19. &  
Quin. lib.  
9. cap. 4.

Compositio est apta verborum collo-  
catio, qua suavis efficitur orationis  
cursus. In hac a præcipitur primùm, ut vi-  
tentur crebræ vocalium concursiones,  
quæ vastam atque hiantem reddunt ora-  
tionem: ut hoc est, Baccæ ænæ amēnissi-  
mæ impēdebāt. Deinde ut fugiatur eiusdē  
literę aut syllabę, aut dictionis assiduitas  
nimia: ut, ô Tite tute, Tate tibi tanta ty-  
ranne tulisti. Et, flētes, plorantes, lachry-  
mantes, obtestantes. Et, ô fortunatam  
natam, me consule, Romam. Et, nam cu-  
ius rationis ratio non extet, ei rationi ra-  
tio non est fidem habere. Tertiò vitanda  
est inconcinna verborum traiectio, & or-  
do perturbatus: ut, tres Notus abreptas  
in saxa latentia torquet. Saxa vocant Ita-  
li, mediisq; in fluctibus aras. In his hic or-  
do

do est, Notus torquet tres (scilicet naues)  
abreptas in saxa quæ laxa latentia in me-  
diis fructibus Itali vocant aras. Atq; hæc  
quidem compositionis præcepta diligen-  
ter in epistola scribenda seruari debent,  
si neque hiulcam, neque asperam esse o-  
rationem volumus: cætera, quæ in perio-  
dis & numeris consistunt, suntq; compo-  
sitionis Rhetoricæ magis propria, non i-  
tem: *b* nisi cum aliquid epistola grauius  
tractat, vt de Philosophia, de Repub. simi- *b Quinte*  
libusque. Quibus cum mediocri dicendi *lib. 9. c. 4.*  
genus conueniat, compositio etiã Rhetorica  
congruat necesse est. Sed satis esse  
pueris putamus, si leuioribus rebus humi-  
li stilo tractandis initio consuecant, ma-  
iorem illam sitim Rhetorico fonte ali-  
quando leuaturi.

*Ciceronis epistolas esse diligenter  
voluendas.*

**A**D literas rectè scribendas plurimum  
afferet adiuuenti, lectio frequens e-  
pistolarum M. Tullii Ciceronis. Is enim,  
vt aliis in rebus, sic etiam in hoc gene-  
re est præclarè locutus: cuius sermone af-  
suefacti qui erunt, ne cupientes quidem  
poterunt loqui, nisi Latine. Quam-  
obrem sit illud in his præceptis extre-  
mum adolescentulis eleganter scribere.

L 7 volen.

volentibus, Ciceronis epistolas esse ardē-  
ti studio lectitandas. Nec enim dubita-  
mus, quin optimas literas scripturus sit,  
qui in illis erit studiosē & multum volu-  
tatus.

*Epilogus.*

*a* *Autor*  
*ad Her.*  
*lib. 4. 7.*  
*Quint. in*  
*prooemio*  
*lib. 1.*  
*b* *Cic. ad*  
*Merem.*  
*lib. 3. 40.*

**H**Æc de literarum scribendarum ra-  
tione breuiter præcipienda duximus:  
*a* quæ omnia studiosi adolescentes adi-  
piscuntur, si rationes præceptionis dili-  
gentia consequuntur, & exercitatione.  
*b* Nam cum in omni disciplina infirma  
est artis præceptio sine summa assiduita-  
te exercitationis: tum in his, quæ de scri-  
bendis literis traduntur, minimum va-  
let doctrina, nisi industria, stu-  
dio, labore, diligentia  
comprobetur.

FINIS.

RE-



## R E G V L Æ

Q V I B V S A R T I F I -

C I O S A E P R O N V N C I A -  
T I O N I S . E T A C T I O N I S R A T I O

continetur ex Cicerone potiffi-  
mum, & Quintiliano col-  
lectæ..

*Q V M* in dicendo præcipuum id esse videa-  
tur; ut non modò verba rebus, sed vox  
verbis, motusque voci sit accommoda-  
tus: utilissimum fore visum est, actionem  
Oratori propriam regulis quibusdam  
breviter complecti, quarum prima spe-  
ctarent ea, qua dicendi actum præcedūt,  
media pronuntiationem ipsam & actio-  
nem, postrema verò ea, qua dicendi actū  
consequuntur..

D E I I S Q V A E P R A E -  
C E D V N T A C T V M D I -  
cendi..

## R E G V L A I .

A N T E omnia in suam orationem o-  
rator memoria teneat, ita ut expedire eā,  
siue interruptione, vel hæsitacione possit  
excitare. .

I I D E .

## II.

DEINDE pronuntiando se priuatim exerceat. Optimum autem exercitationis genus esse ducat, quod ipsi operi sit quàm simillimum. Rerum igitur dicendarum varietatem priuatim obseruare, iisque sonum vocis, & gestum, regulis quæ sequuntur præscriptum, accommodare consue-  
scat.

## III.

EXPEDIT rerum, ac personarum de quibus agitur, locos diuersos ante se dextra læuaque positos animo cōcipere, ad quos oratio, manus, oculi, motusque omnis conuertatur;

## IV.

QVICVNQVE dicendo volet excellere, vocis suæ quātitatem, qualitatem & vsum, priuata exercitatione vt experiatur necesse est. Quantitas vocis duas habet cautiones: vna est, vt tantus sit sonus, quantum loci amplitudo postulabit: altera, vt cui vox imbecillis, insurgat raro, rarius exclamet, sæpè summittat, desistat sæpè. Qualitas vocis item in duobus maximè cernitur; vt clara sit, vt suavis: claritas augebitur frequenti exercitatione pronuntiandi ea quæ clamorē habeāt, & disputationem, & flexum: Suauitas imi-  
tatio-

tatione suauiter pressequē loquentium:  
eaque soni moderatione, qua vox ad finē  
vsque pura, flexibilis, facilis, aptaque per-  
seueret.

## K.

Ad motus vocisque confirmationem  
prodest amici prudentis iudicium adhi-  
bere; gestum à minori motu, ad maiore;  
vocem ab imis sonis ad summos præpa-  
rare: spiritumque vt longior fiat pluribus  
versibus continua voce pronuntiatis sub-  
iūde producere.

## V. I.

Non nisi gratia à Deo precibus expe-  
tita, animoque prius collecto, & alacri-  
tate quadam excitato: naribus ac pectore  
(si opus esse videatur) præpurgatis: veste  
composita, cum dignitate quadam, ac  
grauitate, neque timidus, neque pertur-  
batus ad dicendum accedat.

## V. II.

In loco vbi dicendum erit consistens,  
antequam orationem incipiat, exhibito:  
auditoribus honore, breuiuscula mo-  
ra sibi comparet atten-  
tionem.

## DE IP SO DICENDI

## A. C. T. V.

**C** V M actio nihil sit aliud quàm vocis & gestus moderatio: constat omnem actionem duabus partibus contineri: Sono vocis, & corporis motu. Duo igitur regularum genera constituenda sunt: unum, quod ad vocis moderationem, alterum, quod ad gestus conformandos pertineat. Maximè enim solet auditores permouere, quod simul & vox auribus, & gestus oculis, & verba mentibus impresserunt.

DE MODO PRONUN-  
CIANDI ET VOCIS MO-  
deratione.

## REGVLA I.

**F** A C T O silentio, iamque ad audiendum compositis auditoribus; principium orationis (nisi sit abruptum) clarè suauiterque pronunciandum est: non clamosè, neque præcipitanter, sed temperata voce: graui, & distincta modulatione.

II. A B-

## II.

**A**BSOLVTO exordio, sono vocis a-  
pertiore narrabit Orator; acriore confir-  
mabit, flexo miserationem, elato sum-  
mos affectus, submisso compositos pro-  
nunciabit.

## III.

**V**ox non vltra vires vrgenda Sonorū  
igitur mediorum præcipuus sit vsus: ra-  
rior aliorum, minus que diuturnus: nam  
summi rumpuntur: imi vim non habent,  
vox autem media que nimiam depressio-  
nem, & elationem fugiet, est longè om-  
nium opima.

## IV.

**N**ON diutamen eodem tenore pro-  
nunciabit, nec quasi leget orationem, sed  
adhibebit vocis varietatem, pro rerum, &  
affectuum varietate: atrocia concitate,  
tristia flebiliter, mediocria temperatè,  
grandia cum maiestate. quadam; com-  
mutationem voce commutata; Prosopo-  
pæiam vel Reticentiam conscisa proferet:  
obseruabit sonum proprium affirmanti-  
bus, indignantibus, dolentibus, interro-  
gantibus, mirantibus, vel alio affectu cō-  
motis: voces denique pro ratione rerum  
significatarum vel contracta voce for-  
mabit, vel erecta.

## V.

**L**ATINI accentus exprimatur suauiter, sono Latinarum literarū proprio, sine tremore vocis, aut cantillatione, sine peregrina, vel rustica, vel effaeminata, vel dura literarum appellatione, sine sibilo, hiatu, balbutie, & id genus aliis deformitatibus. Pronunciatio peregrina est, quæ Gallicæ, Germanicæ cæterisque linguis barbaris est propria.

## VI.

**C**VM in oratione neque tarditas nimia placeat, quia soluit animos: inuendi difficultatem fatetur, & auditorem cogit expectare; neque volubilitas, & celeritas nimia: quia distinctiones, & affectus confundit, verba truncat, nec satis intelligitur: optima erit promptitudo moderata, quæ vel sola magnam parit admirationem. Quemadmodum memoriz defectus contemptum parit. Nemo enim magnoperè mirabitur Oratorem, qui chartam inspexerit, qui titubauerit, qui hæserit, qui repetierit semel dicta: quantumuis vel tussiendo, vel mungendo, vel spuendo, vel sese inclinando dissimulantem.

## VII.

**Q**UANQVAM neque dictionum, neque

que m  
nes ita  
sorber  
lestum  
presc  
annun  
ras ne  
mere,  
des et  
ne no  
nibus

V  
est vbi  
sustine  
tentia  
depon  
quæda  
lis vte  
nibus  
respira  
Orator  
audien

Ne  
iorem  
emitta

FIN



que membrorum, neque periodorum fines ita cadere debent: nec ita rapi vel abforberi syllabæ, vt non intelligantur: molestum tamen est & odiosum nimis expressè literas & syllabas singulas velut annumerare. Optimi Oratoris est literas nec opprimere, neque nimis exprimere, voces tamen integras proferre: pedes etiam & numeros docta modulatione nonnunquam seruare, præcipuè in finibus sententiarum.

## VIII.

¶ Vt Oratio distincta sit, obseruandum est vbi, & quonam modo inchoanda, vel sustinenda sit, ac quasi suspendeuda sententia: denique vbi & quonam modo deponenda; vbi comma fuerit, vel parua quædam distinctio, breuioribus interval-  
lis vtendum: in membris longioribus finibusque sententiarum, ea moderatione respirandum est, vt nec celeritas fatiget Oratorem, neque traditas afferat tædiū audientibus.

## IX.

Nemo cum sonitu respiret, aut maiorem spiritus, ac vocis partem per nares emittat,

## Z.

FINEM orationis, si ad concitandum  
sit

fit compositus, decet continens & intē-  
tior, sonus, & concitata pronuntiatio: si  
ad placandum, lenis; si ad hortandum, e-  
rectus, ac concinnus; si ad mærorem, fle-  
xus; si ad lætitiā, plenus, & iucundus.

## DE GESTV.

### REG. I.

HONORE auditoribus exhibito, ma-  
nibusque in pulpitem prolati stet re-  
ctus Orator, curamque ac grauitatem præ-  
se ferens exordiat, idque vel sine vllō  
manuum motu, vel nonnisi leniter pau-  
lulumque vltra sinum protensa dextra,  
cum graui ac tarda in vtramque partem  
laterum flexione, eodem spectantibus o-  
culis; capite & humeris sensim obsecun-  
dantibus. Quæ quidem laterum virilis  
conuersio, totius orationis decursu nunc  
ad hos, nunc ad illos gestum dirigit, tum  
varietatis gratia, tum etiam vt Orator  
commodius à pluribus videatur & au-  
diatur; denique vt inter res ipsas de qui-  
bus agit quasi versetur, singulas ad locos  
à se conceptos gestu referens, quo magis  
& affici possit, & afficere. Nam Cicero la-  
terum, & totius corporis motu rebus cō-  
sentiēte plus agi putat, quam ipsis mani-  
bus. Manus autem compositio ad exor-  
diendum

diendum, gestusque reliquos eleganter formandos, plerunque vel ea esse debet, qua pollice eleuato cæteri digiti leniter inflectuntur: 2. vel qua medius digitus in pollicem contrahitur tribus explicatis. 3. vel qua primis quatuor digitis leniter in summum coeuntibus, manu non procul ab ore, vel pectore ad nos conuersa fertur. ac deinde prona, ac paulum prolata laxatur: 4. vel indice medioque digito (quod narrationi commune est) pollicis iunctis, reliquis duobus remissis: 5. vel si quid monstrandum erit, pollice intus inclinato quatuor digitis remissis.

## III.

NARRATIONEM decet manus magis prolata, gestusque liberior. Confirmationem acrior, & variis affectibus, de quibus paulò post dicetur, concitatus.

## III.

CAPITIS nutum frequentem in vitio esse constat. Non tamen dedecet aliquando vel annuendo confirmare, vel renuendo negare, vel capitis in latus inclinatione languorem, vel auersione remotionem indignationem, execrationem, aut concessionem significare, vel dubitationis, admirationis, & similium affectuum naturæ, motu capitis obsequi.

## IV. VVL.

## IV.

VVLTVS, & aspectus, nunc seuerus sit, nunc blandus: nunc erectus, & alacer: nunc submissus, & tristis pro rerum diuersitate.

## V.

OCVLI nec in trabes, nec in certū aliquem locum stupide figantur, sed motus animi significant: & vario coniectu res de quibus dicitur notent.

## VI.

LABRA modico motu verba efficiant: quæ nec lingi, nec morderi, nec replicari, nec torqueri, nec porrigi, nec diduci conueniunt:

## VII.

COLLVM neque contractum esse debeat, neque tensum. Cervicem quoque neque rigidam, neque supinam, sed naturali situ rectam.

## VIII.

DEDECET humeros iactare, vel attollere, vel contrahere.

## IX.

BRACCHIA ne deorsum incomposita pendeant, nec sursum vt tela iactentur: dexte-

dexter  
berius  
tum pat  
ad res  
spatiabi  
da man  
aut ad c  
mist tan  
tram su  
humero  
chium p  
anguli  
ribus de

CV  
magis i  
tium co  
exhiben  
nimi, &  
dio, & a  
turalem  
obserua  
liquenda  
nimia ta  
derata v

Nv m  
bra, dist  
cōspicu  
buldam

dexterum tamen brachium subinde liberius proferre licebit, non tantum quantum patet eius longitudo (nisi fortè cum ad res magnas gestu notādas in latus exspatiabitur, explicantibus se in proferenda manu digitis) neque ut velut ad testū, aut ad cælum erigatur: verum ut in summis tantum affectibus, & rarò, vel ad dextram supra oculos, vel ad sinistram supra humeros extēdatur. Sinistrum verò brachium plerumque ita tenendum, ut quæ angulum rectum faciat, nisi cum motibus dextri obsecundabit.

## X.

Cum duo sint actionis genera, quæ magis in manum, quàm reliquarum partium corporis motu cernuntur: aut eam exhibent animi, quam docet impetus animi, & naturæ: aut eam quæ cura, studio, & arte comparatur: veramque & naturalem, & artificiosam actionem Orator observabit: ita videlicet, ut motui naturaliquendam modum arte adiungat: quoniam nimia tarditas, nimia celeritas, & immoderata vastitas evitetur.

## XI.

Numeros, argumenta, partes, membra, distributionē, vel in digitos elegatè cōspicuo motu tingerat: vel motibus quibudam manus dextræ perducentibus se-

riem numerorum à laeva ad latus dextræ  
vel repetito quolibet leni dextræ motu  
significet enumerationem: vel modica  
percussione dextræ in sinistram, duobus  
vltimis digitis dextræ palmam, aut polli-  
cis initium prementibus, pollice ad me-  
dios articulos iuncto prioribus.

## XII.

SUPPLICABIT & inuocabit vtran-  
que manum vel attollendo, vel submit-  
tendo: aut vtraque manu vel iuncta, vel  
protenfa.

## XIII.

AVERSABITUR, execrabitur, negabit  
humero sinistro prolato, capite ad dextrā  
vergente, manuque dextra propellente in  
laeuam: vel vtramque manum in sinistru  
latus auertens: vel vtramque auersam ob-  
iiciens: vel in latus vtrumque distendens:  
vel demissis superciliis dextram excu-  
tiens: vel capite renuens: vel dextra in  
sinistrum latus vnde descendebat resi-  
liente.

## XIV.

INTERROGABIT dextram manum  
conuersam paulum attollens.

## XV.

VAGABIT & instabit alterno motu  
nunc.



nunc totam manum contrahens, nunc totam explicans: vel duos medios pollicis subiiciens, vel indice prono reliquis tribus pollice pressis: vel summo indice sinistra leniter apprehenso: vel medio indicis sinistri articulo apprehenso ad vehementiam maiorem: vel medio dextrae digito in pollicem contracto, reliquis tribus explicatis, ac brachio liberius prolato.

## XVI.

**DISTINGVET** contraria, transferendo dextram supinam in sinistrum latus, eadem mox prona in dextrum relata, pollice intus inclinato, & quatuor digitis remissis: vel summo pollice iuncto dextri indicis vngui medio, ceteris digitis remissis, Distinguet etiam subiade membra sententiarum, & commata manui dextrae accomodata & leni percussione, nunc maiori, nunc minori, nunc pressa, nunc citata, pro rerum, & effectuum diuersitate.

## XVII.

**DEMONSTRABIT** seipsum, manu ad se relata, ubi de se loquetur: ad res alias demonstrandas quod attinet, cum septem sint partes motus, quinque earum probantur. Nam dextra, laevaue sur-

M 2.

sum

sum, deorsum, & ante nos rectè ostendimus: sed posteriora gestu retrorsum conuerso demonstrare, vel circulis siue gestibus in se redeuntibus vti vitiosum habetur.

## XVIII.

DISPUTABIT summo indicis articulo apprehenso duobus proximis digitis modicè curuatis minimo interim vix inflexo.

## XIX.

EXPROBRABIT tribus digitis pressis, & indice explicato: vel presso media reliquis tribus explicatis: vel pressis mediis duobus.

## XX.

PROFERET rationes manu primum collecta digitis deorsum spectantibus: mox eadem conuersa, & resoluta, vt quasi reuerà aliquid proferat.

## XXI.

TIMEBIT prolata manu dextra ad pectus, quatuor primis digitis in summū coeuntibus, quæ deinde prona, & protensa laxetur,

## XXII.

IRASCITVR stricto pugno, perculsoque

**PRONUNTIAT.**

278

loque pulpito, vel pugno compresso, pectori admoto, voce aspera, vultu turbato, motibus concitatis, neque vitium erit manu dextra ad sinistram ad humeri altitudinem eleuata, aut femur (si extra suggestum dicetur) percutere: aut contione incipienda vel finienda pede supplodere.

**XXIII.**

**POENITEBIT** pressa manu admota pectori. Dolebit autem manibus iuter se complicatis, vel vtrunque deiectis.

**XXIV.**

**ADMIRABITVR** manu resupina à minimo digito collecta, flexuq; redeunte explicata, & conuersa, oculis in cælum suspicientibus: vel motu dextræ ad sinistram, vnde descendebat, resiliante.

**XXV.**

**IRONIAM** ostendet vtroque indice in latus protenso, vultu paulum auerso.

**XXVI.**

**ASSEVERABIT** dextra remissa, pectori admota: vel manibus quadam grauitate complexis.

**XXVII.**

**MOESTABITVR** manu dextra,  
M 3                      caua,

caua, rara, supraque altitudinem humeri  
dextri graui motu elata.

## XXVIII.

MITIGABIT animos manu pansa.  
leniter, paruisque interuallis mota, hu-  
meris paulum, modesteque assentienti-  
bus.

## XXIX.

MODVM & copiam manibus vel parū  
vel multum disiunctis ostender: vocabit  
manu sursum flexa: dimittet auersa; mi-  
nitabitur erecto & moto indice: prohi-  
bebit, promittet, polcet motu, quem his  
affectibus impetus naturæ proprium de-  
dit.

## XXX.

GESTVS optinē incipitur: dextra à  
latere sinistro simul incipiente sententia:  
deponitur autem à dextris vna cum fine  
sententiæ. Ineptum est gestum sæpe de-  
ponere in eadem sententia, aut sæpe fini-  
re motus sinistros.

## XXXI.

SO LA sinistra rarissimè gestum exhi-  
bebit: sæpè tamen sinistram cum dextra  
mouebit orator: vt cum ostendet rerum  
multitudinem, magnitudinem, vastita-  
tem, vel summos affectus, vel vbi vocem  
per conduplicationem repetit.

## XXXII.

## XXXII.

**V**TRAQUE manus nonnunquam immota conquiescet: præsertim vbi nullus affectus assurgit: displicet tamen diuina motus intermissio.

## XXXIII.

**C**VRANDVM est, vt varietas gestuum, varietati vocis & verborum respondeat: quod vt commodius fiat, quatuor obseruanda sunt. Primum tota causa videnda, an læta sit, an tristis: Deinde partes maiores; nam exordio lenis motus, confirmationi verò conuenit alacrior: Tum sententiæ, quæ variantur affectibus, quibus exprimendis adhibenda est diligentia. Postremo verba singula: quorum aliqua subinde vel cum emphasi, vel cum irrisione, vel cum admiratione, vel aliqua alia significatione proferenda sunt.

## XXXIV.

**N**EMINI placet eiusdem gestus perpetua repetitio: argutiæ tamen & flexus superstitioni quos veteres non tradiderunt, procul sunt remouendi.

## XXXV.

**F**INIS orationis si ad concitandum sit compositus, motus requirit concita-

tos: si ad placandum, lenes & suaves: si ad  
tristitiam, tardos ac fractos: si ad lætitiā,  
alacres, celeres, excitatos.

## XXXVI

DIGNITAS & modestia in omni  
motu magnoperè est obseruanda, & de-  
corum illud quod latenti quadam & in-  
explicabili ratione aliud est in aliis, quod  
quidem sine arte non est, neque tamen  
totum arte tradi potest.

DE IIS QVAE ACTVM  
DICENDI CONSE-  
quuntur,

## REG. I.

ABSOLVTA oratione, reuerentiam  
exhibens auditoribus, addat tritum illud,  
Dixi.

## II.

SIMVLATQVE ad sua se receperit,  
post actas Deo gratias diligenter animad-  
uertat sicubi errauerit vel defecerit: alio-  
rum de se iudicia conetur intelligere: &  
ca quæ prudentibus & eruditis viris dis-  
pli-



PRONVNCIAT.

277

placuerunt, in melius componere quas  
placuerunt, vsu & exercitatione confir-  
mare. Quod sanè plurimum conferet  
ad eximiam dicendi faculta-  
tem breui compa-  
randam.

F I N I S





Ex Lib. Lud. Meis. Laysch









Biblioteka Jagiellońska



stdr0023410

